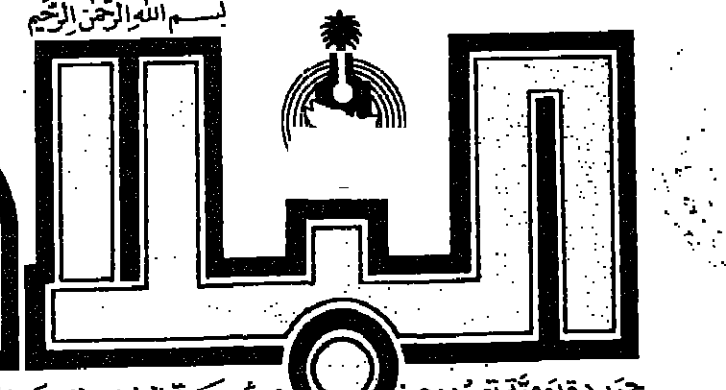



ريال ١

١٦ صفحة

البلاد - السنة ٥٥ العدد ٨٠٨١ السبت ٥ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ١٩ اكتوبر ١٩٨٥م - ٢٧ الميزان ١٣٦٤ش ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia AL - BILAD VOL 55 No. 8081 SATURDAY 19 OCTOBER 1985

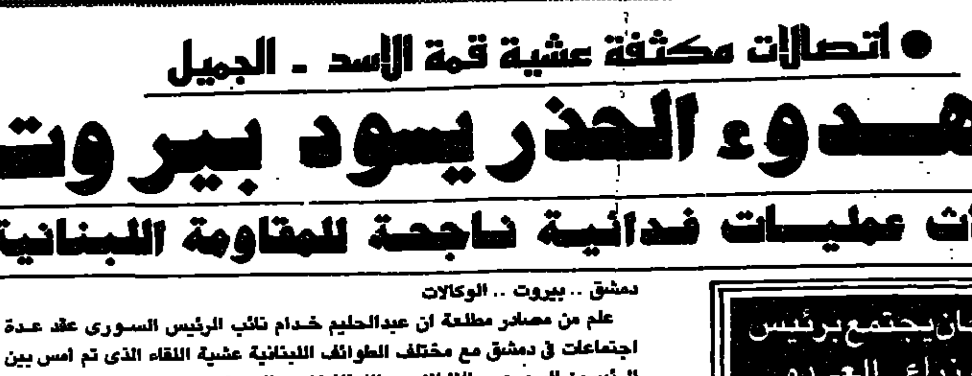
■ مساعدات عاجلة من المجموعة الاوروبية لمواجهة ازمة الغذاء في السودان في « الاقتصاد - ص ٢ »

■ بحضور الامير عبدالمجيد وعلوي كيال تشغيل القناة الاولى بالتليفزيون بمنفذ حالة عمار في « المحليات - ص ٣ »

■ حقائق وشعور بالالم والمرارة يكشف عنها كراكسي رئيس وزراء ايطاليا المستقيل في « اخبار العالم - ص ٧ »

■ برعاية الامير مشاري : المنتخب الوطني يفوز على الاتفاق بهدف يتيم في « الرياضة - ص ١٤ »

● اتصالات مكثفة عشية قمة الاسد - الجميل



الهدوء الحذر يسود بيروت

ثلاث عمليات فدائية ناجحة للمقاومة اللبنانية

دمشق .. بيروت .. الوكالات

علم من مصادر مطلعة ان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري عقد عدة اجتماعات في دمشق مع مختلف الطوائف اللبنانية عشية اللقاء الذي تم امس بين الرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل .

وافادت نفس المصادر ان خدام استقبل القادة الرئيسيين لجبهة الاتحاد الوطني . وفي مقدمتها نبيه بري الوزير اللبناني وزعيم حركة امل ومصطفى سعد الشخصية الرئيسية في صيدا حاضرة جنوب لبنان . وقد تم خلال هذه اللقاءات بحث الوضع السياسي والمشاكل الامنية وبصفة خاصة في بيروت بالاضافة الى نتائج الاجتماعات الثلاثية اللبنانية

جدير بالذكر ان هذه الاجتماعات التي تجري منذ شهر في دمشق بين ممثلي الميليشيات الرئيسية في لبنان المسيحية والشيعية والدرزية قد اسفرت يوم الثلاثاء الماضي عن اتفاق من حيث المبدأ على وقف نهائي للمعارك .

واوضحت نفس المصادر ان القادة قد اطلعوا خدام على نتائج محادثاتهم الاخيرة بشأن الامن داخل مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت وجنوب لبنان .

وعلى صعيد الوضع الامني ساد الهدوء الحذر محاور خطوط التماس في العاصمة والضاحية بعد ليلة شهدت اشتباكات بمختلف الاسلحة الصاروخية والرشاشة ومدفعية الهاون حيث سقطت عدة قذائف على بوليفار كميل شمعون وغاليري سمعان كما تعرضت بسابا وظهر الوحش في الجبل برمايات صاروخية ورشاشة .

ومن جهة اخرى تفيد الانباء الواردة من جنوب لبنان بان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية نفذوا الليلة قبل الماضية ثلاث عمليات على اهداف لجيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل في منطقة الشريط الحدودي .

وتشير هذه الانباء الى ان رجال المقاومة هاجموا موقعا لجيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل في بلدة بنت جبيل واطلقوا صاروخ كاتيوشيا على موقعين اخرين لجيش لبنان الجنوبي في بلدة عين امل و بيت ليف ولم تعرف حجم الخسائر التي وقعت في صفوف الميليشيات العميلة .

ريجان يجتمع برئيس وزراء العدو الصهيوني

واشنطن - واس

اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس مع رئيس وزراء العدو الصهيوني شيمون بيريز الذي يزور الولايات المتحدة .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات من ابرزها الموقف في منطقة الشرق الاوسط والوضع الاقتصادي الاسرائيلي بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

ويأتي هذا الاجتماع ضمن سلسلة الاجتماعات التي يجريها رئيس وزراء العدو مع المسئولين الامريكيين قبيل توجهه لمخاطبة الجمعية العامة في نيويورك .

ارشاد يقطع زيارته لجزر البهاما

دكا - واس

اعلن في دكا امس ان الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد قد قطع زيارته الحالية لجزر البهاما والتي يحضر فيها اجتماعات مؤتمر دول الكومنولث وذلك بسبب انهيار سقف احدى القاعات في جامعة دكا مما تسبب في مصرع مائة طالب واصابة ١٥٠ آخرين بجروح .

وذكرت وكالة الانباء البنغالية الرسمية ان الرئيس ارشاد غادر امس جزر البهاما في طريقه الى نيويورك لالقاء كلمة بلاده امام الجمعية العامة للامم المتحدة في وقت لاحق بدلا من الموعد السابق وهو الثاني والعشرين من شهر اكتوبر الجاري .

واشارت الوكالة الى ان ارشاد سيعود بعد ذلك الى بلاده .

ولي عهد الكويت يزور عمان

الكويت : ق . ن . ا .. ذكرت انباء صحفية هنا امس انه قد تم تحديد يوم ١٧ نوفمبر القادم موعدا للزيارة الرسمية التي سيقوم بها سمو الشيخ سعد العبد الله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الى سلطنة عمان .

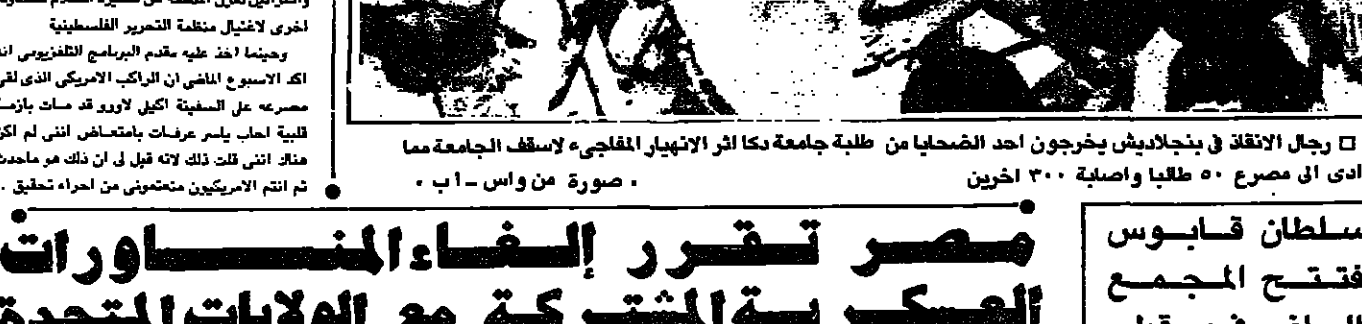
وقالت صحيفة القبس ان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة من الحكومة العمانية لحضور احتفالات الذكرى الخامسة عشرة للعيد الوطني للسلطنة والتي يحضرها العديد من الزعماء وكبار المسئولين الخليجيين والعرب .

واشارت الصحيفة الى انه سيرافق سمو الشيخ سعد خلال هذه الزيارة وفد رفيع المستوى يضم عددا من الوزراء وكبار الشخصيات في الكويت .

وزير الداخلية الكويتي يزور يوغسلافيا

الكويت .. واس .. يقوم وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح بعد غد الاثنين بزيارة رسمية ليوغسلافيا تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الوزير الكويتي خلال هذه الزيارة مباحثات مع نظيره اليوغسلافي دوبر سلاف شولافيتش تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات الامنية .



□ رجال الانقاذ في بنجلاديش يخرجون احد الضحايا من طلبة جامعة دكا اثر الانهيار المفاجيء لاسقف الجامعة مما ادى الى مصرع ٥٠ طالبا واصابة ٣٠٠ اخرين « صورة من واس - ا ب »

● عرفات يؤكد :

لا حل في الشرق الاوسط دون منظمة التحرير الفلسطينية

نيويورك . قال عرفات في حديث له مع محطة التليفزيون الامريكية (ان بي سي) انه من المستحيل التوصل الى اي حل دون منظمة التحرير الفلسطينية

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يرد على التصريحات التي ادلى بها في نفس اليوم شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي ابدى في نهاية لقائه مع الرئيس رونالد ريجان استعداده لبدء مفاوضات سلام على الفور مع الملك حسين ملك الاردن دون منظمة التحرير الفلسطينية .

واردف عرفات قائلا انني اتحداه ان يتمكن من التوصل الى حل في المنطقة باستبعاد الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ونددت عرفات ايضا بجهود الولايات المتحدة واسرائيل لعزل المنظمة عن مسيرة السلام كمحاولة اخرى لاغتيال منظمة التحرير الفلسطينية

وحينما اخذ عليه مقدم البرنامج التلفزيوني انه اكد الاسبوع الماضي ان الراكب الامريكي الذي لقي مصرعه على السفينة اكيل لاورو قد مات بازمة قلبية اجاب ياسر عرفات بامتعاض انني لم اكن هناك انني قلت ذلك لانه قيل لي ان ذلك هو ماحدث ثم انتم الامريكيون منعتموني من اجراء تحقيق .

كلمة البلاد

سلام الارهاب

برهنت الاحداث والتطورات التي شهدتها منطقة الشرق الاوسط - بما لا يدع مجالا للشك - على حقيقة دامغة ومؤكدة مفادها ان القضية الفلسطينية تشكل لب وجوهر الصراع بين الدول العربية والكيان الصهيوني ومن ثم فان اية مشاورات او اتصالات او مفاوضات تتم على الصعيدين السياسي والدبلوماسي بهدف التوصل الى حل للقضية لابد وان تاخذ في اعتبارها ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في مثل هذه المفاوضات بصفتها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني

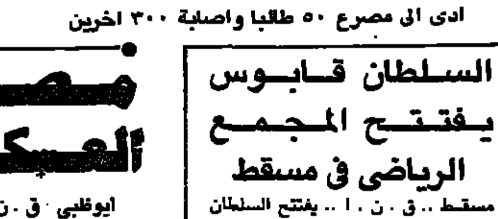
هذه الحقيقة التي لا تقبل الجدل والنقاش نظرا لانها من المسلمات البديهية تعمد شيمون بيريز رئيس وزراء العدو ان يتجاهلها عشية وصوله الى واشنطن وخلال اجتماعه امس الاول في البيت الابيض مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

فالدعوة التي وجهها بيريز الى الاردن باجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل تتناقض في الواقع مع هذه الحقيقة وتكشف المزيد عن طبيعة الصلف والتعنت الصهيوني الذي يدرك تماما ان لا حل لازمة المنطقة بدون منظمة التحرير

وإن مما يدعو للدهشة والاستغراب اكثر تلك التصريحات التي اطلقها بيريز عشية وصوله الى واشنطن وقال فيها انه جاء يحمل معه رسالة السلام والامل . فاي سلام هذا الذي يحمله بيريز ؟.. هل هو سلام القتل والارهاب وانتهاك الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني صاحب القضية ؟.. ام هو سلام القوة والغطرسة ؟!

واي امل هذا الذي يحمله بيريز لحل القضية في الوقت الذي يعطي فيه الامر لمقاتلاته بان تقصف مقر منظمة التحرير في تونس وهو يعلم انها الطرف الاساسي في اي حوار حول القضية الفلسطينية ؟

ليس بمستغرب ان يكون هذا هو مفهوم السلام من وجهة نظر بيريز فمنطق السلام لدى العدو الصهيوني يقوم على الارهاب والقتل لا على الحق والعدل



مصر تقرر إلغاء المناورات العسكرية المشتركة مع الولايات المتحدة

ابوظبي ق . ن . ا .. نسبت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس الى مصادر مصرية مسئولة في القاهرة قولها ان مصر قررت الغاء المناورات العسكرية المشتركة مع الولايات المتحدة الامريكية والتي كان مقررا اجراؤها خلال شهر ديسمبر المقبل وذلك ردا على حادث القرصنة الجوية الامريكية ضد الطائرة المصرية .

واشارت المصادر الى ان مجموعة القيادة الامريكية التي كانت قد وصلت قبل اسبوعين بغرض التحضير للمناورات قد غادرت الاراضي المصرية اثر اتخاذ هذا القرار وهي تضم تسعين عسكريا امريكيا .

وقالت المصادر ان القيادة السياسية المصرية اتخذت قرار الغاء المناورات لان الظروف الراهنة والمصالح العليا للبلاد لاتسمح باجرائها وانه لن يصدر بيان رسمي بالغاء المناورات وذلك لعدم صدور بيان من الاصل باجراء تلك المناورات .

ومن جانب آخر قالت صحيفة البيان الصادرة بدبي في نبأ لها من القاهرة ان الرئيس المصري حسني مبارك اتخذ قرارا لم يتم الاعلان عنه بايقاف جميع المناورات المشتركة التي تجري مع الولايات المتحدة الامريكية كما أنه رفض استقبال السفير الامريكي لدى القاهرة الذي طلب تسليم الرئيس المصري رسالة من الرئيس الامريكي توضح موقف واشنطن من اعتراض الطائرة الامريكية للطائرة المصرية حيث طلب القصر الجمهوري من السفير تسليم الرسالة عن طريق وزارة الخارجية .

واضافت الصحيفة ان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ابلغ السفير الامريكي رفض مصر القاطع للمبررات التي قدمتها امريكا للعدوان على الطائرة المصرية .

جون ستانلي يصل القاهرة

القاهرة : واس .. وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية وزير الدولة البريطاني للدفاع الحربي جون ستانلي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام ويقوم الوزير البريطاني خلال الزيارة بتفقد القوات البريطانية التي تشترك في القوات متعددة الجنسيات في سيناء لحفظ السلام .

السلطان قابوس يفتتح المجمع الرياضي في مسقط

مسقط .. ق . ن . ا .. يفتتح السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اليوم « السبت » المجمع الرياضي الكبير الذي يقام في منطقة بوشر القريبة من مسقط وذلك ضمن عدد من المشروعات الجديدة الضخمة التي يتم افتتاحها بمناسبة احتفال السلطنة باليوم الوطني الذي يصادف يوم ١٨ نوفمبر المقبل .

وقد تكلف المشروع ٤١ مليون ريال عماني حوالي ١٢٣ مليون دولار امريكي وقد اقيم على مساحة اربعة تكتارات ويضم استادا يتسع لحوالي ٣٠ الف متفرج وصالة رياضية تتوفر فيها ممارسة ٣٠ لعبة ومسرحا

محادثات خفض القوات الامريكية في اسبانيا تبدأ في ٢٣ اكتوبر

مدريد - ق . ن . ا

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان المحادثات الاسبانية الامريكية المتعلقة بتخفيض عدد القوات الامريكية الموجودة في اسبانيا التي يصل عددها الى حوالي ١٤ الف شخص بين مدني وعسكري سوف تبدأ يوم ٢٣ اكتوبر الحالي .

وقالت الصحف الاسبانية الصادرة امس نقلا عن مصادر دبلوماسية بوزارة الخارجية الاسبانية ان السيدين مكسيمو كاخال السكرتير العام للشئون السياسية بوزارة الخارجية الاسبانية وتوماس انديرز السفير الامريكي في مدريد سيترأسان وفدي بلديهما

بيرو ترفض استقبال وفد من صندوق النقد

ليما - ا . ف . ب

اكد لويس الفا كاسترو رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد في بيرو امس الاول الخميس ان بلاده رفضت من حيث المبدأ زيارة وفد من صندوق النقد الدولي لليما واكد مرة اخرى ان بيرو لن توافق لا على وساطة ولا على اشتراك صندوق النقد الدولي في مفاوضاتها مع دائنيها حول اعادة جدولة الديون

وقال رئيس وزراء بيرو انه تلقى اقتراحا بان يزور وفد من صندوق النقد الدولي بيرو اثناء زيارته الاخيرة لسيول

جورج شولتز

الكونجرس الأمريكي قد يرفض بيع الأسلحة إلى الأردن

واشنطن .. ا . ف . ب .. صرح العديد من النواب الجمهوريين والديمقراطيين في لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية صرح امس الاول بان الاحداث الاخيرة في الشرق الاوسط تزيد من صعوبة موافقة الكونجرس على صفقة بيع اسلحة الى الاردن تقدر قيمتها بـ ١.٩ مليار دولار .

واشار ويليام برومفيلد النائب الجمهوري عن ولاية ميتشجان ان وزير الخارجية الامريكية الذي جاء امام اللجنة ليطالب بقبول هذا العقد قال انني اعتقد انه لا يمكن اساءة اختيار التوقيت بمثل هذا الشكل .

واوضح برومفيلد ان الامر يبدو عمليا شبه مستحيل في هذا الوقت بالذات للحصول من زملائي على الموافقة على مثل هذه الصفقة الكبيرة من الاسلحة الى الاردن بينما اضاف دانت فاسل النائب الديمقراطي عن ولاية فلوريدا ان الامر لا يختلف بالنسبة لاي دولة اخرى في المنطقة .

ويرى هنري هايد ممثل ايلينوي من جانبه ان الولايات المتحدة ليس لديها مطلقا اي صديق في الشرق الاوسط وان العديد من اعضاء لجنة الشئون الخارجية اشاروا سواء في مجلس الشيوخ او في مجلس النواب الى ان ثمة مشاريع قوانين تهدف الى تجميد مشروع البيع .

بل وبلغ الامر بتوم لانتوس الممثل الديمقراطي عن ولاية كاليفورنيا ان تنبأ بان الكونجرس سيرفض ببساطة وبدون ادنى شك هذا المشروع .

وقد تعرض اقتراح بيع الاسلحة للاردن لانتقادات النواب الامريكيين اثر الغارة على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس واختطاف الباخرة اكيل لاورو

الرئيس الموريتاني يزور تونس

نواكشوط : ا . ف . ب .. علم من مصدر رسمي أن الكولونيل معاوية ولد سيد أحمد طايع رئيس موريتانيا غادر نواكشوط صباح امس في زيارة صداقة وعمل الى تونس .

البلاد الرياضية

تطالعها يوميا

« ص ١٤ ، ١٥ »

إحباط خطة ارهابية في نيكاراجوا

ماناجوا ا . ف . ب .. ذكر القائد توماس بورج وزير دفاع نيكاراجوا ان اجهزة امن الدولة القت القبض على خمسة من رجال حرب العصابات كانوا يستعدون لارتكاب اعتداءات في اطار خطة ارهابية تستهدف منشآت رسمية ومكاتب الشركة الجوية السوفيتية ايروفلوت .

واوضح الوزير ان الاشخاص الخمسة الذين القي القبض عليهم وهم اربعة رجال وامرأة يشكلون خلية تابعة للقوة الديمقراطية النيكاراجوية الحركة الرئيسية في حركات حرب العصابات المناهضة للساندينية .

واكد القائد بورج من جهة اخرى ان رجال حرب العصابات المناهضين للساندينية سيشنون خلال الايام القادمة هجوما عسكريا جديدا لمحاولة تغطية هزيمتهم الاستراتيجية .

ميتران يختتم زيارته للبرازيل

رسيف . ا . ف . ب .. توجه الرئيس فرانسوا ميتران أمس الجمعة الى رسيف آخر مرحلة من جولته الرسمية التي استغرقت خمسة ايام في البرازيل وزار خلالها على التوالي برازيليا وريو دوجانيرو وساو باولو وقد غادر الرئيس الفرنسي البرازيل بعد ظهر أمس عقب عقد مؤتمر صحفي تبعه غداء لدى حاكم ولاية برنامبوك متجها الى كولومبيا حيث سيقوم بزيارة رسمية تستغرق يومين قبل عودته

تبادل التمثيل الدبلوماسي قريبا بين بولندا والعدو

وارسو - ا . ف . ب

اكد جيرزي اوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية امس الاول ان بولندا والعدو مستعدتان لتبادل الممثلين الرسميين غير انه ليس من المقرر فتح سفارات لهما

والمح اوربان في رده « كتابة » على اسئلة في هذا الشأن للصحافة العربية في وارسو ان بولندا مستعدة لتحسين الاتصالات الانسانية بين البلدين ولاسيما فتح حدودها امام الاسرائيليين

وقال اوربان ان هذه المشكلة كانت في محور المحادثات التي اجراها في نيويورك على هامش الاجتماع الاخير للجمعية العامة للامم المتحدة وزيرا خارجية البلدين اسحق شامير وستيفان اولسزوفسكي .

واسرع المتحدث معقبا بان تبادل الممثلين لا يعني ان بولندا قد عدلت من سياستها في الشرق الاوسط وان هذه المسألة لا ينبغي ربطها بالعلاقات الدبلوماسية بين البلدين والمقطوعة منذ عام ١٩٦٧

وكان شامير قد صرح بان مشكلة تبادل الممثلين الرسميين بين بلاده وبولندا لم تحسم بعد ولكنها في مرحلة متقدمة

بدء المساعي لحل مشكلة جنوب السودان

الخرطوم .. طلب اللواء عثمان عبد الله محمد وزير الدفاع السوداني من جيش متمردي جنوب السودان بزعامة العقيد جون جارنج بوقف اطلاق النار من اجل اتاحة الفرصة لاجراء مفاوضات سلام .

وكانت مجلة القوات المسلحة قد اجرت حديثا مع الوزير يتعلق بالجهود التي يبذلها زعماء التحالف الوطني السوداني تجمع الاحزاب والنقابات المعارضة للرئيس السابق جعفر نميري من اجل اجراء المفاوضات . وقد اوضح الوزير ان وقف اطلاق النار سيكون نوعا من الحماية اكثر من كونه شرطا تمهيديا لاجراء المناقشات .

وقد طالب العقيد جارنج من جانبه في حديث ادلى به في اديس ابابا ونشرته صحيفة « الايام » امس الاول بعقد مؤتمر وطني يكرس لمناقشة مشكلة السودان في مجموعها وليس تلك الخاصة بالجنوب فقط . وصرح قائلا اننا ننتظر من اللجنة العسكرية الانتقالية ان تيسر عملية اجراء حوار وطني وليس عرقلته .

غاندي لا يؤيد فرض عقوبات ضد بريتوريا !

ناسو - جزر البهاما - ا . ف . ب

صرح راجيف غاندي رئيس وزراء الهند امس الاول بانه على استعداد لبحث سبل ضغط اخرى غير فرض عقوبات اقتصادية اجبارية ضد جنوب افريقيا اذا كان ذلك سيتيح التوصل الى الغاء الفصل العنصري

وقد ادلى غاندي بهذا التصريح خلال مؤتمر صحفي عقده في اليوم الثاني لقمة دول الكومنولث التي تعقد حاليا في جزر البهاما . وقد طالب رئيس وزراء الهند الاربعاء الماضي بفرض عقوبات شاملة واجبارية ضد بريتوريا .

وذكر غاندي انه يتفق مع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التي تعارض فرض عقوبات اقتصادية ضد بريتوريا على الهدف نفسه اي الغاء الفصل العنصري . واعترف غاندي ان الاختلافات تتعلق بطريقة التوصل الى هذا الهدف وخاصة جدوى العقوبات الاجبارية

انخفاض سعر الدولار في الاسواق

فرانكفورت - د . ب . ا

انخفض امس سعر الدولار الامريكي في سوق فرانكفورت للعملة عند بدء التعامل وتراوح سعره بين ٢.٦٣٨٠ - ٢.٦٢٩٠ مارك في مقابل ٢.٦٤٣٠ مارك عند الاقفال امس .

وفي طوكيو حيث ينتهي التعامل قبل افتتاح الاسواق في اوروبا بلغ سعر الدولار عند الاقفال اليوم ٢١٥.٤٥ ين في مقابل ٢١٧.٧٥ ين امس .

وفي سوق السبائك في لندن تراوح سعر الاوقية الصافية من الذهب بين ٣٢٧ و٣٢٧.٥٠ دولار .

عقد لقاء مصري فلسطيني قريبا في القاهرة

ابوظبي - ق . ن . ا

قال السيد احمد عبد الرحمن الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان اجتماعا فلسطينيا مصريا على مستوى عال سيعقد قريبا في القاهرة وانه يجري حاليا الاعداد السياسي لهذا اللقاء .

واضاف السيد عبد الرحمن في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان القيادة الفلسطينية ستجتمع قريبا في بغداد لتحديد اساليب المواجهة في هذه المرحلة الا انه لم يحدد موعد الاجتماع

من جانبها قالت الصحيفة ان القيادة الفلسطينية ستبحث خلال اجتماعها في بغداد الموقف الراهن اثر الغاء الاجتماع الذي كان مقررا يوم الاثنين الماضي بين وفد اردني فلسطيني مشترك وجيفري هاو وزير خارجية بريطانيا اضافة الى افاق التحرك الاردني الفلسطيني في ضوء التصريحات الاخيرة

● أهالي المعتقلين الفلسطينيين في الأرض المحتلة يضربون عن الطعام

عمان .. ق . ن . ا .. ذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان اهالي المعتقلين الفلسطينيين في سجني بئر السبع وجنيد بدأوا منذ امس الاول اضرابا مفتوحا عن الطعام في مقر الصليب الاحمر الدولي في القدس المحتلة تضامنا مع ابنائهم الذين يواصلون للاسبوع الثاني على التوالي اضرابا عن الطعام احتجاجا على استمرار اعتقالهم اداريا واحتجاجا على الاوضاع اللا انسانية التي يعانونها في المعتقلات .

واعلن ذوو المعتقلين الذين نظموا مسيرة طافت شوارع مدينة القدس المحتلة انهم سيمضون في اضرابهم الى ان تستجيب سلطات الاحتلال لمطلب المعتقلين الذين ساءت احوالهم الصحية وتم نقل بعضهم الى المستشفى .

من جهة اخرى تعتزم ادارة السجون الاسرائيلية اقامة معتقلات جديدة لاستيعاب مئات المعتقلين الاداريين الجدد بعد ان اقامت معتقلا خاصا في بئر السبع واخر في نابلس للمعتقلين الاداريين الذين تزج بهم سلطات الاحتلال دون توجيه اي تهمة ودون محاكمة استنادا على قوانين الطواريء .

دراسات لزيادة انتاج الأسمنت فى مصر

القاهرة : ق . ن . ا .. تبذل مصر حاليا جهود كبيرة من اجل التغلب على مشكلة الاسكان التى يعانى منها المواطن المصرى وذلك عن طريق زيادة حركة البناء والتوسع العمرانى ببناء مدن جديدة مما يتطلب توفير مواد البناء من حديد واسمنت وغيره من المواد الرئيسية لقطاع البناء والتشييد مع عدم الاعتماد الكبير على الخارج فى استيراد هذه المواد لعوامل عديدة قد تعطل العمل فى هذا القطاع .

وقد ادت حركة البناء المتزايدة الى جانب وقف انتاج الطوب الأحمر لاثاره السلبية على الأرض الزراعية الى زيادة فى الطلب على الاسمنت زيادة كبيرة يعجز الانتاج المحلى عن الوفاء بها مما يجعل استيراد الاسمنت امرا ضروريا للسير فى طريق البناء والتشييد .

ورغم ان معدلات الزيادة فى حجم الطلب على الاسمنت قد ارتفعت بدرجة كبيرة خلال السبعينات فلم يواكب هذه الزيادة زيادة مماثلة فى انتاج الاسمنت فى مصر مما ادى الى الاعتماد المتزايد على الاستيراد من الخارج .

غير ان الدراسات الاقتصادية تؤكد ان بامكان مصر ان تزيد من انتاجها من الاسمنت بما يكفى احتياجاتها ويسمح بالتصدير للخارج ايضا وذلك لتوفر الخامات اللازمة لهذه الصناعة مثل الحجر الجيرى والطفلة والجبس والكاولين والرمل وقرب هذه الخامات من مراكز الاستهلاك الكبرى .

وكانت مصر من الدول المصدرة للاسمنت حتى بلغ حجم تصديرها عام ١٩٧٢/٧١ نحو ١,١٦ مليون طن ثم انخفض التصدير بعد ذلك مع زيادة حجم الاستهلاك المحلى حتى اصبحت مستوردة وبلغت واردات مصر عام ١٩٨٤/٨٣ مايزيد على ٦٥ فى المائة من اجمالى احتياجات البلاد .

وتبلغ الطاقة الحالية للانتاج المحلى للاسمنت الى ٤,٥٦ مليون طن خلال عام ١٩٨٤/٨٣ و ٦,٧٢ مليون طن خلال عام ١٩٨٥/٨٤ و ١٢/٦٨ مليون طن خلال عام ١٩٨٨/٨٧

مساعدات غذائية عاجلة من المجموعة الاوروبية للمتأثرين بالمجاعة فى السودان

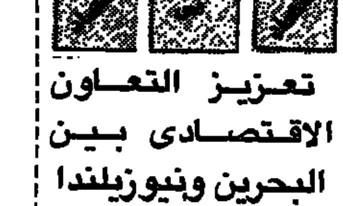
نيروبى .. ا . ف . ب .. جاء فى بيان اصدرته المجموعة الاقتصادية الاوروبية واعلن فى نيروبى ان هذه المجموعة قدمت فى المدة من الاول من اغسطس « اب » الماضى الى الثلاثين من الشهر الماضى مساعدات غذائية عاجلة يزيد وزنها على ٣٣٠ الف طن من الحبوب والمواد الغذائية المكملة لسكان غرب ووسط وشرق السودان الذين تاثروا اكثر بالمجاعة .

وذكرت مصادر المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان هذه المساعدات العاجلة تتضمن ٢٦٥ الف طن من الحبوب و ٧٣ الف طن من المنتجات الغذائية المكملة مثل اللبن البودرة والزيت والسكر وبقول مختلفة . وقد وزعت هذه المواد على اكثر السكان استحقاقا لها من مرحلين ولاجئين واطفال وحوامل ومسنين ومرضى فى المناطق التى تاثرت اكثر بالمجاعة وذلك فى اطار برنامج مساعدات انسانية .

ويقوم على تنفيذ هذا البرنامج الذى تدعمه المجموعة الاقتصادية الاوروبية عدد كبير من المنظمات فى اقاليم دارفور وكردفان غربى السودان وفى وسط وشرق البلاد حيث العديد من مخيمات اللاجئين .

كما تقف المجموعة الاقتصادية الاوروبية الى جانب رابطة جمعيات الصليب الاحمر فى مجال النقل وتشترك فى اقامة جسر جوى فضلا عن نقل هذه المعونات بطريق البر وبالسكك الحديدية اولا الى مناطق غرب السودان التى اصابها الجفاف ثم المناطق التى اصابتها فيضانات اعقبت السيول . وتقوم المجموعة الاقتصادية الاوروبية ايضا بعملية اعادة التوطين فى المناطق المنكوبة بالمبادرة بتقديم البذور الى اكثر المزارعين فقرا .

ويبلغ حجم هذا البرنامج الاوروبى نحو ١٨٠ مليون وحدة حسابية اوروبية ما يعادل ١٥٣ مليون دولار .



تعزيز التعاون الاقتصادى بين البحرين ونيوزيلندا

المنامة .. ق . ن . ا .. بحث السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة البحرينى خلال اجتماعة هنا مع السيد مايك مور وزير التجارة الخارجية النيوزيلاندى الذى يزور البحرين حاليا الموضوعات التى تم الاتفاق عليها خلال زيارة سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين لنيوزيلانده فى الشهر الماضى لتعزيز العلاقات الاقتصادية والزراعية والسياحة بين البلدين .

وصرح السيد حبيب قاسم بانه تم الاتفاق فى اجتماع امس على ان تمد نيوزيلانده البحرين بالخبراء فى مجالات الزراعة والاسماك . وقال انه تم الاتفاق كذلك على زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين .

وقد استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه نائب سمو امير دولة البحرين الوزير النيوزيلاندى والوفد المرافق له فى وقت سابق امس كما استقبله رئيس وزراء البحرين .

تاتشر : فرض العقوبات الاقتصادية سيثير الفوضى فى جنوب افريقيا

ناسو .. د ب ا .. دافعت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا فى تصريح لها عن سجل بريطانيا فى معارضة الحل العنصرى واكدت ان فرض العقوبات الاقتصادية سيثير الفوضى فى جنوب افريقيا .

ومن المتوقع ان تعود سياسة الفصل العنصرى كموضوع رئيسى فى مستهل اليوم الثانى لقمة الكومنولث فى ناسو حيث قاد راجيف غاندى رئيس وزراء الهند حملة لتجميع صفوف الكومنولث وراء سياسة لفرض عقوبات مشتركة لمناهضة الفصل العنصرى .

ويتضمن جدول الاعمال مناقشة القضايا السياسية فى العالم .

وكشفت المحادثات السابقة ان معظم دول الكومنولث الست والاربعين الممثلة فى ناسو تحبذ فرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا وكانت بريطانيا هى الدولة الوحيدة المعارضة لذلك .

وصرحت تاتشر للصحفيين فى جزر البهاما بان العقوبات ستعود بالضرر البالغ على الافارقة السود فى جنوب افريقيا وقالت ان فروع الشركات البريطانية فى جنوب افريقيا توظف مائة الف من السود وان انسحاب الشركات البريطانية من هناك قد يشيع الفوضى السياسية والاقتصادية ومن بين اولئك الذين ضغطوا على بريطانيا امس لفرض العقوبات ماهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا الذى قال ان الدول التى تملك اقوى قوة اقتصادية هى التى ينبغى عليها ان تضغط بشدة بالغة لتوقيع هذه العقوبات .

وذكرت مصادر المؤتمر انه رغم هذا الجدل فانه من المحتمل ان يتفادى التجمع الدولى الناطق باللغة الانجليزية حدوث اى انشقاق وان يسعى للتوصل الى حل وسط هذه المشكلة .

الطاير يجتمع بوزير التجارة الخارجية النيوزيلندى

ابو ظبى .. ق . ن . ا .. اجتمع السيد احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد مايك مور وزير التجارة الخارجية النيوزيلندى الذى يزور دولة الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض تطور العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين فى ضوء رغبة الحكومة النيوزيلندية فى تطوير هذه العلاقات لتشمل مجالات جديدة .

وتم الاتفاق من خلال الاجتماع على زيادة التبادل التجارى والاستثمارى وخاصة فى مجال المشروعات المشتركة والمقاولات والاستفادة من التكنولوجيا النيوزيلندية فى تطوير القطاع الزراعى بدولة الامارات .

١٨ عضوا جديدا بالمجلس الاقتصادى للأمم المتحدة

الأمم المتحدة : ا . ف . ب .. انتخبت الجمعية العامة للأمم المتحدة ١٨ دولة جديدة بالمجلس الاقتصادى والاجتماعى التابع لمنظمة الأمم المتحدة بدلا من اعضاء هذه المنظمة الذين تنتهى عضويتهم مع نهاية هذا العام .

جدير بالذكر ان المجلس الاقتصادى والاجتماعى يتكون من ٥٤ عضوا يتم انتخابهم لمدة ثلاث سنوات .

والأعضاء الجدد بالمجلس هم جيبوتى ومصر والجابون وموزمبيق وسيراليون عن افريقيا والعراق وباكستان والفلبين وسوريا عن اسيا اما من الدول الغربية فقد تم انتخاب استراليا وبلجيكا والولايات المتحدة وايطاليا

مباحثات السوق الاوروبية ومجلس التعاون

الكويت .. ق . ن . ا .. غادر الكويت السيد عبد الله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية متوجها الى لكسمبورج للانضمام الى وفد مجلس التعاون الذى يجرى محادثات الان مع وفد من دول السوق الاوروبية المشتركة .

وتهدف هذه المحادثات التى يراسها عن مجلس التعاون الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى وعن جانب السوق الاوروبية السيد جاك بوس وزير خارجية لكسمبورج ورئيس الدوره الحالية للسوق الى البحث عن حل للخلافات بين الجانبين .

تركيا تعتزم زيادة نفقات الدفاع

انقره .. د . ب . ا .. تبذل تركيا جهودا كبيرة لتحديث جيشها ولكنها تفتقر الى المال اللازم لذلك على الرغم من ميزانية الدفاع الضخمة والمعونات الخارجية .

وقد قدمت للبرلمان يوم الثلاثاء الماضى ميزانية الدولة والتى زيدت عن الميزانية السابقة وتبلغ ١٣,٣٥٤ مليار دولار خصص منها لنفقات الدفاع ٢,٤٠٧ مليار دولار او نحو ١٨ فى المائه من مجمل الانفاق العام . ويمثل ذلك زيادة قدرها ٢٠,٧ فى المائة بالمقارنة بميزانية الدفاع الحالية التى تبلغ ١,٩٩٢ مليار دولار .

وقد ترددت فى اعقاب الاعلان عن ميزانية العام انباء بان الحكومة تعتزم انشاء صندوق خاص خارج الميزانية لدعم القوات المسلحة .

وقال تورجوت اوزال رئيس الوزراء بعد اجتماع للهيئة البرلمانية لحزبه وهو حزب الوطن ان الضرائب الخاصة على التبغ والخمور وغير ذلك من الضرائب غير المباشرة يمكن ان تشكل الصندوق الذى يضم ٥٥٠ مليون دولار وهناك موارد اضافية تذهب الى القوات المسلحة عن طريق المؤسسات الخاصة التى تشرف عليها افرع القوات المسلحة ذاتها .

وقد ابرمت احدى هذه المؤسسات صفقة بلغت ٤,٢ مليار دولار مع شركة جنرال ديناميكس فى الولايات المتحدة لتجميع طائرات « اف ١٦ » المقاتلة وتصنيع بعض اجزائها اعتبارا من عام ١٩٨٧ .

المؤتمر الثالث للمصارف الاسلامية يبدأ الاربعاء القادم

دبى : ق . ن . ا .. يبدأ المؤتمر الثالث للمصارف الاسلامية اعماله هنا يوم الاربعاء المقبل لتقييم الموقف الحالى للبنوك الاسلامية بعد مرور اكثر من عشر سنوات على تاسيسها وطرح اهم المشاكل التى تواجهها للوصول الى توصيات تكون نقطة انطلاق للمرحلة المقبلة وتشارك فى اعمال هذا المؤتمر الذى يستمر لمدة ثلاثة ايام ويرأسه الامير محمد الفيصل آل سعود رئيس بنك فيصل الاسلامى جميع البنوك الاسلامية فى العالم لمناقشة الضوابط الشرعية والادارية والمحاسبية لتطوير مسيرة المصارف الاسلامية ودراسة الصعوبات فى المجال الادارى والمحاسبى وعلاقة البنوك الاسلامية مع البنوك المركزية ومشكلات الاستثمار اضافة الى الوسائل المؤدية الى نجاح مهمة البنوك الاسلامية ودور العاملين بها ودور الجامعات والمعاهد فى دعم وتطوير المصارف الاسلامية

زيادة فى نمو اقتصاد المانيا الغربية

اوجسبورج .. د . ب . ا .. صرح فى اوجسبورج اوتو فولف فون اميرونجن رئيس اتحاد الغرف الصناعية والتجارية الالمانية بان اقتصاد المانيا الغربية سيشهد نموا نسبته ٢,٥ فى المئة على الاقل .

وقال فى كلمة القاها فى حفل افتتاح مؤتمر الاتحادات ان هذه التوقعات لا تستند على الصادرات فقط بل وعلى الطلبات المحلية المتزايدة .

ويتوقع الاتحاد الذى يتخذ من بون مقرا له والذى اصبح صوت المانيا الغربية فى دنيا الاعمال التجارية يتوقع ان يفتح مكاتب له فى ٤٢ دولة اجنبية حيث يتمتع اسم فولف فى العديد منها بشهرة تفوق ما يتمتع به هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية ومارتن بانجمان وزير الاقتصاد .

ويرجع جانب من شهرته الى منصبه الذى يشغله منذ عام ١٩٦٩ والاكثر من ذلك اهمية انها ترجع الى الاتحاد نفسه الذى اصبح بمثابة دار لتوضيح المعلومات خاصة بالشركات المحلية والاجنبية على السواء .

ويقول كبار المسئولين فى الاتحاد ان اهم دور لهذا الاتحاد يتمثل فى الارتقاء بالتجارة فى مجالى الصادرات والواردات .

فاذا اراد احد رجال صناعة المطاط البرازيليين الدخول فى مشروعات تجارية فى المانيا الغربية على سبيل المثال ففى وسعه ان يتشاور مع الغرفة الالمانية الغربية البرازيلية فى ريودى جانيرو .

وسيبلغه الممثلون التجاريون بالمعلومات الخاصة بامكانيات التسويق ومتطلبات التصدير .

وينطبق المثال نفسه على اى رجل اعمال المانى غربى يرغب فى بيع سلعة فى البرازيل فعليه ان يجرى اتصالات بمكتب الاتحاد فى بون الذى يقوم بدوره اما باحالته الى مكتب اجنبى مماثل او يمده بالمعلومات الخاصة بالتسويق .

ولكن الاتحاد لا يقصر نشاطه على الاحالات الى مكاتب اخرى .

بل يمتد نشاطه الحيوى الى الاعلان فاذا استنبط مكتب الاتحاد فى السعودية ان السوق يمثل رواجا لصناعة اجهزة الهندسة الميكانيكية يقوم عندئذ بابلاغ مكتب بون بهذه المعلومات .

ويقوم مكتب بون بعد ذلك بنشر اعلاناته الخاصة بصناعة اجهزة الهندسة الميكانيكية .

ويتم تمويل المكاتب الخارجية للغرف التجارية التابعة للاتحاد عن طريق اشتراكات العضوية ورسوم الاستشارات ويرد جانب من هذا التمويل فى شكل اعلانات تقدمها الحكومة .

رئيس هيئة التجارة والصناعة الالمانى الغربى : تجارة المانيا مع الصين لاتحقق ارباحا سريعة .

بون .. د ب ا .. حذر رئيس هيئة التجارة والصناعة الالمانية الغربية الشركات الالمانية من توقع الكثير من وراء التجارة مع الصين وقال ان تحقيق ارباح سريعة لم يعد ممكنا هناك .

وقال اوتو فولفون امرونجن فى حديث مع مجلة (فوكس) التجارية ان الاستثمارات الطويلة الاجل هى التى تستحق الاهتمام .

وقال امرونجن ان الحكومة الصينية اقامت الحواجز امام دخول السوق الصينية ولذا فان الشركات الالمانية الغربية عليها الان ان تدفع اكثر من ذى قبل .

واضاف امرونجن انه بالرغم من المنافسة الشديدة الا ان الشركات الالمانية الغربية لاتخشى شيئا وذلك لان الصينيين لايزالون يهتمون بالنوعية الالمانية والجودة الالمانية .

واشار امرونجن ان الصين تمثل مجالا اقتصاديا محتملا كبيرا غير ان الشعب الصينى الذى يبلغ تعداده مليار نسمة لايمثل مليار مستهلك .

وقال امرونجن ان الصين تحصل على ما نسبته ٠,٦ فى المائة فقط من حجم التجارة الخارجية لالمانيا الغربية .

٩٦٩٠ قرضا قدمها البنك الزراعى بالجوف

الجوف .. واس .. قدم فرع البنك الزراعى بالجوف عن طريق مكاتبه الثلاثة فى الجوف والقريات وطبرجل منذ افتتاحه عام ١٣٩٤ وحتى نهاية شهر ذى الحجة الماضى ١٤٠٥ - ٩٦٩٠ قرضا قيمتها الاجمالية ٤١٧ مليونا و١٢ الفا و٥٢ ريالا .

صرح بذلك مدير فرع البنك الزراعى المساعد بالجوف عبدالرحمن الفرج واضاف بان هذه القروض قدمت على شكل اعانات للمزارعين ومنها ٤٢٥٦ مكنة زراعية و ١٨٥٥ مضخة للمياه و ١٢٨٣ حراثة و ٧٣١ سيارة و ١١٠ مكنة رى و ٤٨ حصادة و ٢٦ بلدوزر و ١٦ شيول و ٤ حفارات ابار .

مزاد لبيع السجاد النادر فى باريس

باريس : اقيم فى باريس مزاد لبيع السجاد النادر ضم ٢٥ سجادة صناعة فرنسية معظمها من الابيون وخمسة من ايران .

اهم قطعة فى المزاد كانت سجادة تمثل فلاحين يرقصون بملابسهم التقليدية خلال القرن الخامس عشر وفى منتصف السجادة شجرة تفاح وعازف للموسيقى

وقد بيعت مقابل ٧٥٠ الف فرنك وهذه السجادة تعد من القطع النادرة فى فرنسا وهى واحدة من بين ثمان قطع صمم رسومها لورينت جويو الذى عين رساما للملك عام ١٦١٠ .

وقد بيعت فى نفس المزاد سجادة فرنسية الصنع ترجع الى القرن السابع عشر من الابيسون مقابل ٧٠ الف فرنك وكذلك سجادة اخرى يرجع تاريخها لعام ١٦٧٠ مقابل ٦٠ الف فرنك .

اجمع النقاد على ان هذا المزاد قد اثبت ان الجماهير مازالت تقبل على اقتناء قطع السجاد النادرة بعد ان فتر حماسها منذ الخمسينات .

●●●●

أسعار العملة

العملة	نقـد
دولار أمريكى	٣,٦٥٥٠
جنيه استرلينى	٥,١٩١٠
مارك المانى	١,٣٧٨٥
فرنك سويسرى	١,٦٧٩٥
فرنك فرنسى	٠,٤٥٣٥
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٠٧٥
ين يابانى	٠,٠١٧٠٠
جلدر هولندى	١,٢٢٤٥
دولار سنغافورى	١,٧٠٨٠
دولار كندى	٢,٦٧٣٠
شلن كينى	٠,٢٥٢٨
بيزو فلبينى	٠,٢٠٦٥
شلن نمساوى	٠,١٩٨٢
كرون سويدية	٠,٤٥٨٧
كرون نرويجى	٠,٤٦٣٢
كرون دانمركى	٠,٣٨١٢
بيزيتا اسبانى	٠,٠٢٢٦٧
فرنك بلجيكى	٠,٦٨١٣
دراخمة يونانية	٠,٠٢٧٨٠
روبية هندية	[illegible]
روبية سريلانكية	٠,١٣٧٠
تاكا بنجالية	٠,١١٧٠
روبية باكستانية	٠,٢٢٧٠
دينار كويتى	١٢,٣٦
دينار تونسى	٤,—
دينار عراقى	٣,٥٨
دينار يمنى ج	٩,٨٠
دينار بحرينى	٩,٨٠
ريال عمانى	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٢٨٣٥
درهم اماراتى	٠,٩٩٥٠
ريال قطرى	١,٠٠٤٠
درهم مغربى	٠,٣٨
جنيه مصرى	٢,٣٤
جنية سودانى	١,٢٥
دينار اردنى	٩,٧٠

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة بالرياض .

اكثر من مليونى دولار من منظمة الاغذية والزراعة لتنفيذ مشروعات فى مصر

القاهرة .. واس .. تم فى القاهرة التوقيع على اتفاقية بين مصر ومنظمة الاغذية والزراعة تقضى بان تمنح المنظمة مبلغ ٢ مليون و ٤٤٠ الف دولار لتنفيذ اربعة مشروعات فى مجال الزراعة وصيد الاسماك فى مصر .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب المصرى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى الدكتور يوسف والى وعن المنظمة الممثل القطرى لها بالقاهرة الدكتور امين ابو سنينه .

الجزائر تصدر ٢٠٠ الف طن من الفوسفات الى اندونيسيا

الجزائر .. ا . ف . ب .. ذكرت الصحف الجزائرية ان الجزائر ستصدر الى اندونيسيا ٢٠٠ الف طن من الفوسفات تبلغ قيمتها ٤,٥ مليون دولار بموجب عقد ابرمته اول امس الاربعاء شركة فيرفوس الجزائرية مع شركة بى ترى كليرتا نياجا الاندونيسية .

وتجدر الاشارة الى انه خلال عام ١٩٨٤ صدرت الجزائر ٩٠٠ الف طن من الفوسفات وقد تم ابرام هذا العقد بمساعدة شركة (اينابل) الجزائرية التى تعمل رسميا فى حقل استيراد المنتجات الغذائية فى نفس الوقت الذى تقوم فيه بدراسة اسواق تسويق منتجات المصانع الجزائرية .

وقد ذكرت صحيفة المجاهد اليومية ان اينابل ساهمت منذ عام ١٩٨٣ فى تصدير ما قيمته ٥٥٠ مليون دولار من المنتجات الجزائرية الى الخارج الا ان سعيد صبرى مدير شركة اينابل كشف فى نفس الوقت عن ان الافتقار الى التنافس بالنسبة لبعض المنتجات الجزائرية يعرقل نشاط شركته ودعا لهذا الغرض رؤساء الشركات الجزائرية الى التحكم بصورة افضل فى اسعار منتجاتهم والى تحسين جودة هذه المنتجات .

●●●●●

البنك العربى يفتتح فرعا له فى الصين

بكين : د . ب . ا .. اصبح البنك العربى المحدود اول بنك من منطقة الشرق الأوسط يفتتح فرعا له فى العاصمة الصينية .

وقد تم افتتاح الفرع امس الاول بحضور عبدالمجيد شومان رئيس مجلس الادارة وتجدر الاشارة الى ان البنك الذى تاسس فى الأردن يعتبر واحدا من اكبر بنوك الشرق الأوسط وله فروعا فى ٦٥ دولة .

عالمى

العلماء الهنود ينتجون اسقفا للبيوت تقاوم الحريق من اوراق شجرة جوز الهند

نيودلهى .. د ب ا .. تمكن العلماء الهنود من التوصل الى انتاج مادة مقاومة للحريق من اوراق شجرة جوز الهند لتستخدم فى تسقيف المنازل مما يكفل الامان لملايين المنازل فى الهند ودول اخرى من دول المناطق المدارية .

وذكرت وكالة انباء الهند المتحدة انه يوجد نحو ٣٨ مليون منزل والاف المدارس وحتى دور السينما فى المناطق الريفية فى الهند اسقفها مصنوعة من القش وتتعرض باستمرار لخطر الحرائق .

كما تتعرض اسقف هذه المنازل الى الانهيار بسهولة ومن ثم فانه توجد ضرورة لتغييرها كل عام .

غير ان علماء معمل الابحاث الاقليمى فى تريفاندروم بولاية كيرالا تمكنوا الان بعد خمسة اعوام من البحث من اكتشاف ان تغطية الاسقف بمادة سلفات النحاس ثم رشها بعد ذلك بمستحضر كيماوى تم استخراجه من اشجار جوز الهند لايعطيها الحياة فحسب بل يجعلها ايضا مقاومة لخطر الحريق .

●●●●●

٤٣٣٤ عينة وردت لمختبر الجودة والنوعية بجدة

جدة .. واس .. بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة والنوعية بجدة التابع لوزارة التجارة من قبل مصلحة الجمارك من المنافذ المختلفة وفروع وزارة التجارة ومن البلديات والمجمعات القروية ومن وزارة الصحة لشهر محرم ١٤٠٦هـ أربعة آلاف وثلاثمائة وأربع وثلاثين عينة ويبلغ عدد العينات المرفوضة منها مائتين وخمسة وسبعين عينة اى بنسبة ٦,٣٥٪

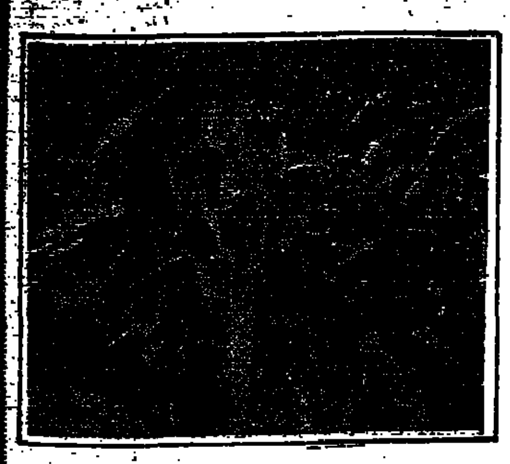
توقيع اتفاقية المرحلة الثانية من برنامج التدريب الادارى الزراعى لافريقيا

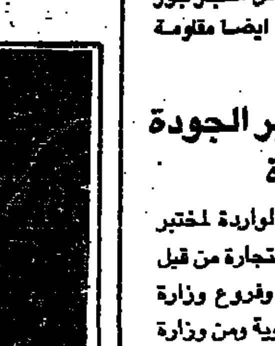
روما : واس .. وقع رئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية الدكتور حسين جزائرى والسكرتير التنفيذى للجنة العلوم والتكنولوجيا والبحوث التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية البروفسير ا . و . ويليامز اتفاقية المرحلة الثانية من برنامج التدريب الادارى الزراعى لافريقيا فى ختام اول حلقة دراسية تقيمها اللجنة فى مقر الايفاد خلال الفترة من ١٤ - ١٦ اكتوبر .

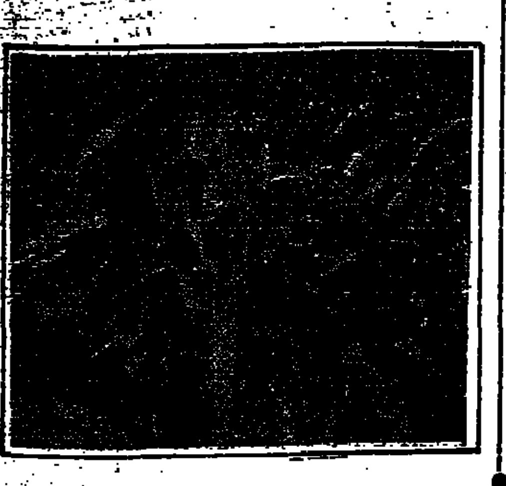
وبموجب الاتفاقية تمنح الايفاد منحة قدرها ١,٤٥٠,٠٠٠ دولار امريكى لتنفيذ المرحلة الثانية من البرنامج الخاص بتدريب الاداريين الزراعيين .

ومن المقرر ان تستفيد من البرنامج الذى يستمر ٢٨ شهرا سبعة دول افريقية هى بوركينا فاسو وكيب فيردى وجمهورية افريقيا الوسطى ومالى وموريتانيا والنيجر والسنغال .

وكانت الدول المستفيدة من المرحلة الاولى من المشروع الذى بدأ عام ١٩٨٤ هى دول افريقيا الجنوبية بوتسوانا وليسوتو وملاوى وسوازيلاند وزامبيا وزمبابوى .







ادارة التعليم بالشرقية تنفذ عددا من المشاريع المدرسية بالمنطقة

مليونا ريال لمدرسة تحفيظ القرآن بالدمام

الدمام .. واس .. تقوم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع المدرسية في كافة مدن وقرى المنطقة الشرقية .


● مشاريع تعليمية جديدة بالشرقية

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي وقال ان تلك المشاريع تشتمل على عدد من المدارس الابتدائية والتي تشمل مدرسة تحفيظ القران الكريم بالدمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وثمانمائة واثنين وثلاثين الفا وخمسمائة وواحد وتسعين ريالا ومدرسة ابو بكر الرازي بتكلفة اجمالية قدرها مليونين وتسعمائة وستين الفا ومئتين وتسعة وخمسين ريالا ومدرسة ابن القيم بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ومئتين وتسعة عشر الفا ومئة وخمسة وتسعين ريالا ومدرسة غرناطة بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ومئتين وتسعة عشر الفا ومئة وخمسة وتسعين ريالا ومدرسة ذات الصواري بالدمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومئتين وتسعة عشر الفا ومئة وخمسة وتسعين ريالا ومدرسة ابن حزم ام الساهك بام الساهك وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وستمائة وواحد وستين الفا واربعمائة وثلاثة وثمانين ريالا ومدرسة النابية بالنابية بتكلفة اجمالية قدرها مليونين وسبعمائة واربعة وثمانين الفا وثلاثمائة وسبعة واربعين ريالا ومدرسة جعفر الطيار وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومئتين وتسعة عشر الفا ومئة وخمسة وتسعين ريالا . ومدرسة ابن رشد بالدمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وواحد وعشرين الفا وتسعمائة وثلاثة وسبعين ريالا ومدرسة ثابت بن قيس بالقطيف وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وواحد وعشرين الفا وتسعمائة وثلاثة وسبعين ريالا ومدرسة البخاري بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين وثمانمائة وواحد وعشرين الفا وتسعمائة وثلاثة وسبعين ريالا ومدرسة ابو معن بالقطيف وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين واربعمائة وثلاثة وعشرين الفا ومئتين واربعة وعشرين ريالا ومدرسة تحفيظ القران الكريم بالخفجي وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومئة وثلاثين الفا وسبعمائة وثمانية وخمسين ريالا ومدرسة ذوي الدخل المحدود بسيهات وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين وثلاثمائة وثلاثة وتسعين الفا ومئتين وستة وستين ريالا ومدرسة مخطط ٧٨/١١ بالدمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين ومئة واثنين وسبعين الفا وثمانمائة وتسعة ريالات ومدرسة ام عقلا وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين ومئة وخمسة وخمسين الفا ومئتين وخمسة وسبعين ريالا

اعتماد ميزانية تعليم الكبار بالمخواة

المخواه : البلاد

اعتمدت ادارة التعليم بمنطقة المخواه ميزانية الادارة للمدارس الليلية لتعليم الكبار للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بسعة ٣٢ مدرسة بين اول معجل ، واول متابعة ، وثانية معجل . هذا وقد تم صرف الكتب الدراسية والادوات لتلك المدارس وانتظمت فيها الدراسة وذلك في اطار جهود ادارة التعليم بالمخواه لمحو امية الاميين .

هذا ومن ناحية اخرى تقيم ادارة التعليم بمنطقة المخواه دورة للغة العربية ولعدة مستويات من مدرسي وموظفي ومتعاقدي الادارة تبدا في الثاني عشر من صفر الحالي وتنتهي في السادس من ربيع الثاني القادم .

تحديد مواعيد امتحان المواد المحمولة بكلية اللغة العربية بابها

الرياض ـ مكتب البلاد

حددت كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها موعد امتحان المواد المحمولة لجميع طلابها وطالباتها المنتظمين والمنتسبين وذلك في الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ١٢ صفر ١٤٠٦ هـ

كما حددت موعد امتحان اعمال السنة لجميع الاقسام بالكلية يوم السبت الموافق ٢٦ صفر ١٤٠٦ هـ في الفترة الصباحية

اما عن تقديم البحوث فقد تم تحديد نهاية يوم الاربعاء الموافق ٨ ربيع الاول كاخر موعد لاستلامها بالنسبة للفصل الاول ، ويوم السبت الموافق ٥ رجب ١٤٠٦ هـ كاخر موعد لاستلام البحوث بالنسبة للفصل الثاني . واهابت الكلية بجميع طلابها وطالباتها مراعاة ذلك والتقيد به .


الاميـر عبدالمجيد بن عبدالعزيز — د . علوى درويش كيال

تشغيل القناة الاولى بالتلفزيون بمنفذ حالة عمار

تبوك .. من نادر موسى بخاري

يتم تشغيل القناة الاولى بتلفزيون المملكة في منفذ حالة عمار والذي يبعد عن مدينة تبوك حوالى ١٢٠ كم وذلك خلال شهر صفر الحالي حيث تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك برقية بهذا الخصوص من معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال مفادها انه قد تم التنسيق بين الوزارة ووزارة الاعلام على ادخال البث التلفزيوني الى منفذ حالة عمار بما يمكن المواطنين من الاستمتاع والانتفاع بخدمات التلفزيون وذلك خلال شهر صفر الجاري عبر تركيب وصلة مايكروويف في منطقة بئر بن هرماس بين محطة الماكرويف (TAI) الى حالة عمار مع العمل على تفادي كل العوائق التي قد تحجب مسار البث التلفزيوني .

مجلس جامعة الامام محمد بن سعود يتخذ عددا من القرارات

الرياض : مكتب البلاد

تراس معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي اجتماعا لمجلس الجامعة .

وعقب الجلسة صرح سعادة الأمين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس نظر في الأعمال المدرجة على جدول اعماله وقرر مايلي :

اولا : رفع توصية الى المجلس الأعلى للجامعة للموافقة على التعديلات المقترحة على بعض مواد لائحة الدراسات العليا .

ثانيا : وافق المجلس على تعيين الدكتور عبدالله بن محمد ابوداهش عضوا بالمجلس العلمي ممثلا لكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب .

ثالثا : تمت الموافقة على تعيين الأساتذة التالية اسماؤهم اعضاء بمجالس الكليات الآتية :

١ ـ الدكتور عبدالله ابوداهش الدكتور احمد عباس عبدالبديع عضوين بمجلس كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب .

٢ ـ الاستاذ عز الدين الأمين والشيخ عبدالعزيز الشعلان عضوين بمجلس كلية اللغة العربية بالرياض .

كما وافق على تجديد عضوية كل من : الدكتور بدوي طبانه ، الدكتور عبدالله الخثران .

رابعا : منح درجة الماجستير للطالب خالد ابن محمد الحافظ عبدالملك في الدعوة والاحتساب من المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة .

تخريج ٢٢ عاملا ممن هم على رأس العمل بالدمام

الرياض : مكتب البلاد

انهى مركز التدريب على راس العمل بالدمام تدريب ٢٢ عاملا من منسوبي شركات اميانتيت العربية السعودية وذلك عبر دورة للتدريب داخل المملكة عن طريق المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وقد تراوحت مدة الدورة بين اربعة شهور وسنة كاملة حسب اختلاف التخصصات الاتية :

المخازن الصناعية ـ اللحام ـ الكهرباء ـ الأجور الصناعية ـ التشغيل العام للتصنيع .

وقد اقيم حفل تخريج لهؤلاء المتدربين يوم الاربعاء الماضي بحضور مدير المركز الأستاذ عتيق مهنا المطيري وبعض اخصائيي التدريب بالمركز وشركات اميانتيت حيث وزعت على المتدربين شهادات التخرج .

تنفيذ حكم القصاص في قاتلين

الرياض : واس .. اصدرت وزارة الداخلية بيانا بشان تنفيذ حكم القصاص في المدعو عبده نعمان غالب اليماني وفيما يلي نص البيان .

قال الله تعالى (ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون) اقدم المدعو / عبده نعمان غالب اليماني على قتل قائد بن صالح اليماني الجنسية وذلك بضربه بماسورة حديد في وجهه وراسه نتيجة مضاربة وقعت بينهما واسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بقتل المجني عليه وباحالته الى المحكمة الكبرى بالرياض صدر بحقه الصك الشرعي رقم ٦/٣٣١ في ١٤٠٥/٧/١٧ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقتل قصاصا لتوفر شروطه وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/١٥٢ في ١٤٠٥/٧/٣٠ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بقراره رقم ٤٤/٥/٢١٩ في ١٤٠٥/٨/٢٨ وصدر الأمر السامي رقم ٤/٨٨/م وتاريخ ١٤٠٦/١/١٩ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق القاتل المذكور .

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل عبده نعمان غالب اليماني بعد صلاة الجمعة الموافق ١٤٠٦/٢/٤ بمدينة الرياض .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للجميع حرص حكومة صاحب الجلالة على استتباب الامن واستئصال شافة الاجرام وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

كما أصدرت وزارة الداخلية بيانا بشأن تنفيذ حكم القصاص في المدعو سيف بن محمد القحطاني وفيما يلي نص البيان .

قال الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى) وقال تعالى (ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون) .

اقدم المدعو سيف بن محمد القحطاني على قتل المدعو ديسان بن ذيب ابوهيا القحطاني وذلك باطلاق النار عليه من مسدسه وقد أسفر التحقيق مع الجاني المذكور عن ادانته بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بالرياض صدر بحقه الصك الشرعي رقم ٥/١٩٤ في ١٤٠٥/٤/٢٩ المتضمن ثبوت مانسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص وصدق الحكم من هيئة التمييز بالقرار رقم ١/١/١٨٨ في ١٤٠٥/٩/١٣ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئاته الدائمة بالقرار رقم ٦٥/٤/٢٥٣ في ١٤٠٥/٩/٢٠ هـ وصدر الأمر السامي رقم ٤/٧٦م في ١٤٠٦/١/١٩ هـ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق القاتل المذكور .

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل سيف ابن محمد القحطاني في يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٢/٤ هـ بمدينة الرياض .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على قمع المجرمين العابثين بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

جامعة الملك فيصل تسهم في تطوير الزراعة بمنطقة حائل

الاحساء ـ صالح الدويسان

عاد وفد الاخصائيين الزراعيين بجامعة الملك فيصل بالاحساء والذي كان في زيارة لمنطقة حائل برئاسة الدكتور عبد المنان ترجمان وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية وذلك مواصلة لمشروع الدراسات المقترح من قبل الجامعة لتطوير الزراعة بمنطقة حائل . والذي كان قد بدأ في فترة سابقة

والتقى الوفد بصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل وعدد من الاخصائيين الزراعيين بالمنطقة لاستعراض مشاريع الدراسات المقترحة من قبل الجامعة للاستغلال الامثل للموارد الطبيعية بالمنطقة في تغطية الانتاج الزراعي والحيواني .

وقد تم الاتفاق على اجراء دراسات خاصه بحصر مصادر المياه وامكانية تطويرها .. ودراسات اخرى تعنى بتكثيف وتنويع انتاج المحاصيل بالاضافة الى اجراء دراسات تتعلق بتطوير انتاج الاغنام واستغلال بقايا المحاصيل في تصنيع الاعلاف .

هذا وسوف يتولى الاشراف على كل دراسة فريق بحثي من الاخصائيين بجامعة الملك فيصل بالاحساء بالتعاون مع الاخصائيين بمنطقة حائل .

التوعية الإسلامية في الحج بالتعاون مع جامعة أم القرى تعد برنامجا للدروس والندوات في مساجد مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ محمد باسلامه

اعدت الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج بالتعاون مع جامعة ام القرى برنامجا لاقامة دروس اسبوعية ثابته في جوامع مكة المكرمة الكبيرة ، واقامة عدد من الندوات في مساجد احياء مكة المكرمة وذلك خلال شهر صفر الحالي .

وقد بدأ البرنامج اعتبارا من غرة صفر وذلك على النحو التالي :

يلقى الشيخ عبد العزيز عبد الله الحميدي درسا في التفسير بجامع الخليفي بالعزيزية .. يوم الجمعة .. كما يلقى الشيخ محمد سعيد القحطاني درسا في العقيده بجامع القاسم بجوار بقالة العائله الصغيره بالعزيزية كل يوم خميس ، ويلقى الشيخ عبد الله الحياني درسا في الحديث والمصطلح بجامعة التوعية الاسلامية بالششه يوم الاحد ، كما يلقى الشيخ سمير المالكي درسا في التفسير بمسجد الامير سلطان بجوار قسم الطالبات بالزاهر يوم الاثنين ويلقى الشيخ محمد بن صامل درسا في السيرة بمسجد الراجحي بالعزيزية بجوار سكن الطلاب يوم الثلاثاء .. كما يلقى الشيخ يوسف الوابل درسا في الفقه بجامع عبد الرحمن فقيه بالعزيزية يوم الاربعاء وتكون هذه الدروس اسبوعية بعد صلاة العصر من كل يوم .

كما يلقى الشيخ عبد الله رمزي درسا في التوحيد بجامع التوعية الاسلامية بالششه يوم الثلاثاء من كل اسبوع بعد صلاة المغرب .

الندوات

اما بالنسبة للندوات فقد كانت الندوة الاولى يوم الثلاثاء ٢/١ بمسجد فقيه بالعزيزيه وموضوعها مقتضيات الشهادتين شارك فيها الدكتور عبد العزيز الحميدي والشيخ سفر الحوالي والدكتور علي العلياني .

وكانت الثانية يوم الاربعاء ٢/٢ بمسجد الكويتي بالعتيبيه حول الوالدين وصلة الارحام شارك فيها الشيخ طلال ابو النور والشيخ سليمان الحازمي والشيخ عبد الله رمزي . اما باقي الندوات فهي كالاتي .

يوم الجمعة ٢/٥ بمسجد السفياني بشارع الحج حول منهج الرسول في الذكر والدعاء يشارك فيها الشيخ يوسف الفاضل والشيخ احمد بن دماس والشيخ احمد الغامدي .

يوم الاحد ٢/٧ بمسجد الامير سلطان بقسم الطالبات وموضوعها المداومه على الاعمال الصالحة ويشترك فيها الشيخ طلال ابو النور والشيخ عبد الحميد داغستاني . والشيخ سمير مالكي .

يوم الثلاثاء ٢/٩ بمسجد الاميره منيره بشارع المنصور موضوعها مفهوم العباده في الاسلام ويشترك فيها الشيخ عبد الرحمن السديس والشيخ عبد الله الدميجي والشيخ فيصل اللحياني

يوم الخميس ٢/١١ بمسجد الامير احمد بالرصيفه موضوعها ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم يشترك فيها الشيخ عبد الرحمن السديس والشيخ سمير مالكي والشيخ علي الشهري .

يوم السبت ٢/١٣ بمسجد الندوه بجوار جريدة الندوه حول الايمان باليوم الاخر واثره في حياة المسلم يشترك فيها عبد الوالي تامي وحسن حجاجي وحمدان السلمي

يوم الاثنين ٢/١٥ بالمسجد القطري حول البيوع المحرمه في الاسلام يشترك فيها الشيخ سليمان التويجري وعبد العزيز الحلاف والشيخ عبد العزيز الزهراني .

يوم الاربعاء ٢/١٧ بمسجد بن ملوح حول العلم واهميته يشترك فيها الشيخ سليمان السلومي وستر الجعيد وطلال ابو النور .

يوم الاربعاء ٢/١٩ بمسجد القطري الجامع بعنوان كيف نربي ابناءنا يشترك فيها الشيخ صالح الزهراني والشيخ عبد الله بن سحيم والشيخ عبد الحميد داغستاني .

يوم الاحد ٢/٢١ بمسجد الكويتي بجوار مستوصف الزاهر حول الذنوب والمعاصي واثرها على الامة يشترك فيها الدكتور حمزه الفعر والشيخ حامد محمد المصلح والشيخ عبد الحميد داغستاني .

يوم الثلاثاء ٢/٢٣ بمسجد الكعكي بشارع المنصور حول البدعه واثرها السيء على الامة يشترك فيها احمد بن عبد اللطيف والشيخ سفر الحوالي والشيخ عبد الرحمن السديس

يوم الخميس ٢/٢٥ بمسجد الامير احمد حول اهمية الصلاه في الاسلام يشترك فيها الدكتور عبد العزيز الحلاف والشيخ سعود الثبيتي والشيخ عبد الله رمزي

يوم السبت ٢/٢٧ بمسجد جامع حي الهجره حول الامر بالمعروف والنهي عن المنكر يشترك فيها الشيخ علي عامر والشيخ حامد المصلح والشيخ جابر المدخلي .

وسوف تكون هذه الندوات بعد صلاة المغرب

نشاط مكثف لادارة التوعية الصحية بعسير



ابها علي سعد زايد

بلغ عدد الندوات الصحية بمنطقة عسير حوالي ٢٣٧ ندوة شملت كافة انحاء المنطقة على اختلاف مستوياتها كما تم عرض عدد من الافلام الصحية السينمائية التي تشرح الطرق السليمة لمكافحة الحشرات وتجنب الأمراض والوقاية منها .

جاء ذلك في اطار نشاط التوعية الصحية بعسير كما شاركت مديرية الشئون الصحية ممثلة في ادارة التوعية خلال العام الماضي في الاسابيع الصحية واسبوع مكافحة التدخين واسبوع النظافة واسبوع العناية بالمساجد واسبوع الغذاء العالمي واسبوع المرور .

مجتمع البلاد



بائع ادوات زينة سيارات يقول :

احذروا البضائع المقلدة واختاروا الزينة المناسبة لسياراتكم



تواجه تجارة قطع غيار السيارات وادوات الزينة رواجا كبيرا في الآونة الراهنة باسواق المملكة وذلك في الوقت الذى تعددت فيه نوعيات قطع الغيار من حيث الصناعة .. فهناك انواع أصلية واخرى مقلدة مما ادى الى وجود عدة مشاكل بالنسبة لهذه التجارة ولذلك اجرينا الحوار التالى :

الاسم : فايز السليمانى
العمل : تاجر قطع غيار وادوات زينة السيارات

□ هناك بضاعة ترد من خارج المملكة تقليد للبضاعة الاصلية وتباع باسعار رخيصة .. ما رأيكم في هذه القضية ؟

ـ يجب ان تراقب عملية استيراد البضائع المقلدة من خارج المملكة وبخاصة البضاعة المنتجة في تايوان وذلك لرداءة صناعتها وعدم ثبات اسعارها وذلك يرجع الى كثرة الموزعين القادمين من تايوان لان المهم لديهم ترويج بضاعتهم وبيعها ولايهمهم اى شىء اخر وهذا الامر يسبب مضرة للتجارة والموردين للبضائع الاصلية والممتازة وحيث ان سعر البضائع المقلدة ارخص فلا يستطيع تاجر البضائع الاصلية ان يبيع بضاعته لان تكلفتها غالية وسعرها مرتفع .

□ لماذا لا يتعامل التجار مع الشركة الاصلية المصدرة ويكون سعر البضائع موحدا ؟

ـ اننا لا نتعامل مع شركات كبرى هنا وذلك لارتفاع اسعار بضائع تلك الشركات والاستيراد ارخص لنا اذا قمنا به بصورة فردية من الخارج مباشرة لان بعض الشركات الخارجية تعطى بعض التسهيلات في الدفع لمدد اطول .. وبالنسبة لقضية توحيد سعر البضائع فهذا صعب في الحقيقة لان كل تاجر يستورد بضاعته ويرغب في تصريفها بسرعة وباى سعر حتى يستورد مرة اخرى ولايهمه توحيد الاسعار .

□ ما مدى اقبال الشباب على ادوات زينة السيارات فهو اقبال لا باس به على الرغم انه الان اقل عن ذى قبل وذلك لوجود منع من المرور لهم وهذه لفتة طيبة من المرور بالنسبة للشباب حتى لا يضيعوا اموالهم في شىء لايفيد بصورة ضرورية .

اما عن رايى بالنسبة لهذه الفكرة فهناك بعض الشباب يضع زينة غير مناسبة لسياراتهم وذلك لايهمنى كتاجر ويهمه هو شخصيا ومن قبل كان هناك اقبال اكثر من الان على شراء ادوات الزينة وكانت هناك ارباح اكثر من اليوم وذلك لوجود التنافس بين الموزعين لهذه البضاعة .

□ لماذا يتم تبديل جنوط السيارات بهذه الاشكال الغريبة ؟

ـ يتم تغيير الجنوط وقطع الزينة حسب رغبة الشخص المشترى لهذه السلع .. اما الفائدة المرجوة فلا فائدة سوى الزينة فقط وحيث ان الجنوط منها المصنوع ـ الحديد المكروم فهى تعطى قوة اضافية للجنوط وللسيارة وقوة احتمال اكبر للصدمات .

صاحب مطبخ يقول

انصح الزبائن الكرام بالاعتدال وعدم التبذير

□ عبدالرحيم الحلوانى

صاحب مطبخ : الرقابة علينا مستمرة

في الاعوام الاخيرة كثرت المطابخ وتوزع العمل على الجميع وكان لنا هذا الحوار في احدى المطابخ :

الاسم : عبدالرحيم صالح حلوانى
العمل : صاحب مطبخ

□ متى بدأت ممارسة هذه المهنة وكيف كانت البداية ؟

ـ كانت البداية في شهر رمضان عام ١٣٩٢هـ باستعداد بسيط من ناحية عدد العمال او المعدات وكنت ازاول العمل بنفسى .. وفي عام ١٤٠١هـ تم افتتاح مطبخ جديد باستعداد كامل من القدور والعمال المدربة على فن الطهى العربى والشعبى وكذلك استعداد تام لاستقبال اكبر كمية من الذبائح بالاضافة الى تقديم وعمل المأكولات الافرنجية والحلويات والسمبوسة .

□ كم خروفا تذبح كل يوم ؟

ـ العدد يختلف باختلاف المواسم وباختلاف ايام الاسبوع فمثلا ايام الاربعاء والخميس تكون الكمية كبيرة قد تصل الى ٥٠ خروفا وفي الايام العادية تتراوح بين ١٠ و ١٥ خروفا الا ان الملاحظ في العام الاخير ١٤٠٤/١٤٠٥هـ نجد ان الكمية تضاعفت ويرجع ذلك الى فتح مطابخ كثيرة وصغيرة ومعظمها دخيل على المهنة .

□ ماهى مواسم العمل لديكم ؟

ـ مواسم العمل تتراكز في ايام الاعياد وعقب انتهاء الدراسة وظهور نتائج الامتحانات ومواسم الزواج وشهر رمضان .

□ هل هناك رقابة يومية على محلاتكم من قبل البلدية ؟

ـ نعم توجد مراقبة يومية وهذه المراقبة والمتابعة منا وعلى العاملين لدينا من البلدية مستمرة ولولا هذه المتابعة لما نشط العمل ولما استطعنا ان نواصل عملنا ولما استطعنا ايضا أن نوفر مكاسب من خلال هذا العمل .

□ ما هى الملاحظات التى تاخذونها على زبائنكم ؟

ـ لا شىء ولكن احيانا يحضر الزبون بخروف مثلا ويريد طبخه ويكون حضوره في وقت متاخر مثلا الساعة ١٢ ظهرا أو يريد استلام طبخه الساعة ١,٣٠ بعد الظهر ففى هذه الحالة الوقت غير كاف للجزارة والنظافة والطبخ .

هناك شىء أخر هو ان الزبون يستلم طبخه في قدور من عندنا وعليه أعادتها فور الانتهاء من الأكل وللأسف لا يفعل وتتاخر القدور لدى الزبائن .

□ هل تعتقد ان الطعام الذى يعمل لديكم بطلب من اصحابه يؤكل جميعه ؟

ـ نحن نقوم باعداد انواع الاكل والطبخ بناء على طلب الزبون وهو الذى يقدر الكمية المطلوبة لعدد ضيوفه سواء ضيافة في بيته او في حفلاته .

□ هل تعتقد ان استهلاك المواطنين من الذبائح يزيد ام يتناقص ؟

ـ بصراحة ان العمل هذا العام يقل عن العام الماضى وهو يدل على ان الاستهلاك نقص وليس فيه زيادة .

□ كم بلغت اكبر كمية من الذبائح ذبحت في مطبخكم ومتى كانت ؟

ـ اكبر كمية من الذبائح ذبحت عندنا كانت ٣٢ ذبيحة وكان ذلك في شهر محرم الماضى .

□ بماذا تنصح الزبون سواء الضيف والمضيف أو صاحب الزواج ؟

ـ الاعتدال وعدم التبذير .

صاحب محل سمك يقول : الشعور والناجل افضل انواع السمك

استقرار حركة بيع السمك

في سوق السمك بمكة المكرمة استقرار لحركة البيع والشراء ورقابة مستمرة من المسئولين في بلدية المدينة المقدسة وكان لنا هذا الحوار :

الاسم : عبداللطيف نصر الله البريم
العمل : بائع سمك ..

□ متى بدأت العمل في تجارة السمك وما رأيك في هذه المهنة ؟

ـ لقد بدأت هذه المهنة بعد تجربتى في البحر كصياد ولكن لفترة بسيطة ونظرا لظروف خاصة لجأت الى بيع السمك كمهنة حيث بدأتها منذ عام ١٣٨٤هـ تقريبا .. وهذه المهنة كأى عمل والانسان يلزمه العمل لكى يعيش في هذه الحياة والحمد لله مستور الحال ونحن نعيش في هذا البلد الأمين بمكة المكرمة وبجوار الحرم المكى الشريف وفي اقدم شارع من شوارعها ايضا .

□ ماذا عن العائد اليومى بالنسبة لبيع السمك ؟

ـ حينما بدأت المهنة كنت اربح سبعة ريالات يوميا والآن والحمد لله اربح حوالى ١٠٠ ريال يوميا والعمل مستمر وفي احسن حال والحمد لله وقد يكسب الشخص احيانا اكثر من هذا المبلغ .

□ ما هى انواع السمك الذى تبيعونه في السوق ؟

ـ للسمك انواع كثيرة تقرب من ٣٠ صنفا نذكر منها « الشعور » ومنه ثمانية انواع واحسن شىء فيه « الكرست » وهناك « الناجل » واللواطى والحبق والبياض والسيجان والعربى .

□ ما هو النوع الذى يقل فيه الشوك وماهى الانواع المفضلة ؟

ـ النوع الذى انصح العائلة باستخدامه والذين لديهم اطفال هو « الكنعت » و « الناجل » لا يوجد بهما شوك ..

وبالنسبة للانواع المفضلة فاهل المنطقة الجنوبية يفضلون « الدرك » والمنطقة الغربية يفضلون « الكنعت » و « الهامور » وقد استطعت ان اعرف الانواع المفضلة من خلال تعايش معهم وخبرتى الطويلة وتعاملى مع افراد هذا الشعب النبيل .

□ ماذا عن مراقبة البلدية لسوق السمك ؟

ـ المراقبة مستمرة دائما بل كل يوم وقد كلفتنا امانة العاصمة بشراء ثلاجات عرض زجاج وعدم عرض السمك خارج الثلاجة وهذه الطريقة جيدة واحسن من طريقتنا الأولى وهذه كلمة حق اقولها ولكن نحن لا يبقى عندنا شىء لليوم التالى لان زبائننا كثيرون .

□ ماذا عن اسعار السمك اليوم ؟

ـ الاسعار اليوم مناسبة ولا باس بها حيث يقرب سعر الكيلو من خمسة وعشرين ريالا هذا بالنسبة لاحسن نوع ونحن عادة نشترى السمك من الصيادين بالجملة بسعر أقل .

□ ماهى الايام التى يكثر فيها بيع السمك بالسوق ؟

ـ أيام الاجازات الاسبوعية الخميس والجمعة تكون موسما أسبوعيا لبيع السمك احيانا « البيع فيها طيب .

على الطريق

ليس المقصود من هذا العمود ان يكون مجالا لاستعراض عضلات المحرر او الكاتب لكى يضع فيه كل همومه واحاسيسه الوجدانية ومايستطيع ان يصيغه في كلمات-جملا فكرية شاقة في مفهومها قد يستفيد منها القارىء احيانا او لايستفيد وانما كانت الفكرة حينما تم التخطيط لتطوير هذه الصفحة ان يكون للمحرر كلمة لاستقاء اخبار الشارع العام وما يدور على ساحته من احداث يتبادل فيها بالمناقشة والدراسة كل ما في الشارع من ملاحظات وتطورات او سلبيات وذلك بهدف ابداء فكرة جيدة تساعد على تجديد الشارع .

عندما فكرت وزارة المواصلات ونفذت الطريق الذى يربط شمال المملكة بجنوبها وخاصة خط الطائف الباحة الذى هو محور كلمتنا اليوم كانت نسبة السيارات أنذاك اقل كثافة ولا تقارن بوضعها اليوم في كثرتها لذلك كانت الطريق كافية لاستيعاب حركة السير للذهاب والاياب في طريق واحد .

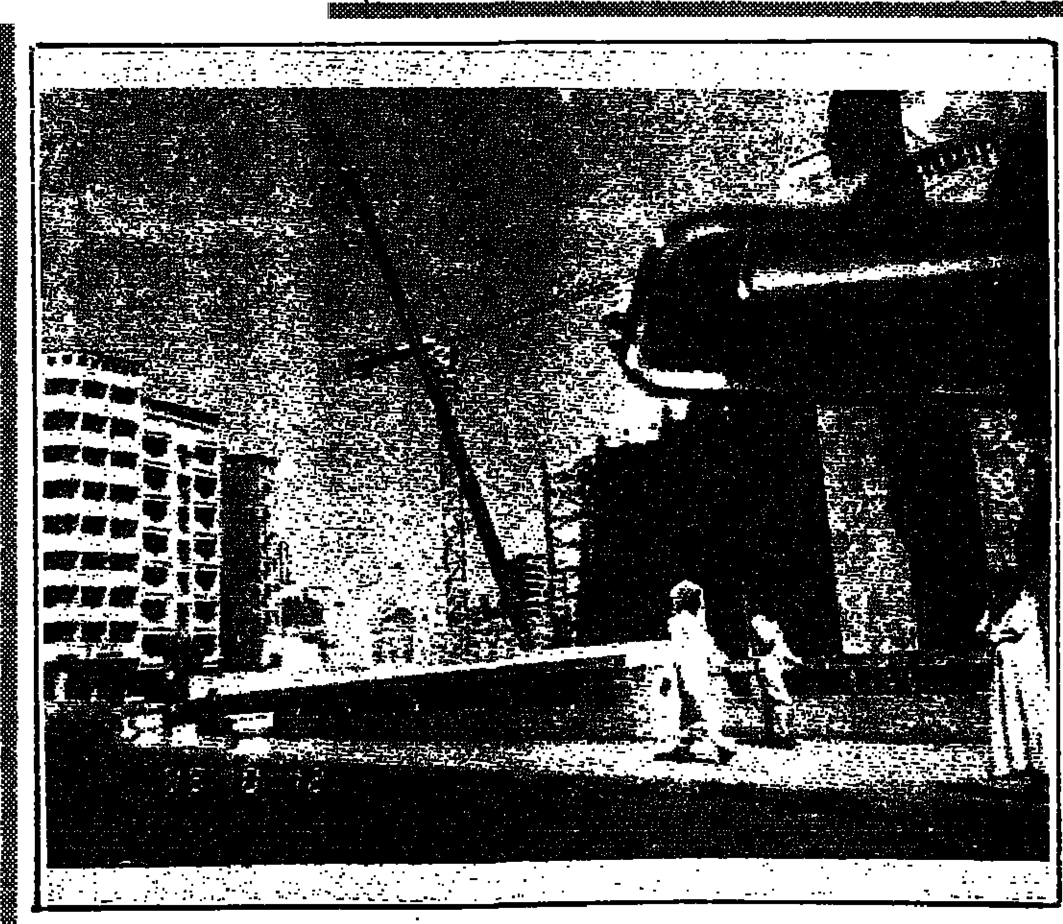
وقد ساعد الخط الجديد الذى يمر على قرى بنى سعد وبالحارث وبنى مالك وبلاد زهران حتى الباحة في كثرة ازدحام السيارات التى كانت تمر بالخط القديم الذى يمر على « شمرخ » وهو من اطول كبارى الشرق الاوسط .

والحقيقة ان هذا الخط الذى مر على انشائه سنوات عديدة ونتيجة لكثافة حركة المرور وازدياد اعداد السيارات التى تمر عليه يوميا فقد بدأ يضيق ذرعا بالسيارات الكثيرة ويتطلب الآن اجراء توسعه واعادة سفلته في بعض الاماكن التى كثرت فيها المطبات الصغيرة « البطناج » وحان الوقت الآن للاعتناء بهذا الخط لكى يؤدى الخدمة المرجوة منه .

عبدالله على المليص

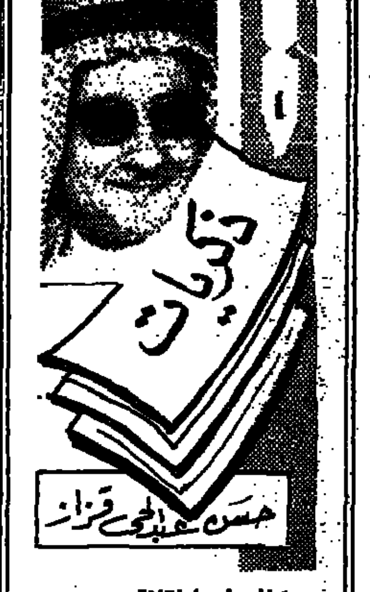
ملاحظة

مع التوسع العمراني الكبير الذى تشهده مدن مملكتنا العزيزة بدأت تزحف العمائر والمنشآت العامة الى مناطق مصانع الطوب الاحمر و[illegible] التى [illegible] من مصانع الطوب وبتسبب في تلوث الهواء [illegible] لو [illegible] الاجراءات اللازمة لنقل هذه المصانع بعيدا عن الاحياء السكنية حفاظا على حياة مواطنينا [illegible]



لقطة حرة

بناء على توجيهات جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بدأ العمل في مشروع اعداد سطح الحرم المكى الشريف لاقامة الصلاة فيه وذلك لاستيعاب اكبر عدد ممكن من المصلين .. ولعل هذا اكبر دليل على الاهتمام الذى توليه حكومتنا الرشيدة بشئون الحرمين الشريفين .



وكنا عندما نتلاقى ، ويجرى العتاب اياه .. اتظاهر بجهلى المحاسبي .. ثم ارمي بثقلي على ادارة الجريدة وانها هي التي ترفض مثل هذه الاجراءات .. ثم نضحك طويلا للفكرة .. وللمواضيع عموما .. ثم ناخذ في مناقشة المواضيع التي يعيشها البلد ، وكيف ان علينا ان نتفق على معالجة قضاياه ، بعيدا عن الجدل الذي لا ينبغي ان ينصب على هذه القضايا .. فقد كنا نعيش في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات ارهاصات اقتصادية الى جانب المطالب البالغة الاهمية كبناء المدارس والمستشفيات وشق الطرق ومثلت المطالب الحيوية والهامة التي يتطلع اليها كل شعب من شعوب الارض أخذ في النمو والصعود ..

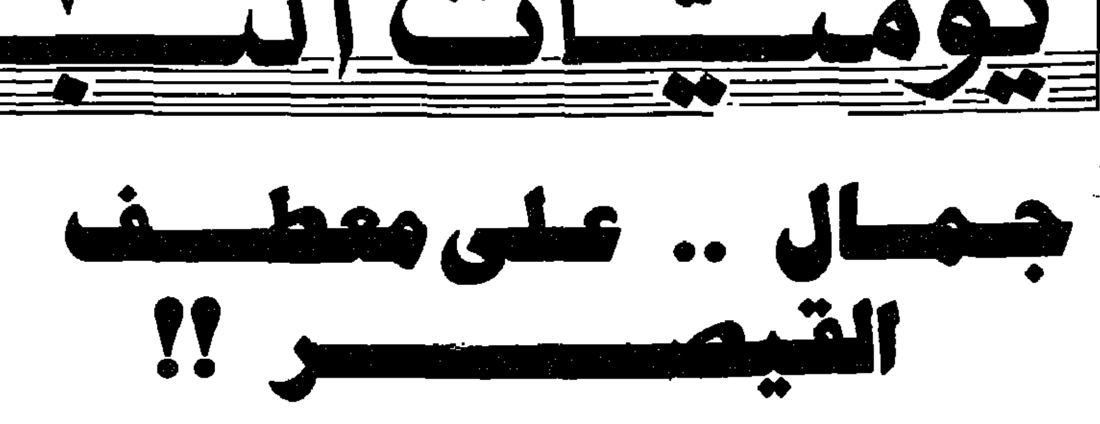
ثم كان علينا ان نكون عونا للدولة ولرجالها بالافكار البناءة .. والدراسات الجيدة .. والطروحات الموضوعية ذات الحساسيات التي يغيش تفاصيلها المواطن في امسه ويومه وغده .. بالاضافة الى درء المخاطر المحيطة بنا التي كانت البلاد تعيشها في تلك السنوات بخيرها وشرها .. خاصة وان الزمن اخذ يتجاوزنا .. اذ لم يعد لدينا وقت للجدل .. بل علينا ان نلاحق المتطلبات الهامة والضرورية .. حتى نستطيع ان نحقق الاهداف التي يتطلع اليها كل شعب نام .. خاصة وقد لاحت في الافق بشائر تدفق بترولي يحقق لنا المتطلبات التي نعيشها الآن بحمد الله والشكر له ..

اننا نشعر بسعادة غامرة باننا قد استطعنا ان نساهم باقلامنا وافكارنا .. وبالسهر الطويل الذي كابدناه .. نشعر بسعادة ونحن نعيش الآن مع الاجيال التي كانت تتطلع معنا الى هذا التقدم الهائل والمنقطع النظير مما كنا نتمناه .. بل وما كنا نتوقعه للتضافر والتلاحم الذي قام وسيظل قائما ان شاء الله بين افراد الشعب عموما في ظل الحكم الذي يعتمد على الشريعة الاسلامية منهاجا واساسا وقاعدة على نحو ما هو معروف وملموس ..

والى لقاء

ملاحظة :

نشر بذكريات يوم الاربعاء بانه ينشأ في المملكة ثلاث مدارس في اليوم وصحته مدرسة كل ثلاثة ايام ..



جمال .. على معطف القيصر !!

علوي طه الصافي

معرض الرياض .. بين اليوم والامس ، او الحاضر والماضي ، هذا المعرض كان خطوة اعلامية حضارية رائدة .

لقد كان الحضور السعودي في المدن التي اقيم فيها هذا المعرض كبيرا ومشرفا .. كان تظاهرة حضارية لفتت انظار الزوار الذين بلغوا نصف مليون زائر في مدينة « كولون » وحدها .

استطعنا من خلال هذا المعرض ان نذيب جليد التعتيم الاعلامي ، وان نخاطب الغرب بلغة الحقائق الملموسة ، وان نعطي الصورة الصادقة التي تعيشها بلادنا .

لقد ذهبت « الرياض » هذه العروس التي بهرت العالم بمعالمها ورموزها الى الغرب .. تمشي في زهو على « معطف القياصرة » .. تذكرنا باللقاءات العربية الالمانية منذ عصر « شارلمان » هذه اللقاءات التي ذكرتها الكاتبة الالمانية المشهورة « زيغريد هونكة » في كتابها « جمال على معطف القيصر » وليست الجمال الا سفن الصحراء العربية .

والرياض .. ذهبت الى المانيا فتحدثت الى الالمان بلغة العصر ، ولغة الحضارة ، ولغة البناء ، ولغة الاصالة .

لم ترطن « الرياض » وهي تستقبل زوارها في المدن الالمانية بلغة اهل الراين ، او اهل السين ، او اهل التايمز .. وانما تحدثت بلغة اكثر فصاحة ، وبيانا .. هي لغة الحقائق ، ومنطق الحقيقة .

لقد وقف الزوار امام الرياض في جلال وانبهار .. لم يصدقوا ان هذه المدينة المتألقة التي تقف بشموخ امامهم كانت في التاريخ « قرية » تسمى « حجر » او « هجر » (والهجر القرية بلغة حمير والعرب العاربة) كما ورد في كتاب « صفة جزيرة العرب » للهمذاني .. وانها عرفت باسم « الرياض » في القرن الحادي عشر الهجري .

حين ذهبت الرياض الى المانيا ، كانت عروسا حضارية لها جسورها وشوارعها النظيفة الحديثة ، ومبانيها الفخمة ، لها جامعاتها ومدارسها ومعاهدها .. لم تعد تلك القرية التي تقع على الضفة الغربية من وادي « الوتر » المعروف الآن باسم « البطحاء » كما ذكر علامة الجزيرة استاذنا الشيخ حمد الجاسر في كتابه « مدينة الرياض عبر اطوار التاريخ » .

لم يعجب الالمان بالرياض فحسب ، بل نظروا اليها نظرة تقدير واحترام لانها لم تذهب اليهم مرتدية ازياء تنكرية مستوردة ، بل ذهبت اليهم تتأبط « الخيمة » ، وتنقل « رمل الصحراء » ، وتمتطي فرسا عربية تصهل بالسامري ، والهجيني ، وفي يدها يزهر السيف ، وفي عينيها معاني العزة والمجد .. ويسكن قلبها الايمان .

هذه هي الرياض اليوم تعيد ذكرى مسيرة « جمال على معطف القيصر » ذكرى تاريخ مكلل بالجهاد والكفاح ، وحاضر يشرق بالحضارة والمدنية .

وكانت ابتسامة اميرها الفارس « سلمان بن عبد العزيز » بقسمات وجهه العربية ، وملامحه

○ الامير سلمان

○ الامير سطام



○ لقطة من معرض الرياض

الشرقية تأسر اصل الغرب ، كان سيفا عربيا نقيا واصيلا .

معرض الرياض في المدن الالمانية كان تظاهرة اعلامية حضارية رائدة .. تظاهرة تطالبنا بتكرارها واستمرارها .

فليكن الموسم القادم ، والمواسم القادمة في المدن الاوروبية الاخرى ، وفي المدن الامريكية .

وليكن الموسم القادم ، والمواسم القادمة من نصيب جدة .. ومكة ، والمدينة .. وغيرها من مدن مملكة النور والامن والامان حتى يعرف العالم ان الرياض ليست المدينة الوحيدة التي لها هذه المكانة ، وهذه الحضارة .. وان مدننا الاخرى مثلها مثل الرياض .. حبات لؤلؤ تزين جيد مملكتنا العربية الاسلامية .

ولماذا لا نقيم معرضا دائما في كل مدينة يعرف من خلاله المواطن والزائر تاريخ المدينة ؟

الامر ليس صعبا او مستحيلا امام همم الرجال ، واخلاص العاملين .

تحية للامير الفارس سلمان بن عبد العزيز .. وتهنئة مضمخة بالتقدير لكل من ساهم في معرض الرياض .. وفي مقدمتهم معالي الاستاذ عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض .. والله الموفق .

○ الشهيدة سناء المحيدلي :

اعذريني ان جاءت رسالتي اليك متأخرة بعض الوقت .. وهو امر غير مستغرب فقد اعتدنا على نوم الضحى .. واعتدنا الا نصحو الا بعد وقوع الاشياء !!

اود ان اقول لك من خلال سطور هذه الرسالة « النامية » ان استشهادك كان ادانة لكل ما حولك .. وان عملك البطولي الذي قمت به عجزت عنه جيوش امتك .

لقد تجاوزت بعملك كل الاستراتيجيات العسكرية التي اكدت فشلها .. واحييت روحا طمرناها منذ زمن بعد رحيل اجدادنا الذين نصبوا خيامهم في الصين وربطوا خيولهم على ضفاف الاطلسي !!

حين كانت تصيح جدتك « وامعتصماه » طلبا للنجدة فتصهل كل الخيول امام باب منزلها .. رغم صعوبة الطريق ، وندرة المواصلات السريعة .

اليوم تصيح القدس مليون مرة ، وبجوارها كل الخيول ، لكن هذه الخيول لا تحرك ساكنا .. اصابها الوهن من كثرة النوم .. وسرى في اجسامها « روماتيزم » الفرقة ، وشلل « المزايدات » هل تعلمين .. ماذا حدث بعد عملك البطولي ، واستشهادك ؟

اصيب العدو بالذعر ، فقد كان عملك مفاجأة له ابطلت كل خططه .. واحرقت كل استراتيجياته ..

كان عملك كالصاعقة في موسم لا يعرف الصواعق !!

كان عملك الانذار الاول للعدو بحرب تستعمل سلاحا جديدا .. سلاحا خفيا لا تستطيع مصانع السلاح ان تنتج مثله .. سلاحا لا يباع ولا يشترى .. سلاحا لا يمتلك بمال الذهب والماس والفضة .. لانه سلاح الروح والايمان .. سلاح التضحية « ولا يبنى الممالك كالضحايا » !!

لقد مات من ابناء وطنك الآلاف بمختلف الاساليب الرخيصة دون ان نحقق ساعة من نصر ، او



○ عبدالله النعيم



○ حمد الجاسر



○ سناء المحيدلي

تسترد شبرا من ارضنا المغتصبة وانت بسلاحك الجديد وبعملك الشجاع زعزعت اركان العدو فانسحب خائفا مذعورا عن مئات الامتار من ارضنا المغتصبة .

ماذا لو قام كل واحد من تلك الآلاف التي ماتت بأساليب رخيصة بمثل ما قمت به ؟

لو حدث ذلك لتغيرت صورة المعركة .. ولاستردنا كل الارض المغتصبة .

انك بعملك البطولي ترسمين الخطط المستقبلية لمعاركنا القادمة مع العدو .. الخطط التي لا تحتاج الى اسلحة الشرق ، وطائرات الغرب !!

لقد اعلنت رايك عمليا في كيفية مواجهة العدو الذي لا يحارب الا من وراء المدفعية او ممتطيا صهوة طائرة تقاتل من مواقع آمنة .

كان عملك البطولي درسا رائعا في الفداء ، والتضحية .. درسا اغفلته كل الكتب الجديدة الصادرة في عصر « الهربز » و « الايدز » و « السفلس » !!

لقد قرأنا في كتاب التضحية الذي غفلنا عن قراءته ان رجلا مسنا اعمى كان يحشر نفسه بين جنود امته الاسلامية التي تخوض معركة ضارية بالسلاح الابيض ضد اعداء العقيدة .

حين سأله احد الجنود طالبا منه الابتعاد عن المعركة نجاة بروحه قائلا : ماذا يمكن ان تفعله في معركة كهذه وانت رجل طاعن في السن اعمى لا ترى شيئا؟

هل تدرين يا سناء بماذا رد ذلك المؤمن الطاعن في السن والذي لا يبصر ؟ لقد رد بروح المؤمن :

انني بوجودي بين جند المسلمين اكثر من عدده فيهابه الكفار !! تصوري .. الى اي حد كان الايمان يصنع الرجال .. انه سلاح لم يعرف بعد !!

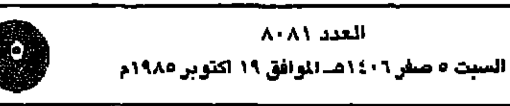
ونحن .. ماذا فعلنا ؟

لقد احتلت اسرائيل فلسطين ، واحتلت الجولان .. واحتلت لبنان .. كل هذا حدث ونحن نشرب قهوة الصباح والمساء ، ونتسكع بين « طاولات » المقاهي نلعب « طاولة الزهر » ونتسلى بـ « الارجيلة » ونرسل برقيات الاحتجاج والشجب .. ونطلب المغفرة لشهدائنا حين نصلي !!

نحن مطالبون بمراجعة القراءة لكتاب الجهاد الذي اغفلنا قراءته ، ونسينا ما حفظناه لنتعلم من جديد كيف يكون الجهاد .. وكيف تكون التضحية .. وكيف يكون البلاء الحسن !!

انت الآن – يا سناء – بين يدي رحمة الله .. تختالين بزفاف عرسك الابدي .. اما نحن فاطلبي لنا الرحمة احياء واموانا .. والله المستعان .

السبت
SATURDAY
الأحد
SUNDAY
الاثنين
MONDAY
الثلاثاء
TUESDAY
الأربعاء
WEDNESDAY
الخميس
THURSDAY



أفكار وآراء

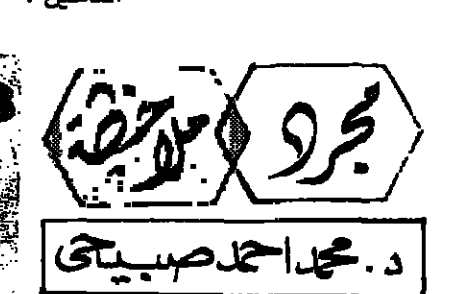
حسين العسكري

كثيرة هي المؤلفات التي صدرت لكتاب يهود وذلك منذ ان زرعت القوى الكبرى الكيان الصهيوني في ارض فلسطين العربية المسلمة عام ١٩٤٨ وكان القاسم المشترك لهذه المؤلفات توجيه النقد اللاذع للدولة العنصرية اليهودية والادعاء بان مؤلفي هذه الكتب مدفوعون بالحمية الانسانية في كشفهم لاساليب ابناء جلدتهم الارهابية في الوصول الى مايريدون .

لقد تكلم الكثير من المؤلفين اليهود عن مخازي وممارسات اسرائيل ضد المواطنين العرب واجراءاتها القمعية التي لجأت ومازالت تلجأ اليها لحمل المواطن الفلسطيني على الرحيل والفرار من ارضه . تكلم هؤلاء بالنقد القاسي والاستهجان لما اقدمت وتقدم عليه اسرائيل في حق ابناء الاراضي العربية المحتلة حتى ان بعض هذه المؤلفات عندما يقرؤها المرء دون ان يقرأ اسم مؤلفها يتصور عن قناعة تامة ان مؤلف الكتاب هو عربي فلسطيني من اعماق فلسطين وان ما يعبر عنه من نقد لاسرائيل يدل دلالة صادقة على ان المؤلف فقد اسرته في احدى نزوات اسرائيل الارهابية على السكان العرب لهذا جاء نقده نابعا من نفس متألمة ذاقت مرارة ظلم اسرائيل واستبدادها .. وتلك في نظري قدرة عالية على تخفي الكتاب اليهود خلف ستار الانسانية والتعامل الامين مع الحقائق مع انهم ابعد الناس عن الانسانية لكنها القدرة العجيبة على التحرك لخدمة ابناء جلدتهم وتكريس مفاهيم خاطئة في اذهان المجتمع الدولي عامة وفي اذهان الانسان العربي على وجه الخصوص بان اليهودي ليس هو ذلك الشرير او الارهابي بل ان له احساسات انسانية تجاه مأساة الاخرين .. وتلك مقولة كاذبة وفرية دنيئة يلجأ لها عملاء « الموساد » المخابرات اليهودية في محاولة منهم لخلق انطباع لدى الآخرين بأن اليهودي انسان ديمقراطي بطبعه يستطيع ان يمارس حرية النقد حتى ضد كيانه . والتجربة المعاشة من خلال محاولات العدو الاعلان عن محاكمات صورية تجري لجنود وضباط يهود اتهموا بالاعتداء على المواطنين العرب .. ومن قبل ذلك ومن بعده ايضا لجنة كاهان التي شكلتها سلطات العدو للتحقيق في مشاركة القوات الاسرائيلية خلال تواجدها في بيروت في مذابح مخيمي صبرا وشاتيلا التي راح ضحيتها المئات من الاطفال والشيوخ والنساء من الفلسطينيين العزل ثم ظهرت نتائج التحقيق في اخراج مسرحي اعلنته اسرائيل على العالم تؤكد فيه مسئولية وزير حربها شارون ورئيس اركان قواته عن مذبحة صبرا وشاتيلا وتم ابعاد الوزير عن منصبه في عملية بهلوانية متقنة ثم اعيد الى الحكومة بعد ايام وزيرا للتجارة ..

واليوم ومع ذكرى المذبحة الاسرائيلية بمشاركة عملاء اسرائيل في لبنان والتي تحل في شهر سبتمبر من كل عام خرج علينا « ايلان هاليفي » بمؤلفه تحت عنوان (اسرائيل من الارهاب الى مجازر الدولة) والذي ترجمته الى العربية احدى دور النشر العربية نقلا عن الاصل الذي صدر باللغة الفرنسية وفي هذا المؤلف يذرف هذا اليهودي الدموع غزيزة على ضحايا صبرا وشاتيلا ويؤكد ان هذا العمل لايتفق وطبيعة اليهودي الانسانية وزيادة في التعمية يتحدث المؤلف عن الجهد الخارق الذي بذله للوصول الى ما اسماه بالمعلومات الحقيقية عن دور المخابرات الاسرائيلية في المذبحة من اجل حمل الفلسطينيين في لبنان على الهجرة .. وهكذا تستمر خديعة اليهود ومحاولتهم احتواء الفكر الانساني وايهامه بانهم انصار حرية الفكر والتعبير عن الراي بينما هم غير ذلك ولكنها الغفلة من بعض العرب الذين مازالوا يعيشون تحت تخدير الوهم بان على الارض يهوديا ينتقد اسرائيل ويوجه لها الاتهامات بينما التاريخ يحدثنا منذ القدم بان الكثير في اليهود دخلوا في الديانة النصرانية .. ليكون جاسوسا لابناء ملته داخل حصون هذه الديانة ثم بعد ان جاء الاسلام اعلن البعض منهم اسلامه ليتمكن من ان يكون عينا لليهود داخل قلاع هذا الدين .

ولكن يبدو ان الذاكرة العربية ضعيفة كما قال بذلك وزير حرب العدو الاسبق دايان .



قبل حادث الطائرة الهندية التي ابتلعتها مياه المحيط الاطلسي وبعد حادث الطائرة اليابانية التي حطمتها جبال الشمال الياباني والعالم يعاصر العديد من مآسي الطيران التي ولدت ركامات هائلة من الاضطراب والخوف والافكار المؤلمة والتوترات النفسية للذين ترتبط اعمالهم ومصالحهم بالسفر .. بشكل عام ، وللمسئولين عن شركات الطيران على وجه الخصوص ..

ونفس الاضطراب والتوتر تعيشه بصورة اكثر فزعا الشركات المصنعة لهذه الطائرات .. والواقع ان حوادث الكوارث الجوية للطائرات تعددت وتكررت حتى اصبحت انفاس العالم لاهثة من سرعة المتابعة .. وليس سرا خافيا ان الكثير من ملابسات هذه الحوادث اصبح مستعصيا على الفهم .. بل ان الكثير من المبررات التي تذاع او تنشر اصبحت مستعصية على التصديق فالاسباب الحقيقية لحوادث الطيران الاخيرة لازالت رغم صندوقها الاسود .. في دائرة الغموض .. فالطائرة الهندية ثم اليابانية .. والطائرة البريطانية ثم الامريكية و .. و .. الى آخر القائمة المفزعة ولدت حوادثها شعورا عالميا من التساؤل ينتظر الاجابة الصريحة ؟ ماسبب توالي تحطم الطائرات ؟ ماسبب تعطل بعض الطائرات في لحظات الاقلاع .. وانفجار بعضها قبيل الاقلاع ؟

هل هو خطأ في التصنيع ! اتهام يضعه العالم في وجه الشركات المصنعة للطائرات وينتظر عليه الاجابة .

ام هو اهمال من شركات الطيران في صيانة طائراتها ..؟ اتهام آخر يضعه العالم في وجه شركات الطيران .. مع مايقوى هذا الاتهام من انه في سبيل منافسة الشركات لبعضها البعض للقيام باكبر عدد من الرحلات فتلغى العديد من مراحل الصيانة توفيرا للوقت والمال .

ولاشك ان العالم ينتظر اجابات مطمئنة تنفي هذه الاتهامات .. وتحمل تاكيدا من تلك الشركات بأن نظاما اكثر امانا سوف يتحقق بما يضمن تلافي اخطاء التصنيع .. مع تعهد الشركات بتوفير الصيانة الدورية الجادة لكل طائرة ..

العالم كله يريد ان يطمئن .. فلم يعد للكثير خيار في المفاضلة بين وسائل السفر .. خاصة لمن تقتضيهم اعمالهم ومصالحهم سرعة التنقل بين الدول .. وسوف يرتاح الضمير العالمي عندما تعلن كل الحقائق بلا تضليل ولاتبرير .. وتتحمل تلك الشركات مسئوليتها .. ليغدو كل مسافر آمنا في اجوائه وهو معلق بين السماء والارض .

وكلمة حق لابد ان تعلن بلا محاباة ولامجاملة ولكن كحقيقة عالمية .. يدعمها حفظ الله ورعايته .. ذلك ان طائراتنا .. وعلى خطوطنا الجوية العربية السعودية .. بحمد الله وشكره هي الاندر بين الطيران العالمي تعرضا لهذه الحوادث ..

فحرص المسئولين الدائم على تنفيذ الصيانة الدورية بكل دقة وعدم التهاون في قطع الغيار مهما كان الثمن جعلها .. وبفضل من الله وتوفيقه .. تصل الى هذا المستوى الجيد من السلامة .

كما ان طائراتنا التي تبدأ رحلاتها دائما بحمد الله الذي سخر لنا هذا .. والدعاء بان يصحبنا في سفرنا على الطائر الميمون .. قد حفظها من كل سوء .. فالله خير حافظ وهو أرحم الراحمين ..

منظمة الاغذية تحتفل بمرور ٤٠ عاما على انشائها

اكثر من نصف مليار شخص فى العالم يعانون من الجوع

في ١٦ اكتوبر من عام ١٩٤٥ وقبل اسبوع من انشاء منظمة الامم المتحدة ولدت منظمة الفاو ومعها مشروع طموح وهو محو المجاعات وسوء التغذية على وجه الارض .

وبعد مرور ٤٠ عاما حلت محصلة واقعية محل المثالية التيشهدها تـاسيس هذه المنظمة المتخصصة فان مخازن الحبوب في العالم لم تمتلىء في يوم من الايام بقدر ماهي ممتلئة اليوم ومع ذلك مازال هناك اكثر من نصف مليار شخص يعانون من الجوع .

ويلاحظ ادوار ساوما (لبنان) مدير عام منظمة الاغذية والزراعة منذ عام ١٩٧٦ ان المجاعة مازالت قائمة وان عدد الضحايا يتزايد عاما بعد عام ولكن المحصلة ليست سوداء كما يبدو الامر . فاذا كانت المجاعات مستمرة في افريقيا بعد اربع سنوات من الجفاف فقد تحقق تقدم (ملموس) في قارات اخرى .

وهو مايسمح لادوار ساوما بان يقول لقد تقدم الانتاج الزراعى خلال ٤٠ عاما بطريقة ملموسة بفضل النتائج المسجلة في اسيا وهى القارة الاكثر اكتظاظا بالسكان في العالم . وبصورة شاملة وصلت الكرة الارضية الى مرحلة الاكتفاء الذاتى فيما يتعلق بالحبوب . ومن المستبعد ان تحدث مجاعة عامة .

اولا : يحول الامر دون وقوع ازمات خطيرة . وتركز المخزون لدى الدول المنتجة (امريكا الشمالية والسوق الاوروبية) في المقام الاول وبينما يعاني العالم الثالث من محنة قاسية .

وعلى مر الازمات الغذائية نسق المجتمع الدولى بين جهات العمل كما كان الحال اثناء المجاعات الكبرى في الهند في عام ١٩٦٥ والجفاف في السلحل في ١٩٧٣/٧٢ وفي ٢١ دولة افريقية من جديد منذ ١٩٨٣/٨٢ .

وتدير الفاو بالاشتراك مع سكرتارية الامم المتحدة برنامج الغذاء العالمي الهيئة التى تاسست في عام ١٩٦٢ التى تقدم المساعدات العاجلة . وتعتبر ميزانيته من اكبر ميزانيات الامم المتحدة باستثناء البنك الدولى ١,٣ مليار دولار على امتداد عامين .

وغداة المجاعة التى اجتاحت منطقة الساحل اسس المؤتمر العالمى للغذاء ١٩٧٤ الاحتياطى الغذائى العاجل وحجمه ٥٠٠ الف طن من المؤن سنويا ترغب الفاو في رفعه الى ٢ مليون طن تستقطع منها المعونات للمنكوبين . وفي نفس العام انشات الفاو مركزا للانذار المبكر وهو بمثابة مرصد زراعى يعد الوحيد من نوعه في العالم يتيح للمنظمة تصورا كاملا للزراعة الموجودة في العالم .

ويتكهن هذا المركز بحالة المحاصيل في منطقة محددة لستة اشهر مقدما .

وخلال السنوات الاولى لوجود الفاو التى انتقل مقرها من واشنطن الى روما في عام ١٩٥١ اهتمت بالتغذية واستقرار اسعار المواد الاولية الزراعية وهما اهتمامان رئيسيان في اوروبا ما بعد الحرب . وتحولت الفاو بعد موجة الاستقلال في الستينيات الى وكالة تسدى النصح والمعونة من اجل التنمية وتطور الخطاب الرسمى مع الانتقادات المتزايدة ضد الاثار الضارة المترتبة على المعونة العاجلة . وتعد هذه المساعدة المجانية ضرورية للانقاذ من الشدائد الكبرى وهى تسهم في تغيير العادات الغذائية لدى الشعوب التى تحصل عليها وتثير الاضطراب في الدوائر الاقتصادية المحلية .

والتاخير في توزيع مواد الاغاثة في افريقيا قبل حلول موسم الامطار يثير قلق ساوما اذ ان هذه المواد لاتاتى في الوقت الذى تباع فيه المحاصيل المحلية في الاسواق مما يؤدى الى هبوط الاسعار .

وهكذا تبرز الفاو اليوم زيادة الانتاج الزراعى خلال فترة تقل عن عامين في الدول المنكوبة لتغذية السكان المحليين .

وتتصف مشاكل الاغذية والتغذية بانها مشاكل معقدة فضلا عن ارتباطها اساسا بالجوانب العلمية والمالية والاقتصادية . وان الحل الاساسى لاى مشكلة غذائية في دولة مايجب ان يكون نابعا منها حيث ان اى معونة غذائية في هذا الصدد لايمكن ان تمثل اكثر من اجراءات مؤقته لمساعدة تلك الدولة حتى تتمكن من معالجة مشاكلها .

ومن هنا فان يوم الاغذية العالمى يجيء كفرصة لكل دولة لتعرف ان الحاجة تدعوها الى تعزيز وسائل الدعم والانتاج الزراعى وتوفير الاغذية الكافية لشعوبها وتذكر ان الجوع ماساة انسانية ومذلة بشرية يلزم لها مضاعفة الجهود وبذل المستحيل في سبيل القضاء عليه .

ومن جانب اخر فقد ركزت دراسة اصدرتها منظمة الاغذية والزراعة على الطفرة المذهلة في عدد سكان العالم في القرن العشرين كعامل من العوامل الرئيسية التى ساهمت في خفض مستوى الحياة البشرية وفي تلوث البيئة وادت الى حدوث اضرار بيئية وضاعفت من حالات الفقر وسوء التغذية وساعدت بقدر كبير في حدوث مشاكل اجتماعية ومن المعروف ان تزايد سكان العالم يتم بمعدل ٨٠ مليون نسمة سنويا وان نصف بليون من سكان العالم يعانون من سوء التغذية ولايحصلون على كفايتهم من الغذاء وان هذه الزيادة الرهيبة في عدد السكان جعلت الانسان يعيش في قلق بالغ حول قدرته على توفير الغذاء والاحتياجات الاخرى الاساسية للبشرية وخاصة في الدول النامية .

الا ان عددا من خبراء الاقتصاد الزراعى اشاروا الى حقيقة اخرى هامة .. وهى ان مشكلة الغذاء في عالم اليوم تخضع لظاهرة اخرى هى سوء التوزيع والافتقار الى التوزيع العادل طبقا للاحتياجات ونسب توزيع السكان في العالم ففى عام ١٩٧٥ مثلا انتج العالم اكثر من ١٣٠٠ مليون طن من الحبوب وهى كمية توفر الغذاء الكافي لجميع سكان العالم اذا ماتم توزيعها توزيعا عادلا طبقا للاحتياجات ونسب توزيع السكان في العالم . ولكن ذلك لم يحدث بسبب وجود عدم التوازن بين الانتاج والتوزيع وبين الطلب والعرض . وعلى سبيل المثال ايضا فقد استهلكت الدول المتقدمة في الفترة من ١٩٦٩/١٩٧١ كمية من الحبوب تزيد بنسبة ٢٠٪ عن احتياجاتها الفعلية في الوقت الذى لايتجاوز فيه عدد سكانها اكثر من ٣٠٪ من سكان العالم .

ويضيف هؤلاء الخبراء ان امكانيات انتاج الاغذية تكاد تكون غير محدودة بل ان فريقا منهم اكد ان موارد العالم يمكن ان تكفى السكان المتزايدين في القرن الواحد والعشرين .. فان قدرة الارض على التحمل والعطاء وانتاج الاغذية ليست موضع قلق كبير في الوقت الحالى اذا تضافرت الجهود في دول العالم في سبيل زيادة الانتاج الغذائى وايجاد توازن معقول بين الطلب على الاغذية والمعروض منها حتى نهاية القرن الحالى وكذلك التاكيد على ضرورة تحقيق التنمية الاقتصادية في الدول النامية .

وفي عالمنا العربى .. فقد تلاحقت التحذيرات التى تطلقها المنظمات العربية المختصة بشان مشكلة الغذاء التى تتفاقم في العالم العربى وتزداد حدة مع ارتفاع قيمة الواردات الغذائية ونقص الانتاج المحلى . بل ان العديد من الخبراء يؤكدون ان مشكلة الغذاء في عالمنا العربى تقترب بالفعل من مرحلة الخطر وانها سوف تطغى في وقت ليس ببعيد على غيرها من المشكلات ويصبح الامن الغذائى العربى هو المشكلة الاولى باعتبارها من صميم الأمن القومى العربى نفسه .

وعن الوضع الراهن فان الدراسات تكشف ان عالمنا العربى في مجمله يعانى من مشكلة النقص الغذائى وان حجم الفجوة الغذائية من السلع الغذائية والرئيسية تزداد سنة بعد اخرى . كما تتوقع هذه الدراسات ايضا زيادة حجم العجز من الحبوب على مر السنوات القادمة .

وكان هذا العجز قد بلغ في عام ١٩٧٥ ، ١١,١ مليون طن ، ووصل في عام ١٩٨٠ الى ١٣,٢ مليون طن ومن المتوقع ان يصل الى ٢٦,١ مليون طن في عام ٢٠٠٠ .

وبالنسبة للقمح بوجه خاص والذى هو من اهم سلع الحبوب الغذائية فان العجز به قد بلغ في عام ١٩٧٥ ٨,٨ مليون طن ثم بلغ ١٠,٣ مليون طن في عام ١٩٨٠ ومن المتوقع ان يصل الى ١٩,٢ مليون طن في عام ٢٠٠٠ .

وبصفة عامة فقد ارتفعت القيمة النقدية للفجوة الغذائية العربية من ١,١١ بليون دولار في المتوسط خلال الفترة من ٧٣/٧١ الى حوالى اربعة بلايين دولار في عام ٧٥ ومن المتوقع ان تصل الى ١٤,٣ بليون دولار في عام ٢٠٠٠ .

ويمكن القول بان عجز الغذاء المتوقع خلال السنوات القادمة وحتى عام ٢٠٠٠ يصل الى نحو ٢٠٠ بليون دولار بموجب اسعار ١٩٧٥ ويتمثل هذا العجز اساسا في السلع الضرورية مثل القمح والزيوت والدهون والسكر واللحوم ومنتجات الالبان وهى كلها سلع لا سبيل لتغطية العجز فيها في حكم ظروف التنمية العربية الا عن طريق الواردات مما يشكل عبئا ماليا كبيرا لا تتحمله اغلب البلاد العربية وذلك يؤدى الى حدوث اثار سلبية كبيرة على قدرات هذه الدول في تحقيق معدلات معقولة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والزراعية وغيرها .

ولقد تنبه القادة العرب في وقت مبكر الى اقتراب هذه المشكلة من درجة الخطورة فعقدوا مؤتمر قمة في عمان عام ١٩٨٠ خصص للتعاون الاقتصادى العربى الا ان ما تمخض عن هذا المؤتمر من قرارات وتوصيات لتحقيق التكامل الاقتصادى قد تعثر تنفيذها وفق برنامج زمنى مناسب ليجد العالم العربى نفسه بعد خمس سنوات من ذلك المؤتمر وجها لوجه امام الخطر الذى حاولت القمة العربية تداركه والتخطيط لمواجهته دون معاناة وذلك بعد ان طغت الخلافات السياسية على امكانيات التعاون العربى المشترك في هذا المجال .

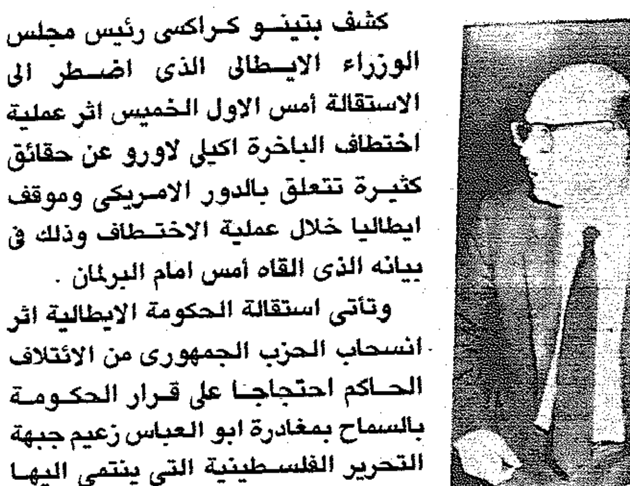
وقد صادق مؤتمر عمان على وثيقة الاستراتيجية العمل الاقتصادى العربى المشترك حتى عام ٢٠٠٠ وفي اطار هذه الاستراتيجية اقر المؤتمر مشروع عقد التنمية العربية المشتركة بهدف تسريع التنمية في الدول العربية الاقل نموا .

واشارت دراسة اعدتها المنظمة العربية للتنمية الزراعية الى انه بالرغم من الامكانيات العربية الضخمة الا انها ما زالت موزعة بصورة متفاوته فيما بين الدول العربية . كما ارجعت هذه الدراسة اسباب تدهور الزراعة في العالم العربى الى اتباع سياسات اقتصادية ، لاسيما خلال العقدين الماضيين ، اعطت الافضلية للصناعة على حساب الزراعة مما ادى الى تراجع الانتاج الزراعى واهميته في الانتاج القومى دون ان يتحقق في الوقت نفسه تقدم حقيقي في مجال الصناعة . ذلك في الوقت الذي يجمع فيه خبراء الاقتصاد الزراعى في العالم العربى على امكانية تنفيذ خطة عربية متكاملة وشاملة لتوفير قدر كبير من الاغذية وذلك من خلال الامكانيات الهائلة المتاحة والتى يزخر بها عالمنا العربى وذلك على ضوء الحقائق التالية .

- يوجد حوالى ١٩٨ مليون هكتار اراض اضافية صالحة للزراعة في الوطن العربى ولا يستغل منها سوى ٥٠ مليون هكتار فقط .

- توجد مصادر مائية مختلفة في الدول العربية تقدر بحوالى ٢٣٨ مليار متر مكعب ولكن المستغل منها لا يزيد عن ١٥٦ مليار متر مكعب ويدل ذلك على وجود امكانية كبيرة للتوسع الزراعى . .

حقائق وشعور بالمرارة يكشف عنهما كراكسي المستقيل



كشف بتينو كراكسى رئيس مجلس الوزراء الايطالى الذى اضطر الى الاستقالة أمس الاول الخميس اثر عملية اختطاف الباخرة اكيلى لاورو عن حقائق كثيرة تتعلق بالدور الامريكى وموقف ايطاليا خلال عملية الاختطاف وذلك فى بيانه الذى القاه أمس امام البرلمان .

وتأتى استقالة الحكومة الايطالية اثر انسحاب الحزب الجمهورى من الائتلاف الحاكم احتجاجا على قرار الحكومة بالسماح بمغادرة ابو العباس زعيم جبهة التحرير الفلسطينية التى ينتمى اليها مختطفو (أكيلى لاورو) والذى اصدرت الولايات المتحدة امرا قضائيا بالقبض عليه .

وعرض كراكسى بلهجه تنم عن المرارة تفصيلات حادث اختطاف الباخرة امام مجلس النواب فكشف النقاب عن قيام طائرة عسكرية امريكية بدون تصريح بتتبع الطائرة البوينج المصرية التى كانت تقل المختطفين اثناء نقلهم من قاعدة سجونيلا بصقلية الى مطار سيامبينو روما واضاف ان مذكرة احتجاج سلمت فى الحال للحكومة الامريكية كما كشف عن ان وحدة كوماندوز من القوة (دلتا) الامريكية كانت على استعداد للاستيلاء على البوينج المصرية (٧٣٧) لدى هبوطها فى قاعدة سيجونيلا التابعة لحلف الاطلنطى .

كما ابدى رئيس الوزراء المستقيل امس دهشته الكبيرة واعرب عن مرارته ازاء موقف واشنطن تجاه ايطاليا بعد كل ما فعلته الحكومة من اجل انقاذ حياة الرهائن الامريكيين من ركاب الباخرة اكيلى لاورو .

ويتردد ان لدى الولايات المتحدة ادلة ملموسة تثبت تواطؤ ابو العباس مع مختطفى الباخرة وفقا لوزارة العدل الامريكية بينما طلب ستة من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكى من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ان تعلن الولايات المتحدة عن مكافاة قدرها ٥٠٠ الف دولار لكل من يدلى بمعلومات يمكن ان تقود الى اعتقال زعيم جبهة التحرير الفلسطينية .

وفى بلجراد رفضت السلطات اليوغوسلافية بصفة رسمية امس الاول الخميس وللمرة الاولى الطلب الامريكى باعتقال وتسليم ابو العباس باعتباره مطلبا (لا سند له) واوضح المتحدث باسم الحكومة اليوغوسلافية ان زعيم جبهة التحرير الفلسطينية عضو فى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التى تعترف بها يوغوسلافيا بصفتها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى وهو ما يكسبه الحصانة الدبلوماسية .

أما بالنسبة للتحقيق الجارى فى ايطاليا اعلن قضاة التحقيق فى جنوه ان الاحداث الرئيسية فى عملية الاختطاف قد اتضحت الان وانهم يعرفون الاشخاص المتواطئين التى سمحت للمجموعة المسلحة بالصعود على ظهر الباخرة فى ٣ اكتوبر (تشرين اول) الحالى وكانت الباخرة قد عادت الى جنوه مساء امس الاربعاء قادمة من بورسعيد .

ومن جهة اخرى اعلنت عائلة ليون كلينجوفر الراكب الامريكى الذى قتله القراصنة عن انشاء صندوق خاص لمكافحة الارهاب فى نيويورك .

وقال كراكسى ان قوة تدخل ايطالية ارسلت الى المنطقة فى قبرص منذ اليوم الاول لاختطاف الباخرة واكد ان الامر الذى اصدرته الولايات المتحدة بالقبض على ابى العباس لايتفق شكلا وجوهرا والمعايير الواردة فى الاتفاقات القانونية المبرمة بين البلدين .

روما : رئيس الوزراء الايطالى بتينو كراكسى يعلن استقالته امام مجلس النواب عقب انسحاب الحزب الجمهورى من الحكومة .



اشاد الرئيس الباكستانى الجنرال ضياء الحق باسهاب بالجمعية الوطنية التى وافقت بالاجماع على تعديل دستورى يتيح له فى نهاية العام رفع الاحكام العرفية المطبقة فى البلاد منذ ثمانية اعوام دون ان يطرا اى تغيير جوهرى على البلاد .

وتؤدى موافقة الجمعية الوطنية مساء يوم الاربعاء الماضى على هذا النوع من قانون العفو الى تكريس شرعية الانقلاب الذى اتى بالجنرال ضياء الحق الى الحكم عام ١٩٧٧ كما يكفل القرارات التى اتخذتها سلطات الاحكام العرفية طوال ثمان سنوات وذلك بتعديل دستور عام ١٩٧٣ .

بقى الان امام البرلمان المنتخب فى مارس « اذار » الماضى دون اشتراك المعارضة الموافقة على قانون يحدد عمل الاحزاب السياسية حتى تتمكن البلاد من مغادرة طريق الاحكام العرفية لكى تنتهج الديمقراطية بصورة سريعة وفقا لعبارات الرئيس الباكستانى .

وكان محمد خان جونيجو رئيس الوزراء قد وعد مرات عديدة منذ ١٤ اغسطس « اب » الماضى برفع قانون الاحكام العرفية قبل اول يناير « كانون ثان » القادم .

ورغم عدم مشاركة المعارضة المحظورة قانونا فى البرلمان فان تعديل الدستور تطلب اكثر من شهر من المناقشات حامية الوطيس والاتفاقات مما حمل رئيس الوزراء على ارجاء اول زيارة رسمية له للصين ورئيس الدولة نفسه على الغاء زيارة لالمانيا الاتحادية .

ويرجع التردد فى الموافقة على تعديل الدستور من جماعة اقلية تطلق على نفسها اسم « المستقلين » قبلت بمشقة تعديل النظام البرلمانى من النمط الانجلو سكسونى الذى يتضمن سيادة لبرلمان ورئيس الوزراء كما كان سائدا فى باكستان قبل عام ١٩٧٧ الى نظام اكثر رئاسى يتصف بالصبغة العسكرية . كما عارض النواب ايضا الرغبة فى المركزية على حساب السلطات الاقليمية وفقا لما جاء فى المشروعات الاولية للتعديل .

ورغم ان مجموعة النواب الرسميين يمثلون اغلبية كافية تمكن من الموافقة على القانون الا ان الحكومة كانت ترغب باى ثمن فى الحصول على الاجماع لانه تمت الموافقة على دستور عام ١٩٧٣ الديمقراطى موضع التعديل فى برلمان يمثل جميع الاحزاب على النقيض من البرلمان الحالى .

واشنطن ترصد مكافأة لمن يرشد عن مرتكبى حادثتى اختطاف

واشنطن : ا . ف . ب .. رصدت الولايات المتحدة مكافاة قدرها ٢٥٠ الف دولار لمن يدلى باية معلومات ترشد عن مرتكبى حادث اختطاف الطائرة الأمريكية التابعة لشركة تى دبليو ايه الذى وقع فى شهر يونيو الماضى كما خصصت مبلغ مماثل لمن يدلى بمعلومات عن مختطفى الطائرة الكويتية اثناء قيامها برحلة داخلية .

فقد اصدرت وزارة الخارجية الأمريكية بيانا ذكرت فيه ان السلطات الأمريكية تسعى للحصول على معلومات بشان اختطاف الطائرة البوينج التابعة لشركة تى دبليو ايه الأمريكية فى بيروت وعن الجرائم التى ارتكبت خلال تلك المغامرة ولاسيما مصرع روبرت ستيثيم الذى يعمل غطاسا بالبحرية الأمريكية .

والجدير بالذكر ان اثنين من موظفى الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية هما تشارلز هيجنا ووليام ستانفورد لقيا مصرعهما خلال عملية اختطاف الطائرة التابعة لشركة طيران الكويت فى شهر ديسمبر الماضى .

واوضح البيان انه يتعين تبليغ اية معلومة تتعلق بهذين الموضوعين الى مكتب التحقيقات الفيدرالى أو الى وزارة الخارجية الأمريكية .

محاكمة ثلاثة من العرب غيابيا بتهمة اختطاف طائرة ركاب تابعة لشركة (تى دبليو ايه) .

واشنطن .. اكتوبر .. صرح ادوين ميس المدعى العام الامريكى بانه وجهت غيابيا تهمتى الاختطاف والقتل ضد ثلاثة من العرب كانوا قد اختطفوا طائرة تابعة لشركة تى دبليو ايه واحتفظوا بـ ٣٩ راكبا امريكيا كرهائن لمدة ١٦ يوم فى حزيران يونيو الماضى .

وقد اتهمت الثلاثة وهم حسن علاء الدين ومحمد حمادى وعلى عطوه احدى المحاكم المحلية فى واشنطن ال . سى بالولايات المتحدة لقيامهم بالاستيلاء على الطائرة فى آثينا فى الرابع عشر من حزيران . يونيو الماضى وقتل غواص بحرى يدعى روبرت ستيثم .

وقد نقل المختطفون الى دمشق بسوريا بعد الافراج عن الرهائن فى اليوم الثلاثين من الشهر نفسه .

وفى تموز (يوليو) الماضى اعلنت وزارة الخارجية الامريكية عن مكافاة تصل الى ٢٥٠ الف دولار لكل من يدلى بمعلومات تؤدى الى القاء القبض ومحاكمة المختطفين الذين لاتعرف اماكن وجودهم .

اخبار قصيرة

□□ تونس : ذكر مصدر رسمى بالعاصمة التونسية ان الرئيس الموريتانى الكولونيل معاوية بن سيدى احمد طايع سيصل العاصمة التونسية ظهر غد الأحد فى زيارة رسمية تستغرق يومين فى تونس .

معاوية ولد طايع

القاهرة : ا . ف . ب .. ذكرت مصادر رسمية فى القاهرة ان جون ستانلى وزير الدفاع البريطانى وصل مساء الخميس الى القاهرة فى زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

ومن المقرر ان يتفقد وزير الدفاع البريطانى خلال زيارته بصفة خاصة الوحدة البريطانية المشتركة .

□□ دمشق : اعلن رسميا أن السيد عصام النائب وزير الدولة للشؤون الخارجية السورى توجه امس الجمعة الى عمان موفدا من قبل الرئيس حافظ الأسد للمشاركة فى مراسم تشييع جثمان المرحوم عبدالمنعم الرفاعى رئيس وزراء الأردن السابق .

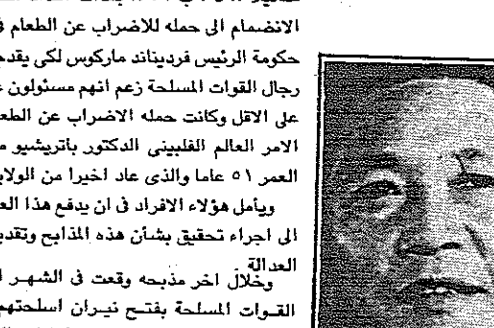
وزارة الدفاع الأمريكية تنفى تأكيدات الصحافة الأمريكية عن عجز المخابرات الأمريكية حيال لاورو

واشنطن : ا . ف . ب .. نفى مسئول فى وزارة الدفاع الامريكية ما اكدته صحيفة بوسطون جلوب فى عددها الصادر امس الاول من ان المخابرات الأمريكية عجزت طوال اربع وعشرين ساعة عن تحديد مكان الباخرة الايطالية اكيلى لاورو التى اختطفها كوماندوز فلسطينى الأسبوع الماضى .

واكد نفس المصدر الذى اثر عدم الافصاح عن اسمه لم يكن هذا ماحدث اطلاقا .

وكانت صحيفة بوسطن جلوب قد اكدت نقلا عن مسئول امريكى لم تفصح عن اسمه ان سفن وطائرات الأسطول السادس الامريكى لم تستطع رغما عن الأجهزة الالكترونية المتقدمة الصنع التى فى حوزتها رصد الباخرة الايطالية وان المخابرات الاسرائيلية هى التى نجحت فى النهاية فى ان تحدد مكانها .

فلبينيون يبدأون اضرابا عن الطعام فى مانيلا

مانيلا .. د . ب . ا .. بدات اعداد متزايدة من الفلبينيين الانضمام الى حمله للاضراب عن الطعام فى محاولة للضغط على حكومة الرئيس فرديناند ماركوس لكى يقدم الى العدالة عددا من رجال القوات المسلحة زعم انهم مسئولون عن وقوع اربع مذابح على الاقل وكانت حمله الاضراب عن الطعام هذه قد بدأها اول الامر العالم الفلبينى الدكتور باتريشيو ماموت الذى يبلغ من العمر ٥١ عاما والذى عاد اخيرا من الولايات المتحدة .

ويأمل هؤلاء الافراد فى ان يدفع هذا العمل الحكومة الفلبينية الى اجراء تحقيق بشأن هذه المذابح وتقديم المسئولين عنها الى العدالة .

وخلال اخر مذبحه وقعت فى الشهر الماضى قام افراد من القوات المسلحة بفتح نيران اسلحتهم على مجموعة من المحتجين فى مدينة اسكالانتى فى اقليم السود الواقع فى جنوب الفلبين وقد لقى ٣١ فردا على الاقل مصرعهم بسبب هذا الوابل من النيران واظهرت التحقيقات فيما بعد ان معظم الضحايا قد قتلوا باطلاق الرصاص عليهم من الخلف . ورغم هذا ادعت الحكومة ان الجنود قد تصرفوا بدافع من الدفاع عن النفس .

وقد اقسم خمسة من مراسلى الاذاعة يعملون فى مانيلا ان يضربوا عن الطعام حتى الموت الا اذا جرت محاكمة هؤلاء الجنود ورجال الميليشيا المسئولين عن هذه المذابح واقيل الليفتينانت جنرال فيدل راموس نائب القائد العام للقوات المسلحة .

وقد اقام هؤلاء المذيعون الخمسة معسكرا لهم فى ميدان عام يواجه مبنى سفارة الولايات المتحدة فى ضاحية ارميتا بالعاصمة مانيلا وتحمل شرائط ذات الوان بيضاء وحمراء وصفراء كلمات الاحتجاج ضد هذه المذابح فى حروف كبيرة خطت باللون الاسود .

وفى هذا الشأن قال دوى ديل كاستللو احد المحتجين الخمسة والمعلق الاذاعى الشهير لقد اسمينا هذا الميدان الحرية .

وذكر كاستيللو انهم قد كتبوا قائمة بمطالبهم وسلموها للسلطات الحكومية واضاف اننا نأمل فى ان تستجيب الحكومة لمطالبنا سريعا والا فاننا سنضرب عن الطعام حتى الموت .

ومنذ يوم الجمعة قبل الماضى لم يتناول كاستيللو ورفاقه الاربعة فى راديو مانيلا سوى الماء وعسل النحل وبعض السوائل الاخرى .

وقد تطوعت مجموعة تضم ثلاثة من الاطباء واربع ممرضات للاشراف على احوالهم الصحية .

وسمح لهم محل حلاقة مجاور باداء حمامهم اليومى والدخول الى المرحاض وقدم فندق من فنادق النجوم الثلاثة القهوة لحوالى مائتى شخص ولم يتقاض منهم سوى رسم رمزى يعادل ثمن فنجان واحد .

وقدم لهم سرا ضابط شرطة مبلغ من المال كتعبير عن تعاطفه معهم .

وارسل لهم بعض الاهالى المقاعد والمناضد والخيام والشموع لاراحة المحتجين ومع ذلك استمرت مضايقاتهم بسبب البعوض وبرودة الماء .

واقام قس كندى الصلوات للصائمين ولمدة الساعة كل يوم .

تعقب مرضى الايدز فى ولاية تكساس

سان انطونيو « الولايات المتحدة » .. ا . ف . ب .. سلم المسئولون عن اجهزة الصحة فى سان انطونيو بولاية تكساس رسائل تحذير الى العديد من المصابين بمرض الايدز برفع قضايا ضدهم اذا ما استمروا فى شذوذهم .

وصرح الدكتور كوارند روث مدير الخدمات الصحية بالمدينة بانه بدا بالقلق من انتشار العدوى بمرض الايدز بعد ان اعلن مصاب مرض الايدز ان ذلك لن يمنعه من ممارسة حرفته .

وذكر الدكتور روث ايضا فى خطابات وجهها الى ١٤ شخصا مصابين بهذا المرض بعدم التبرع بدمائهم او اعارة محاقنهم كما ان عليهم توخى الحذر لدى اطباء الاسنان او لدى اى طبيب آخر يعالجون عنده .

واضاف الدكتور كوراند روث انه تم تشخيص ٤٠ حالة لمرض الايدز توفى منها ٢٣ . اما الباقون فقد تلقى ١٤ منهم خطابات فى حين لا يمثل الثلاثة الاخرون ايه مخاطر .

واوضح الطبيب قائلا لقد تلقينا انباء تفيد ان هؤلاء الاشخاص يسلكون سلوكا لا يتسم بالحيطة ولا يتفق مع القانون .

براءة ستة لبنانيين من تهمة محاولة تفجير السفارة الامريكية بسيارة ملغومة

روما .. د ب ا .. اصدرت احدى المحاكم فى روما قرارا يقضى ببراءة ستة من رجال المقاومة اللبنانيين كانوا قد اعتقلوا للاشتباه فى تدبيرهم محاولة للهجوم ضد السفارة الامريكية .

وكان اثنان من بين اللبنانيين الستة قد وجهت ضدهم احكام بالسجن لاتهامهما فى جرائم متفرقة .

واضاف ان حكما بالسجن لمدة اربعة سنوات وستة اشهر قد صدر ضد قاسم بشاروش الا انه حوكم غيابيا ولذلك فلن يقضى قاسم العقوبة المحكوم بها عليه .



كيب تاون :
تزايد حدة العنف فى جنوب افريقيا حيث اضرم المواطنون السود النيران فى عدد من السيارات فى احد الشوارع الرئيسية

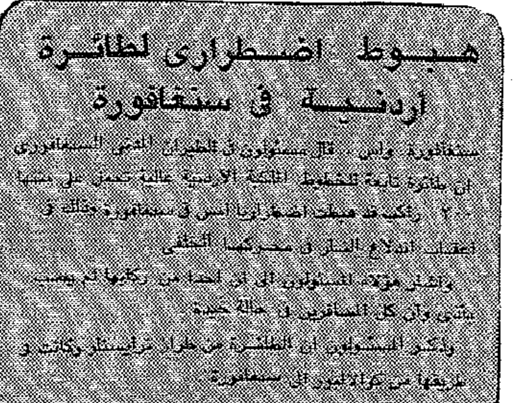
القبض على خمسة أمريكيين بالقاهرة

واشنطن : ق . ن . ا .. اكد المتحدث باسم البيت الابيض الأمريكى أمس ان السلطات المصرية القت القبض على خمسة من المواطنين الامريكيين يوم ٨ اكتوبر الحالى وانها تحقق معهم بتهمة القيام بانشطة غير مشروعه فى مصر .

وأشار المتحدث الى ان هذا التحقيق ليس له اى علاقة بالسفينة الايطالية ـ اشيل لاورو ـ .

وكانت صحيفة الشعب الناطقة بلسان حزب العمل المصرى المعارض قد ذكرت امس الأول ان أجهزة امن الدولة القت القبض على اعضاء شبكة تجسس تعمل لحساب العدو الصهيونى .

وقالت الصحيفة ان خمسة من الأمريكيين وفرنسيان وزوجاتهم كانوا يقودون شبكة هذا النشاط الغير مشروع .



هبوط اضطرارى لطائرة اردنية فى سنغافورة

سنغافورة : وابس .. قال مسئولون فى الطيران المدنى السنغافورى ان طائرة تابعة للخطوط الملكية الاردنية [illegible] اضطراريا امس فى سنغافورة وذلك فى اعقاب اندلاع النار فى محركها [illegible] .

واشار هؤلاء المسئولون الى ان احدا من ركابها لم يصب [illegible] وان كل المسافرين فى حالة جيدة .

وذكر المسئولون ان الطائرة من طراز ترايستار وكانت فى طريقها من [illegible] الى سنغافورة .

هكذا من الاصل

● بعيدا عن السياسة ●

موظف يطلق الرصاص على المدير والعاملين

فيينا : د . ب . ا .. اندفع موظف مفصول من الخدمة من شركة ـ اسو ـ النمساوية للبترول كالمجنون أمس حيث اطلق رصاصات على المدير العام للشركة ومدير شئون العاملين بها فارداهما قتيلين ثم انتحر .

وذكرت الشرطة ان الموظف وهو جامعى وكان قد تلقى انذارا بالفصل اعتبارا من نهاية العام الحالى قد اقتحم ادارة شئون العاملين بفيينا واطلق رصاصات على المدير فأرداه قتيلا فى الحال .

ثم مضى فى طريقه الى مكتب مدير الشركة فى الطابق التالى فاطلق رصاصات على المدير اردته قتيلا ثم وجه المسدس الى جسده وانتحر .

ومن الواضح ان الرجل خطط لعملية اطلاق الرصاص حيث أنه ترك رسالة لأسرته يقول فيها عندما تجدون هذه الرسالة أكون أنا قد فارقت الحياة بالفعل .

اول حالة حمل فى اوروبا بعد زرع بويضة ملقحة لسيدة بلا مبايض

فيينا .. ا . ف . ب .. اعلن الاطباء النمسويون فى فيينا انه لاول مرة فى اوروبا تحمل سيدة دون مبايض بعد زرع بويضة ملقحة لسيدة اخرى داخل الرحم .

وقد اضطرت السيدة (٣٥ عاما) وهى غير نمسوية الى استئصال المبايض منذ عدة سنوات وهى حامل فى الشهر الخامس ومن المنتظر ان تضع طفلها فى شهر فبراير (شباط) .

وقد اجرى الطبيبان ويلفريد فيشتينجر وبيتر كيميتر من مستشفى امراض النساء فى فيينا (عملية زرع البويضة) وقد عالجا مريضتهما اولا بالهرمونات لاحداث (دورة صناعية) .

ثم زرعت بويضة سيدة اخرى لقحت بواسطة الحيوانات المنوية لزوج المريضة فى اليوم الخامس عشر من هذه الدورة الصناعية .

واكد الدكتور فيشتينجر ان الاطباء فوجئوا بحدوث حمل من اول دورة صناعية فى حين فشلت خمس تجارب مماثلة على سيدات اخريات .

وذكر الدكتور فيشتينجر انه فى حالات (نقل البويضة) الاربع الاخرى فى العالم (حالتان فى استراليا وحالتان فى اسرائيل) كان الاطباء يصفون الهرمونات للمريضات قبل العملية ببضعة اشهر .

الكاتب الافريقى بنيامين يوجه رسالة الى العالم قبل اعدامه أمس

جوهانسبرج : د . ب . ا .. وجه امس بنيامين مولويسى الكاتب الافريقى الاسود بجنوب افريقيا رسالة الى العالم وذلك قبل ساعات قلائل من اعدامه المقرر قال فيها ان الشعب الأسود سيحكم جنوب افريقيا يوما ما .

وسلم مولويسى الذى حكم عليه بالاعدام شنقا لادانته فيما زعم انه تورط فى قتل رجل شرطة سلم الرسالة لوالدته باولين فى اخر زيارة قامت بها له فى سجن بريتوريا .

ونقل الى الصحفيين عن طريق مسز مولويسى ان جميع رجال حرب العصابات الذين يلقون حتفهم حاليا انما يواجهون ذلك من اجل الحرية .

واضافت انه كان شجاعا للغاية وتقبل الحكم برضىء بالغ لم اره من قبل قويا بهذا الشكل اننى فخورة به ولكننى حزينه بعض الشىء اما عن الكاتب الافريقى الذى ادين فقد نسب اليه قوله انه طالما ان افراد الشعب يطبقون ميثاق الحرية وهو وثيقة تم الاتفاق عليها من جانب السكان السود منذ اكثر من ثلاثين عاما فاننا سنحصل على الحرية فالحرية قريبة منا ولايجب على المرء ان يخشى شيئا وينبغى ان يستمر الكفاح .

تنفيذ حكم الاعدام فى الشاعر الافريقى بنجامين مولويز

بريتوريا .. ا ف ب .. ذكرت وكالة انباء جنوب افريقيا ان حكم الاعدام نفذ فى الشاعر الافريقى الجنوبى بنجامين مولويز فى سجن بريتوريا المركزى صباح أمس الجمعة .

أجهزة الفيديو تسبب فى زيادة جرائم الأطفال فى بريطانيا

لندن : شيخوا : ذكر باحث اجتماعى بوزارة الداخلية ان الأطفال فى بريطانيا يعانون من تاثير متزايد لبذاءات اجهزة وافلام الفيديو التى يعتقد كثير من الاباء انها السبب فى ارتفاع معدلات ارتكاب الجرائم فى الشوارع .

فقد ذكر الدكتور كليفورد هيل مدير بحث استغرق ثلاث سنوات على اعمال العنف فى افلام الفيديو ذكر للصحفيين هنا امس الاول ان ثلث تلاميذ المدارس البريطانية الذين يتراوح اعمارهم بين ٧ ـ ١٦ سنة يشاهد عن بذاءات افلام الفيديو التى يمكن ربطها بالمعدل المتزايد لاحداث العنف فى شوارع بريطانيا .

وقال هيل ان الأطفال يدمنون مشاهدة افلام الفيديو بنفس طريقة اعتيادهم على المخدرات ولكن ادمان الفيديو اسوأ .

وقد ذكر تقرير اعدته جماعة برلمانية تبحث فى اثار افلام الفيديو وتشكلت عام ١٩٨٣ ان ٤٥ فى المائة من ٤٥٠٠ طفل شملهم البحث قد شاهدوا فيلم فيديو واحد او اكثر عن العنف .

رسالة من ابنة حاييم وايزمان تدين فيه الغارة الجوية الاسرائيلية

تونس .. اكتوبر .. د ب ا .. نشرت فى تونس رسالة يفهم منها انها من ميلى وايزمان ابنة الرئيس الاسرائيلى الاسبق حاييم وايزمان تدين فيها الغارة الاسرائيلية الاجرامية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس ووصفتها بانها (تصرف احمق وجائر) .

وكانت الرسالة مرسلة الى السفارة التونسية فى لندن التى قامت بدورها بنشره فى الصحف التونسية .

وقالت ميلى فى رسالتها لقد كنت فى وقت ما صهيونية متحمسة اما الان فاننى صهيونية ذات ضمير مضطرب .

بعد ٢١ عاما من الحرمان : جائزة نوبل للأدب لفرنسا

باريس : ا . ف . ب .. مضى ٢١ عاما قبل ان تختار الاكاديمية السويدية مرة اخرى كاتبا فرنسيا لتمنحه جائزة نوبل للأدب لعام ١٩٨٥ وفضلا عما ينطوى عليه هذا الاختيار من تقدير للكاتب فانه اعتراف بتاثير مدرسة الرواية الجديدة فى الخارج .

ومازالت الرواية الجديدة تلقى الاعجاب وتدرس فى جامعات العالم كما ان ناتالى ساروت وهى من نفس المدرسة ونشرت اخيرا رواية طفولة ذكرت بين الذين قد يمنحون جائزة نوبل كما ان بوسعها الادعاء بانها تجسد هذا التيار الاصيل كما يمثل هذا التيار الان روب جرييه وميشيل بوتور وروبير بينجيه وفيليب سولير .

ويطلق عليهم ملفقو الرواية وهذه عبارة اطلقها عليهم يونسكو ويريد كتاب هذا التيار احداث ثورة فى فن الرواية بمهاجمة جميع السائرين على نهج بلزاك وذلك لانهم اختاروا موت الشخصية وبراعة الاسلوب دون عقدة والاسلوب المحايد المسترسل وهى رواية ذات طابع هادىء يثير بعض الاسى وبعض الانبهار وبدا تيار هذه الرواية الحديثة فى عام ١٩٥٣ برواية ليجوم تاليف الان روب جرييه تبعتها رواية المتلصص .

وقد بدا كلود سيمون الكتابة قبل الحرب واعترفت الاكاديمية السويدية بوجود حاسة ابداعية حقيقية عند سيمون واشادت الاكاديمية برؤيته كشاعر ورسام بالاضافة الى وعى عميق بزمنه .

وتفرد كلود سيمون بين الروائيين الجدد بانه لم ينشر اى مؤلف نظرى وبذلك فقد بدا اقل تمسكا بالشكليات .

فقد تحدث سيمون فى الريح عن قواعد اللغة دون نحو وتحدث فى قصة عن منهجه فاشار الى هذه الافلام القديمة المستهلكة

هلين بارونتى تفوز بنهائى بطولة فرنسا فى الاملاء القومية

باريس .. ا . ش . ا .. اسفرت نتائج نهائى بطولة فرنسا فى مسابقة « الاملاء » القومية التى اجريت مؤخرا عن فوز هلين بارونتى ١٥ سنه بجائزة تحت ١٦ سنه حيث وقعت فى ثلاثة اخطاء املائية فقط .

كما فاز برونو ديويل ٣٢ سنه وهو مدرس ادب ونصوص بجائزة الكبار حيث وقع فى خطأ واحد ونصف خطأ وتعتبر النتائج مشرقة الى حد ما بالنسبة للنصوص وقواعد اللغة الفرنسية .

ويذكر فى هذا الصدد ان المجلس القومى للغة الفرنسية تعمل منذ فترة ليست بوجيزة من اجل خلق جيل متصل بقواعد اللغة والعبارات والمعانى وقد حضر المسابقة اعداد هائلة من المتسابقين .

١٥٠ فيلما فى مهرجان لندن السنوى

لندن .. ا ش ا .. يعرض فى مهرجان لندن السنوى للافلام الـ٢٩ والذى يفتتح يوم ١٤ نوفمبر القادم ١٥٠ فيلما فى ثمانية دور للسينما .

يضم المهرجان ٢٠ فيلما بريطانيا من اهمها فيلم (الوفرة) من اخراج فريد شيبسى وهو مقتبس من مسرحية لديفيد هير وفيلم الظلال من تمثيل انتونى شير وحقول القتل من اخراج ديفيد بوتنام .

يمثل الولايات المتحده الامريكية كل من فيلم الرجوع الى المستقبل من اخراج ستيفن سبيلبرج وسيلفيرادو من اخراج لونس كاسدان .

ومن ابرز الافلام الاوروبية التى تشترك فى هذا المهرجان سنوات التنبه من اخراج ميخائيل سبمنينو وقبلة المراة العنكبوت من اخراج هيكتور بابينكو .

من المنتظر ان يستمر هذا المهرجان حتى اول ديسمبر

● بعيدا عن السياسة ●



متابعات

هزيمة للقصه تحققت فى محاضرة المحاضـره التى لم تجمـع الاراء حولـها !!



هذه هى القضية التى اردت ان اطرحها عليكم ربما تتفقون معى او لا تتفقون ، ؟!
بهذه العبارة انهى الدكتور السعيد الورقى محاضرته : ، الفن القصصى الى اين ، مساء الاحد الماضى بصالة المحاضرات بنادى الاتحاد وبدعوه من النادى الادبى بجدة .
□ ما هى القضية التى طرحها المحاضر فى محاضرته ؟.. وهل بالفعل لمس الحاضرين تلك القضية ؟.. وهل هناك من اختلف معه فى القضية ؟

افتتاحية ثقافية

■■ التعددية الشعرية هى المطلوبة الان ولابد من وجودها ! فالازمة التى قد تنشأ هى فى اصلها تأتى نتيجة محدودية الاساليب التعبيرية فى الادب وفى الشعر على وجه الخصوص ، لقد استمر الشعر العربى زمنا طويلا يسير على نسق واحد وكان النص الشعرى اسيرا لقالب محدود دون ان يخرج عنه .. ولم يكن العيب فى تلك المحدودية بقدر ما كان العيب يكمن فى (معاداة) قضية التجريب والخوض فيها .. فالخروج من دائرة الايقاع العروضى يعتبر احتجاجا على الشكل .. من هنا كانت الازمة .. ازمة الشكل وليست ازمة المضمون .



■ القصيدة العامودية ، ام القصيدة الحديثة ؟

ذلك الجدل الذى يطرحه البعض ويطالبون بحسم الموقف لصالحهم هو جدل باهت وعقيم .

النص الابداعى هو الذى يواكب عملية التحديث سواء كان نصا يخضع لبنائية الشعر العامودى ام للشعر الحديث .. فالازمة ليست فى شكل التعبير بل فى السياق الفكرى وايهما اقدر لاستيعاب العملية التعبيرية وايقاع العصر .

■■ الابداع يبقى ابداعا بصرف النظر عن شكل التعبير ولايمكن اخراج القصيدة من وطن الشعر بقرار .

□ المحرر □

د . السعيد الورقى :
استعادة دوره الاكاديمى امام الجمهور

■■ بدأ المحاضر باستعراض معرق لماهية القصة فى بداياتها فى اوروبا وجاء فى سياق حديثه ذكر اسماء رواد ، للقصة الفنية ، وهو المصطلح الذى يردده كثيرا اثناء محاضرته .. وتحدث عن عدة جوانب فيما يخص القصة فعن البدايات قال حاولت القصة العية فى معالجها الاولى من خلال اسلوب الرد والتتابع التاريخى ان تصور الواقع من خلال منهج فكرى او نظرة فى الواقعية النقدية والطبيعية والادب العبكتورى وواقعية ما قبل الثورة فى روسيا وفى الواقعية العربية وهكذا اهتمت اعمال ديكنز ، وزولا ، وبلزاك ، وتشيكوف ، وجوركى ، ونجيب محفوظ ، ويوسف ادريس ، وحنا مينا وامثالهم اهتمت هذه الاعمال بتصوير علاقة الانسان بالغير من خلال التركيز على المجتمع ومؤسساته تركيزا يقدم الانسان كائنا يتحرك فى زمن متدرج الى علاقات اجتماعية فى احداث مترابطة ومتعاقبة . كما اهتمت بالنظر الى حياة الانسان بالتالى على انها سلسلة من الافعال المترابطة داخل الزمن وكان هذا فى الواقع هو الميلاد الحقيقى للفن القصصى الحديث وباسلوب سرد المعلومات ايضا كانت الاسماء تتعاقب اسما تلو الاخر يقول المحاضر وهكذا كانت الاعمال الرائده العظيمة مثل الكوميديا البشرية لبلزاك ، واوليفر تويست ، وقصة مدينتين ، ومغامرات مستر بيكويك لشارلز ديكنز ، ومدام بوفارى لجو ستاف فلوبير ، وقصص موباسان القصيده ، والام لجوركى ، وقصص تشيكوف القصيده ، تلك الاعمال التى اثرت فى اكثر من جيلين من اجيال القصة العربية الحديثة جيل تيمور وجيل نجيب محفوظ وجيل يوسف ادريس وعبد الرحمن الشرقاوى وحنا مينا

الانسان فيما ياتى على ذكر هذا نجده يدخل فى مسألة اخرى بطريقه فجائيه فيقول

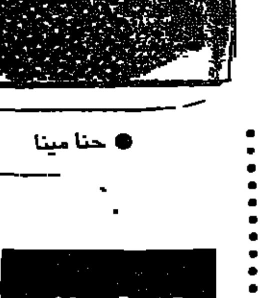
وتحولت القصة الى مادة شعريه بعد ان اصبح الواقع القصصى واقعا شعوريا اسطوريا تشع فيه اكثر الايحاءات الانفعالية ذات الدلالات النفسيه والاسطورية والروحية والاجتماعية

ثم يكرر العملية الفجائية فيقول ومنذ الاربعينيات من هذا القرن ظهرت فى فرنسا مدرسة الرواية الجديدة والتى ضمت عددا من كتاب القصة الجديده ثم جاء بعدة اسماء وباسماء بعض اعمالهم او عمل واحد لكل منهم ومعلومات سريعة عن المدرسة التى ذكرها وهى معلومات تاريخية لتسلسل تلك الحركة الادبية .

حول الموضوع نفسه وان كان المحاضر يعاود بين الحين والاخر طرح اراء محدوده ومتراجعه بعض الشيء . وقد كان الحاضرون طوال المحاضرة يتوقون لان يستمعوا عن قضية هامة بالنسبة

مؤلفها بشكل مغاير وكانه يتناقض فى اقتراحه الراى لانه يفصل بين الواقعيه واشكال القصه الاخرى فى معظم محاضراته .. وعن المصابيح الزرق لحنا مينا نجد المحاضر وقد لخص الروايه بشكل وصفى متسلسل لاحداثها مهملا البعد الملحمى الذى تحدث عنه فى بداية حديثه عن تلك الرواية

ان عملية الاختيار التى قام بها المؤلف لم تكن موفقه كثيرا لان رواية ، المصابيح الزرق ، كانت من البدايات للكاتب الروائى حنا مينا .. ولماذا المصابيح الزرق هل ان المحاضر لم يطلع على غيرها من اعمال هذا الروائى العربى .. فهناك ، الشراع والعاصفه ، وهى ملحمه بحريه ، والياطر ، وهى ملحمه انسانية ، وبقايا صور ، و ، الشمس فى يوم غائم ، .. ان كل ما سمعه الحاضرون فى تلك الليله ان ، المصابيح الزرق ، ملحمه وبان المؤلف قدم بناء ملحميا دقيقا ومحكما استبدل فيه البطل الملحمى القديم ببطل عادى من قاع المجتمع على نحو ما فعل سائر الواقعيين .. لقد فات على



● دكتور سعيد الورقى ومحاضرته المعرفية

من جديد سلسلة مغامراته حتى نهاية الفصل الثانى فيرحل متطوعا فى الجيش الفرنسى وكان هذا التطوع بداية النهاية بالنسبة له وهو ما يمثل فى البناء الملحمى الخطأ الذى يرتكبه البطل دون وعى اثناء اندفاعه !

هل هذه الاسطر هى الشرح الكامل والوافى عن الملحمه التى يشير اليها المحاضر فى روايه حنامينا

والسائلين .. لم تكن تلك الاسئله بمستوى الاستيعاب .. ليس بالنسبة للمحاضرة وانما فيما يتعلق بالحركة الادبية ومسيرة القصة بالمملكة والدول العربية باستثناء حوار الزميل فائز ابا مع الدكتور السعيد الورقى فبالرغم من اهمية الاسئلة التى طرحها الزميل فائز الا ان الحوار كان من المفترض ليصبح اكثر تصادميه لمصلحة النقاش

الحوار كان مفقودا بين الاسئلة والاجوبة

● حنا مينا

● روب غرييه

● محمد على قدس

● فائز آبا

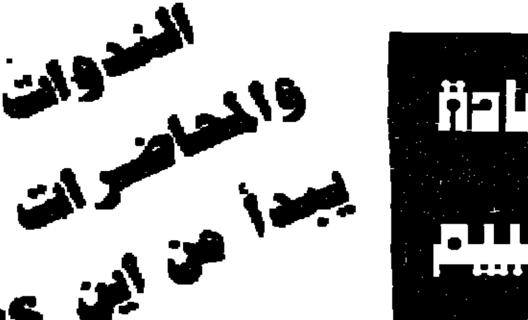
واتى المحاضر على ذكر التغير القصصى فى اوروبا وبداية تحرر الفن القصصى من اساليبه القديمه فجاء بمعلومات لم تعد كثيرا عن المتابعين او المهتمين بالقصة فقال اما الثورة الكبرى فى فن الادب القصصى الحديث فى اوروبا مشابهة تلك الثورة التى بدات فى نهاية القرن التاسع عشر كانت تلك فى الواقع امتدادا للرواية النفسية التى بدات فى واقعية ديستويفسكى تحاول التحرر من سيطرة الزمن فقد اعتمد ديستويفسكى على تسلسل الاحداث لا من خلال سيطرة خارجية لزمن استخدمه المؤلف كمقياس ولكنه حاول ان يعطى للزمن حركة جديدة تعتمد على التفاعل بين البطل وواقعه الخارجى والداخلى .

ولم يتاخر المحاضر عن التذكير بالاكتشافات النفسيه وعلاقاتها بالتغير الذى حدث فى الادب وفى القصه بالذات وبالطبع عندما جاء بالمعلومات السابقة سيتبادر الى ذهننا تلك الاكتشافات النفسيه وهى معلومات لابد ان تاتى ضمن الحديث عن حركة التغير فى القصة جاء فى اقواله تاثرت القصه العربية بدرجة كبيرة بالاكتشافات النفسيه الهائلة التى تحققت على ايدى علماء النفس ، منذ فرويد ومرورا بيونج وبرجسون ، وما تلا هذا من اكتشاف للعقل الباطن وللقوى الخفيه التى تسيطر على فكر الانسان وسلوكه واللاشعور واثره فى الدوافع والغرائز واثرها فى السلوك وانتهت بذلك القيمة المطلقه للواقع العقلى الذى اصبح هو الاخر موجها من خلال اشياء اخرى مجهوله ومخيفه

ولم يكن المحاضر قد جاء بتلك المعلومات عن تغير الفن القصصى فى اوروبا بشكل متسلسل وزمنى لكنه كان يقفز من مرحله لمرحلة اخرى ومن التعرض لظاهرة قصصيه او نظرية لاخرى . فعن تيار الوعى قال لقد سجل تيار الوعى الثورة الحقيقية فى تاريخ الفن القصصى واصبحت قصة تيار الوعى قصة تركز اساسا على ارتياد مستويات ما قبل الكلام من الوعى بهدف الكشف عن الكيان النفسى للشخصيات وكان هذا يعنى الانتقال من مرحلة التسجيل والوصف الى مرحلة جديدة تهتم كل الاهتمام بالحركة النفسية مما ادى الى سيطرة الغموض على هذه الاعمال هذا الغموض الذى نراه فى امثال محاكمة كافكا وتحولاته وفى مخلوقات فاضل العزاوى الجميله والقلعه الخامسه لفاضل العزاوى وفى زمن بين الولاده والخلق لاحمد المدنى وفى عين سمكه لمحمود عوض عبد العال وفى المصباح والمراة لنعيم عطيه وفى امثالها وفيما يقول المحاضر قدمت هذه الاعمال وامثالها عالما حائرا تختلط فيه الذاتية بالموضوعية فى مزيج من الاحاسيس والانطباعات والتجارب التى لا تحدد موقع الانسان من العالم الذى يعيش فيه الا بالقدر الذى ينعكس به الواقع الخارجى فى وعى القصة واثارة نقاط تتعلق بمفاهيم القصة الحديثة الا انهم فوجئوا بسرد المحاضر لمعلومات معروفة ومحدودة وهى معلومات جزئية اذا ما قيست بالابحاث والدراسات عن القصة .

وركز المحاضر على بعض الاسماء وتوقف عندها

لقد كانت المحاضرة فى معظمها منصبه على الاتيان بالمعلومات عن القصة بينما تراجع الراى لكنه كعادته منذ البداية كان يسرد معلومات سريعة وجوانب عادية عن تلك الاسماء وبعض الاعمال الفنية لها دون التركيز بشكل مسهب ومضيء بحجة الوقت وعدم اتساعه .. فهو عندما جاء على ذكر الروائى ، حنا مينا ، تناول روايته ، المصابيح الزرق ، واعتبرها ملحمه بطوليه ، ادرج تلك الروايه ضمن المرحلة الواقعيه مع العلم انه يتحدث عن





الحضور ان يستمعوا ما يقال عن ، حينا مينا ، وكيف يوظف التراث الشعبى فى قوالب عصريه ويستعيده بروح العصر وكيف يتعامل مع الاحداث الواقعيه ويقوم بهذا التمثيل الروائى .

كل ما قاله المحاضر عن رواية ، المصابيح الزرق ،

قسم المؤلف روايته الى ثلاثة فصول وكل فصل الى عدة اجزاء يبدأ الفصل الاول بالحرب وانعكاساتها على حركة الحياه فى حى من الاحياء الفقيره بمدينة اللاذقيه بسوريا ثم اصطحب بطله فى رحله حول مكونات الواقع من حوله وخلال هذه الرحله يقوم البطل بسلسله من المغامرات والبطولات الفردية تنتهى فى هذا الفصل بدخوله السجن وعندما يخرج ، فارس ، من السجن يتابع

، المصابيح الزرق ، *

اما الروائى الفرنسى ، روب غرييه ، وهو احد اقطاب الروايه الجديده فى اوروبا فقد جاء ذكره فى المحاضره بشكل مسطح من حيث اشارة فنيات الرواية واساليبها ومضامينها خاصة وان المحاضر هنا ربط بين ما يكتبه غرييه ، او ، جرييه ، كما يسميه وبين فن التصوير المرئى والمسموع ، السينما والتلفزيون والراديو ـ ولم يكن تقييمه لروايه ، غرييه ، البصاص ، سوى التاثير على اكثر من حاسه فى وقت واحد مع التركيز بشكل خاص على حاستى العين والاذن (حسب وصفه) للرواية المذكوره ان المحاضر هنا عندما ذكر ، روب غرييه ، لم يات بما يخوضه هذا الروائى الفرنسى الان من تجارب حديثه فى فن القصة وتجربته فى هذا المجال فكل ما ذكره هو لمحه عن روايته ، البصاص ، مع العلم ان ، غرييه ، قد (قلب الطاوله) امام الروائيين الاخرين .. ولقد كان بامكان المحاضر ان يتجاوز المفاهيم القاموسية عن اى روائى واعماله ويدخلنا فى جدليه حواريه حول ابعاد اخرى تخص اى عمل فنى يفيد فى اثراء الساحة الادبيه وعلى سبيل المثال لا الحصر كان المحاضر ياتى باسم روايه واحده او عمل واحد فقط لاحد الكتاب كما فعل بالنسبة لحنا مينا وكما فعل مع ، روب غرييه ، عن روايته ، البصاص ، بينما هناك عدة اعمال لهذا الكاتب تمثل انعطافا هاما فى الروايه الحديثه كرواية ، الغيره ، المماص ، بيت المواعيد ، واخيرا كتابه الاخير ، المراة التى تعود ، وهو الكتاب الذى اثار جدلا عنيفا فى فرنسا .

الجانب الاخر من المحاضرة (المثلجه) كجو صالة نادى الاتحاد هو الاسئلة التى طرحت والاجوبه التى قذف بها المحاضر فى وجه الحاضرين والمحاضرة والفائدة المرجوة .

وقد كان تعليق الاستاذ محمد على قدس بالغ الاهمية وتوقع الجميع ان يحظى هذا التعليق وهو على شكل سؤال بكثير من الاهتمام من الدكتور ، الورقى ، لكن هذا لم يحدث !

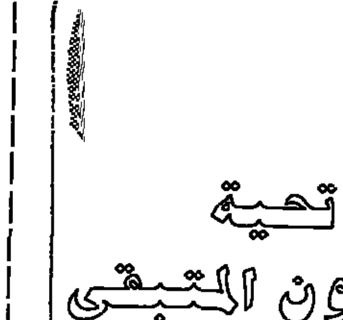
سؤال محمد على قدس كان متعلقا بانطباعات الدكتور ، الورقى ، بالنسبة للاتجاهات القصصية المعاصرة بالمملكة من خلال تواجده هنا وهل اتيحت له فرصة الاطلاع على نتاج الكتاب السعوديين ؟

قال الدكتور السعيد الورقى فى اجابته على هذا السؤال :

لا استطيع ان ادعى اننى قرات نماذج كثيره ولكن على قدر ما قرات الاحظ فى الساحه الان تتصارع الاجيال . هناك من يكتب على النمط الواقعى ، وهناك من يستخدم اساليب التجديد والمعاصره ، وقال ايضا لا تحضرنى اسماء كثيره لكن لاحظت ان الادباء هنا على اطلاع كاف ليس فى العالم العربى ولكن فى العالم الغربى هذه حقيقة معرفتهم عن العالم العربى اكثر مما هى عليه فى مصر انهم يذكروننى باعمال لكتاب فى المغرب وتونس يعنى انهم على اتصال مباشر بالانجاز الابداعى

وفى نهاية اجابته اتهم الصحافة بتضخيم بعض الاسماء حيث قال : الصحافة تلعب دورها لقد وجدت اسماء وعندما قرات لها وجدت انها اقل من هذا اللمعان الذى وجد لها

اما الدكتور فوزى العيسوى فقد كان متفقا كثيرا مع صاحب المحاضره الدكتور السعيد الورقى وعلق وطرح اسئله متفقه مع اتجاهات المحاضره !!



تحية للون المتبقى



عبده خال

■ افرك عينى بعد محاولة يائسة لاستيقاظى كم اكره الاستيقاظ مبكرا ـ ادلف الى دورة المياه . افتح صنبور الماء .. لاماء .. اصرخ باعلى صوتى لصاحب الدار ، ارجوك ادر الماطور قليلا ،
صباح الضجيج أيها الماء

ارتدى ثوبى مقلوبا .. الازارير تنبئنى بذلك .. احمل غترتى وبقية من حلم الامس واغادر انفاسا تتكرر لتواصل حلمى المقطوع .
صباح الخير ايها الجوال ..
اتطلع الى الفراغ احمل تحية الصباح فى معطفى المفتوح . افتح اذنى لكى تتسع لمزيد من المغالطات اليومية .
الشارع الضيق يحتنى بمنعطفاته على ان افتح حدقة العين .. طفلة تلبس ، مريولا ، ـ لم الفه بعد ـ وضفيرة بيضاء كقلبها تسارع لان تلحق بزميلاتها وهى تبرى لسانها بدرس اليوم .. اصطدمت بى تبسمت عبست "
صباح العبوس .. ايتها الفراشة
ما لون اليوم على محيا هذه الصغيرة ؟"
عامل النظافة ارهقته القمامة الفارة من تلك الابواب الموصدة .. فتناول ، سندوش ، .. اخذ يلوكه ببطء .. كان يهم بان يقضمه عندما حيته فاستبدله بلسانه
صباح الدم ايها التعب
ما لون اليوم على دم التعب
امراة تقود طفلها الذى يجاورها بطوله الى المدرسة وهو يبكى فتبذر على دموعه ، العلم نور ياولدى ،
مالون صباحك ايتها الام المباركة مع هذا النبانى !
الدكاكين فاغرة تستقبل الضحكات الصباحية بلؤم تترع بقية من فضلات البارحة لهذه العصافير . ضجيج الصبية يتعالى .. يتذكرون اول الوجوه المدرسية .. يبكى بجانبى طفل صغير ، ماحليت الواجب ، يدى الخشنه لامست شعره المسرح فجفل ، ماما حذرتنى من الرجال ،
ـ صباح الخير ايها الذعر الطفولى
ما لون اليوم على هذا العالم المتهالك
التفت نحو البائع المفترش سمنته
ـ اريد علبة دخان

■ املا جوفك اولا
ـ جيبى لا يتسع الا لعلبة دخان ..!
ينكسر تحت قامتى صديقى الهندى ، انا ما فى اكل .. ما فى شغل .
اناوله سيجارتين وامضى
. تلفظنى الشوارع الضيقة الى شريط اسفلتى طويل على جانبيه تباع مصائب العالم بلونين لريال واحد فقط .
لأبدا اتلو لون اليوم بين لونين اصعد سيارتى . ادير محركها . لاحراك تذكرت مدرسي حينما رفعت اصبعى لاجيب على سؤاله .. بادرنى بقوله ، من يحب النبى يزق ، .
راودنى الضحك .. فنزلت اضحك .. ادعو من يسير بان يدفعنى الى الامام .. دفعتنى الايدى وهى تضحك .. نهضت سيارتى المتعبة .. نزلت لاشكرهم فاذا بها تتوقف من جديد .
ـ صباح الخير ايها الدافعون الى الامام
. ما لون اليوم بين ، اليد والصوت ،
هذه اولى ساعات الصباح .. لن اكمل فاليوم طويل . طويل جدا .

كشاف

أعجوبة العالم الثامنة

لندن . تعرض الآن فى ادنبره تماثيل بالحجم الطبيعى نحتت فى القرن الثالث قبل الميلاد وقد اكتشف هذه التماثيل صدفة فلاحون صينيون بعد صنعها بألفى سنة ويمكن الآن مشاهدة مجموعة مختارة من اروع محاربى الامبراطور مع آثار اخرى عثر عليها اثناء الحفريات التى تمت فى موقع القبر فى مركز فنون مدينة ادنبره وذلك حتى يوم اول نوفمبر .

وقد وحد كين شيهوانج الامبراطورية وحقق المركزية الحكومية ووحد لغة الكتابة والعملة والموازين والمقاييس كما بدأ بناء سور الصين وكان ضمن مشروعاته الكبرى الاخرى .





قصيدة جديدة

فتح جديد اقدم عليه الشاعر المبدع عبد الله الصيخان وهو يخوض تجربة جديدة ضمن مسيرته الشعرية ستكون قصيده لم يفصح عنها بعد . لكنه قال بانها لم تكتمل !

وفى لقاء سريع مع الشاعر عبد الله الصيخان جاء فيه

قصيدتك القادمة هل هى تمثل مرحلة اضافية ؟

انها تحاول ان تعيد تشكيل البحر العمودى وهى تجربة او محاولة للخروج من البحر العمودى ليس بالتفعيله . انما هى محاوله مزج بحرين . تدوير بيتين على النسج ولكنك كنت فى بعض قصائدك السابقة تحدد ضمن مظلة القصيده العامودية عن طريق التفعيله !

التجربة الحالية جزء من محاولة التجريب وهى تستهوى اى شاعر وهى امتداد ، لهواجس فى طقس الوطن ، .. الهدف منها خلق فضاء اخر للتجريب . حصد واثراء للبيت العمودى .

○ عبدالله الصيخان ○ عبدالفتاح ابو مدين ○ د . محمود الشنطى ○ محمد علوان

هل يعنى ذلك انك بصدد تغيير مواقفك من ناحية الشكل ام ان تجربتك الجديده ستعطى مفهوما اخر ؟

نحن بحاجة لاعادة النظر فى البيت العمودى واى شاعر يخوض ذلك هو اثراء للبيت العمودى .

محطات ادبية

عدة اعمال قصصيه سبق ان كتبها القاص محمد على قدس ستتحول الى اعمال اذاعية ووقع الاختيار على قصة ، حب على اضواء الشموع ، لمحمد على قدس لتنفيذها اذاعيا كسباعية .

احد السناريست بالاذاعه سئل القاص ، القدس ، ان كان له رواية ؟!
اجابته ركزت على بعض القصص التى يمكن تطويلها

شاعر .. وقصيده

اول قصيده له نشرت بملحق ، اصداء الكلمة ، بالزميله عكاظ قبل اسبوعين وقام بعمل دراسه نقديه لها الدكتور محمد صالح الشنطى .

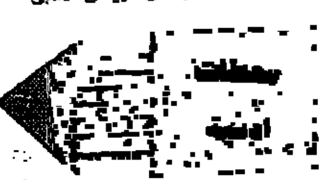
يقول الشاعر نايف البقمى بانه يميل لكتابة القصيده الحديثه وقد بدأ بها وسبب هذا التوجه هو فى رايه للمشاركة فى تاسيس لغة شعريه جديده . ولان الشعر الحديث يستجيب ويلبى ما يريد ان يقوله الشاعر . كذلك يرى بان عملية التجريب فى القصيده الحديثه تفتح افاقا جديده للشعر .

الشاعر نفى ان يكون هناك تاثير مباشر على شعره من احد الشعراء لكنه استطرد قائلا . تاثرت منذ الدراسة الثانوية باستاذى الدكتور محمد صالح الشنطى .

مرحلة قصصية

، مملكة الوجه ، اسم القصه التى نشرت على صفحات البلاد قبل اسبوعين للقاص المبدع محمد علوان والتى اعتبرها كثير من النقاد مرحلة اخرى للقاص محمد علوان وهى تختلف فى بنيتها وتكنيكها ومضمونها عن نتاج القاص من قبل

محمد علوان اكد ما اتفق عليه النقاد حول قصته المذكوره وقال بانها نوقشت فى وقت سابق قبل نشرها بنادى الرياض الادبى .





ثقافة البلاد

قصة قصيرة

عين .. وصابت

من اين تاتي هذه العيـون الصغيرة .. وفي هذه الساعة من الليل .. وتبدو مثل « لمبات » صغيرة انقطع عنها التيـار الكهربـائي للتـو فهي لا تضيء مـا حولها .. وتغطي الذاكرة الصورة الأولى :

صحراء جليديه في الليل .. معـزوفة عواء تعلو لعل الجليد يتراجع .. ومسافه بسيطه جدا تفصل بين عين ذئب ضخم يبدو انه انثى .. فالعواء متصل ولا سبيل للدفء الا تحت فراء هذا الحيوان او .. داخل احشائه

ما اسهل معرفه عدد هؤلاء الصغار في حشوة الظلام .. يكفي ان احصي كل هذه « الدوائـر اللامعه » ثم اقـرر : ان لكل مخلوق منها زوجين .

من الافضل ان لا احصي عددهم او « ابسمـل » . قبل ان افـارق ذلك الفعـل فصاحبتي هذه لم تحتفظ بطفل واحد في ولادات خمس سابقة »

■ تغطي الذاكرة ـ صورة ثانية

شعر طويل جداً . اثر لصبغـه حناء واضحة على اطرافـه ـ لشعر يمتـد الى الاسفل .. يد قصيرة الاصابع تحمل اناء يتصاعد منه دخان طويل يمتد الى فوق يصـده السقف الاسمنتي فيتجـه الى الاسفـل بخطوط عـرضيـة يحجب افق المكـان .. صوت انين مكتـوم يخرج في وسط بقعة صفراء باهته يبدو انها وجه طفل حديث الولادة

اياد وصدور عارية تلمع بفعل الضوء الضئيل وافرازات داخلية ـ بعضها يكاد لا يظهر وبعضها منطفيء لانطفاء حرارة الشباب فيه .

ولولة سافرة تتـردد كاصـوات نعيق ضفـادع في مستنقـع ضيـق « عيـن وصابت » الم نقل لك ان لا تخبري احدا انـه صبي « صـوت خشن يتضـح ان صاحبته تسحب انفاسا من خـرطوم ينتهي عند طرف متزو قرب باب الغرفه .

« ما كان عليك ان تتركي عيونهن تتفرس يوم الختان » .. عينان واسعتان لرجـل يظهر جزء كبير من ذقنه البيضاء ـ يتربع على الارض يبدو مثل ساحـر « هندي » يمارس طقوسه .. امامه « كانون » ينثر فوقه مسحوق يكاد ان يحرق اصابعـه المتغضنه ـ هاتان العينان تذكراني بجمل عجوز رايته يشرب بنهم بعد سفر طويل في الصحـراء ـ تلمع شفتـاه من كثـرة اللعق ـ وعيناه مشدودتان تارة الى فوق وتارة اطول الى اسفل .

عندما أتت الى بيتنا فتاة مراهقة بل طفلة تودع طفولتها كان كل همها اللعب مع اخواتي الصغـار والقفز مثلهم غيـر مباليه بمطاردة « اولاد » جيراننا . ولم تتردد في « ضرب » احـدهم حتى كادت ان تفقأ عينه باظافرها ـ كان ذلك لانـه اراد سؤالها بطريقته الخاصة ان كانت انثى او ذكر .

في المرة الاولى اجهضت حملها قبل ان تعرف هي انها تحمـل داخل احشـائها ثمرة مصاحبـه اكثر من قـط بينهم ذلك القط البشع ذو العين الواحدة .. يسيل منها الدماء اثر كل معركة ليلية مع قطط احيانا كثيرة لا يعرف ان كان قد دخـل معهم في معارك سابقة

تساءلت كثيرا ان كـانت قطتنـا هذه ستلد قططا بعين واحدة فهي كما يظهر لي تفضل هذا القط البشع ـ استنتجت ذلك من صرخاتها وعراكها المستمر مع باقي القطط المعجبين .. لعلها تفضله او ربما تشفق عليه لعاهته تلك .

كان ذلك ظني حتى تاكدت انها ملت من مصاحبته فهو لا يرضى غرورها كانثى جميله وكانه يطلب ان تكون هي البادئه في مبادلته لعبة المطارة

واهملت التـدخـل في شـؤونهـا حتى اكتشفت ان السـكـان الجـدد للفيـلا المجاورة قد اتوا معهم بقط انصافا للحق فهو اجمل القطط في الحي بكامله واكثرها اناقه .. فهو لا يخرج حتى وان كان سبب خروجه سببا « تافهـا » فهو في كـامل اناقته ـ ونظافته ـ واشفقت على قطتي في طريقة معاملته لها ـ فهو يتجاهلها تماما انه قط مغرور وكم هو مميت غرور الذكور حتى وان كانوا قططا .

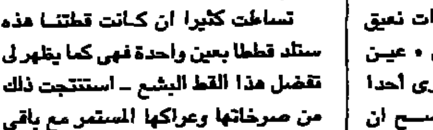
وتعمدت ان ابدي اهتماما اكبر بقطتي واخيـراً شعـرت بنشـوة الانـتصـار للانوثه .. فقـد لفتت قطتنـا انتباه ذلك القط المغرور

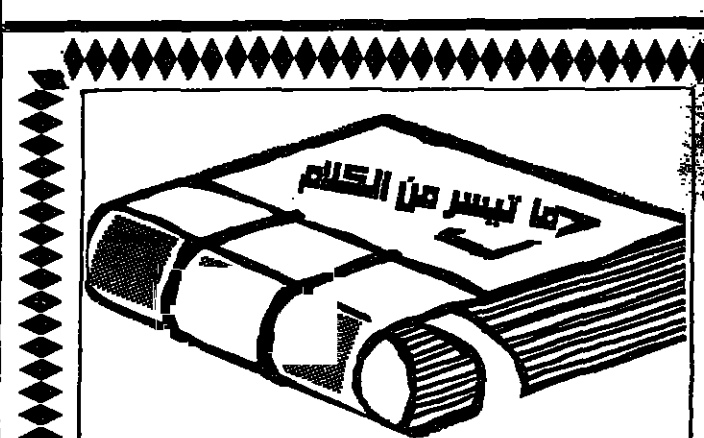
ومـا ان بدأ بـاول اشارة تـدل عـلى اعجابه بهـا حتى كانت هي قـد هجرت جميـع القطط واكتفت بـالمواء المتصل والبـحث المستـمـر عن مـخبـأ دافيء لصغارها القادمين .

لقد اكتشفت انها أسرفت في اشفاقها على ذلك القط ذي العين الواحدة . فقد كان امامي اكثـر من اربعة قـطط بعين واحدة لكل واحد منهم »

وتغطي الذاكرة صورة ثالثة تصيبني بالغثيان :

« بعد تسعه اشهر في الصورة الثانية رأيت ثلاثة اطفال يشبهون ذلك الرجل ذا الذقن البيضـاء والعينـان الواسعتـان رايتهم عندما تتابعت زيارات ثلاث نساء لنا كم كرهت منظر هؤلاء الاطفال الثلاثة واحدى امهات الثلاثة تـزيح جـزءا من « تنورة » فستانها لترضع طفـلا تلمع شفتـاه وبراءة الاطفـال بعيده عن تلك الشفاه .





□ لماذا القاريء ؟

اننا نفترض دائمـا وجود القـاريء المثقف الذي يملك مساحـة متنوعة من الثقافة الادبية ووعيا ناضجا يـرتقي لمستوى النتـاج الادبي المتواجد امامه .

فالكتابه المكشوفه والعاريه لم تعد تجدي امام القاريء وهو دائما يفضحها ويتفوق عليها ويرفضها لانه متى ما امتلك كثيرا من الثقافات بحث عن دور له في النص ، ومن هنا نشات حالة خاصة من الكتابة . « الكتابة المفتوحة .. والنص المفتوح » : هي كتابه خاضعه للتفسير التـاويلي ، لا تستجيب للاستيعـاب السـريـع المرئي والظاهـري والقاريء يكمل صياغتها عن طريق موحياته .

انها ليست دعوه للغموض والعبث اللفظي ! ، هي المسافه بين الكاتب والمتلقي والعبور اللامرئي مع النص والتفاعل معه .

الكتابه الغير موحيه والتي تحاكي الواقع بشكل مكشـوف هي كتابه منتهيه في ذهن القاريء . وبمفاضلتها مع الكتابه الابداعيـة يصبح من الضروري البحث عن المتلقي المثقف ثقافة خاصة والنص المفتوح الذي يبدأ من حيث ينتهي ويكتبه الكاتب المبدع ويكمله فهم القاريء المثقف .

مواقف

ليس الشعر وحده في ازمة ، ان كل شيء جميل ونبيل من حولنا يمر في ازمه ، الحب ، الفرح ، الصداقه ، الوفاء ، والاحلام كلها تشرب من الكاس ذاتها ، لكن بما ان الشعر هو حارس هذه القيم والرادار الذي ينبه الى الاخطار المحدقة بها ، فان الشعور بماسـاته يكـون اعمق عندما يصبح التشويش عليه هما يوميا

محمد الماغوط

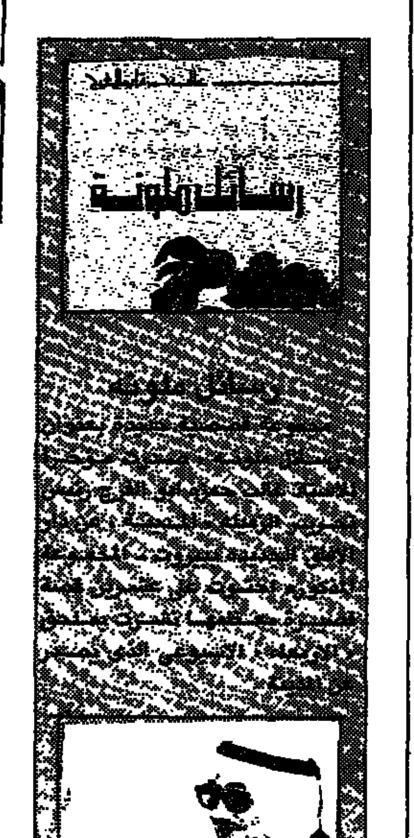
هناك حدود وقواعد عامة للفن لا يمكن باي شكل من الاشكال ان يستوي بدونها والا كيف تستطيع ان تحكم على عبث اي عابث بانه ليس فنا .. هناك مواصفات اساسية جدا وبسيطة جدا اولاها سلامة اللغة في الشعر وسلامة الجملة الشعـرية العـربية اكـاد اجزم ان الشعر هو الضبط الاعلى لقوانين اللغة ، نحن لم نسمع قط بشاعر صار كبيرا يشار اليه في امة من الامم وهو يخطيء في قواعد لغته ، اقرا الان معظم النتاج يفاجئك اولا فقر مذهل في اللغـة ، فالثـروة اللغـوية لا تتجـاوز عشرات المفـردات وتجد سقـوطا في مـطبـات القواعد .

انا اؤمن ليس لجيل وصاية على جيل ولا يستطيع احد كائنا من كان وكائنة من كانت قدرته الشعرية ، ان ينصب من نفسه حكما على الاجيال القادمة .

عبد الرزاق عبد الواحد

انا دائما اكون متجددة من داخل الشعر العربي ، انا استطيع ان اتحرر من الوزن والقافيه واستطيع ان انطلق بقصائد جميلة ولكني اجد انه من الضروري ان التزم بشيء من الصعـوبة لاعـطي عملي درجة اكبر من النـاحية الفنيـة . انسياقي وراء السهـولة لا يغني شعـري ، انا يمكن ان اتي بتـراكيب من داخل البيت العـربي مع التسهيلات التي طرأت عليه في عـدد التفصيلات . يمكن ان اكـون معاصرة ومجددة وانا فعلا مطلوبة من الجيل الجديد ومطلوبة من الكليـات وهذا معنـاه اني متجدده . وانـا كمعلمه يجب ان ادرس تلاميذي وان احببهم بالشعر العربي وقد وجدتهم ينفرون مما يكتب على شكل الخطوط المتوازيه وخاصة اذا كانت القصيـده طويله .. يجب ان تكسب هذا الجيل !!

لميعه عباس عماره



● ديوان الشعر ●

مـن ديـوانـه الجديد

محمد العصار

قصائد قصيرة جدا

... الى نجمة
انت في المنتصف ..
بين فج المدى
بين وهج دفء لعينين
وانتصـاف على مـو
ظل وقامه نجمه .
الخوف : ـ
سقط الدم في حفرة ا
والخـوف مـرتسم
وطواه
يحل بوطأته ..
وتصدع من خشية
كاد ان يتجمع
لكنه مات تحت ثياب
الشاعر :ـ
صمت الخلق عن قلق
وفي الليل يفتح (دكاك
والقلب منفتـح للمسـ
الحروف يجيئون
لكنهم لا يعودون في ا
الليل :ـ
ظل بابا لروحي منفتحا

رياح تهب ..
.ب ثقيلا واحمله ..
انـام وقـلبـي ..
.ق .. يدق .. يدق
.رأة الخشبية :ـ
وجه من هذه الفقرات القديمة
صورة لي للدهر للقادمين
ظل من سيري فيه .. مرأة وجه له
بين وجه ووجه .
حلم :ـ
ستار وكل الى جهـة سوف يمضي
ويبقى وحيدا
وترتعش الصور الحائطية في حنق
حين يفتح للحزن بوابة ..
يتراكض فيها السكون القبيح
تفر اليها الشجيرات ..
من صخب الطير .. والماشية
(مقطع أخير)
فرح وتالق في صدره
دفنته السحابة
كان الركام ثقيلا ..
تعتق في حبة من برد .

اسماء وكلمات



ذلك الطائر الناري مازال يحلق في سماء تفكيرنـا ، تنبت له اجنحة كل يـوم ويتنـاسـل عبـر كلمـات تضيء كـالشمس ، يلغي الذاكرة المهترئه ، قادم مع الريح والمطر ومواسم الفرح ، تضيع كلماتك في مبخرة الزمن ، تعبق دواخلنا برائحة المواعيد .. جار الله الحميـد .. يستجـدي شمسـا تضيء غرف النهار وتفضح الليالي المقلوبة ، يقرأ كف نجمة مشنوقة .. جار الله الحميد : جاء بكل هذا الشعر العاري كحصان جـامح كسر ابـواب العزلة بهذا الصهيل يستجدي اللغة الطفلة المسكونـة بـالشمس وكلمـات ترتدي حصـاة الارض وتنبت كنخلة باسقة تطاول السحاب .. اللغة عنده ليست لغـة متقـعـرة ومتـكلسـة ورخامية ، لغة التوثب والصحو لانه يعادي اللغة العرجاء .

محطات ادبية

□ عدة مناسبات ثقافية شهدتهـا دمشق مؤخرا منها معرض للكتاب يستمر حتى السابع والعشرين من هذا الشهر .. وهناك اسبوع ثقافي اقيمت فيه ندوات ومحاضرات من ضمنها محاضرة بعنوان « الأدب والالتـزام » وامسيـة قصصيـة احياها عدد من النقاد والقاصين منهم مـروان المصري ، ومنـاحت الخاني

دراسة عن « العواد »

□ عن حياة الشاعر والمفكر محمد حسن عواد صدر في القاهرة كتاب جـديد يتنـاول حياة « العـواد » وشعره من كافة النواحي على شكل تاريخي لحياتـه الادبية والعـامة والكتاب تقدمت به الاستاذه امنه عبدالحميد عقـاد لنيـل درجـة المـاجستيـر في الادب العـربي الحديث .

من المتوقع

□ الشـاعر غـازي القصيبي سيلقي بعض قصائده في امسية شعريـة دعا اليها النادي الادبي بابها .

فهد الخليوي قادم

□ الأديب القاص فهد الخليوي ابدى اهتمـامـا بقصـة « مملكـة الوجـه » للقـاص المبـدع محمـد علوان والتي نشـرت مؤخـرا ـ بالبـلاد ـ وقـال في معـرض حديثـه : بانهـا قصة قـوية وتحمل مضمونا رائعا لكنه نفي كونها تمثل مرحلة جـديدة لمحمـد علوان .. واعتبـر الذاتية المـوجودة بـالقصـة المـذكورة ذاتيـة ترقى الى المستـوى الابـداعي كذلك اعتبـر محمد علوان قاصا مبـدعا وهـو يتطور بـاستمرار مثلما يفعل جار الله الحميد .

فهـد الخليـوي سيطالع قـراء « البلاد » باول جديث له بعد غيـاب عن الساحة الادبية دام عدة سنوات ينشر يـوم السبت القـادم كمـا وعـد بقصة جديدة .

الغموض والاذاعة

□ الاتهام بالغموض يبدو انـه انتقل الى الاذاعـة ففي لقاء مـع الكـاتبـة خيـريـة السقاف اجرته معها الاذاعية المتالقة نوال بخش .. كان السؤال يتعلق بالغموض في كتابات خيرية السقاف التي اجابت باكثر وضوحا وبساطة مثل كتاباتها فقالت :

اكتب بتلقائية وهـذا يعطي فكـرة عن تكوين الكاتب وثقافته وينعكس هذا الشيء على .. واعتبرت نفسها ليست غامضة كما جاء في الاتهام الموجه لها .

لكن المذيعة عـاودت سؤالهـا بشكـل غامض ومحير وقالت هل ما تكتبينه هـو لفئة معينة ؟!

الذكاء الاصطناعي

■ ماهو « الذكاء الاصطناعي » ؟ .. هذا ما سيجيب عليه الدكتور نبيل علي في محاضرة يلقيهـا بمبنى كلية الهندسة بجـامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوم الاحد السادس من هذا الشهر وذلك ضمن المحاضرات الثقافية عن الكمبيوتر بمناسبة معرض الكمبيوتـر الذي تنظمه كلية الهندسة وتشارك فيـه شركـات متخصصة .

محاضرة « الذكاء الاصطنـاعي » تبحث الجوانب اللغوية بتركيز عن اللغة العربية .

[illegible]

■ النشاط المنبري للنادي الادبي بجدة خلال الاسابيع القادمة سيكون حافلا بالامسيـات الادبية والمحاضرات ففي يوم الثالث عشر من هـذا الشهر يلقي الدكتـور نذيـر العظمـة محـاضـرة بعنـوان « الابـداع والنمـاذج الفازية » .

ايضا هناك امسية قصصية يشارك فيها عدد من اقطاب القصة محمد علوان حسين علي حسين محمد علي قدس وستقـام كافـة الامسيـات والندوات التي دعـا اليها رئيس النـادي رجال الفكـر والصحافـة والاعـلام بصالة فنادق العطاس بالبغدادية .



محمد حسن عواد — الشاعر الاديب غازي القصيبي — محمد الحميد — احمد عائل فقيه

الكتاب الاول

□ ربع قرن من الزمـان مضى على صـدور الطبعة الاولى من كتاب « امواج واثباج » للكاتب المعروف الاستاذ عبدالفتـاح ابو مدين . لكن الكتاب اعيد في طبعته الثانية وصدر في نهاية العام الماضي .

والكتـاب عبارة عن مجمـوعة مقـالات نقـدية سبق نشـرها في الصحف جـاء في مقدمة كتاب « امواج واثباج » قول المؤلف « حين اقدم كتابي اليوم وهو كتابي الاول كتاب « امواج واثباج » .

اصدارات

« عقول المستقبل » عنوان الكتـاب الجديـد الذي صدر مؤخرا لمؤلفه « جان متيدلا » ترجمة الدكتـور لطفي فطين الكتـاب يبـحث قـضـايـا مستقبلية .

أسابيع ثقافية

اسـابيع ثقـافية مصـرية بدات امس في ست دول عربية يشارك فيها عـدد من الادباء والفنـانين المصريين وتقـام هذه الاسابيع الثقافية في كل مـن الكـويت ، البحـرين ، الجزائر ، قطر ، ابوظبي .

فكرة ديوان

الشاعر الشاب احمد عائل فقيـه يفكر في اصـدار ديوان جـديـد له سيحـوي عشر قصـائـد تـرصـد مـراحـل الشاعر .

المجلة العربيه في عددها الجديد

صـدر العدد الجـديد لهـذا الشهر من المجلة العـربيـة حـافـلا بالمواضيع الادبيه والعلمية والاجتماعية وقد تضمن العدد الاخير بالاضافة للزوايا الثابته كحدث الشهر . وخطوه على الطريق الطويل لمعالي الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ .. قصيدة للشاعر الكبير محمد حسن فقي بعنوان « نبش الذكريات » .

وفيما يخص الدراسات نشرت المجلة العربية ثلاث دراسات هي « الابناء في الشعر السعـودي المعاصر بقلم عبـد الفتاح المصـري « الشعر الملحمي في الادب السعودي » للدكتور عبد الله الحـامد .. « مصر العربية في قلائد السنوسي » لامين امين بدر وضمن سلسلة عرض الكتب التي تقدمها المجلة كل شهر نشرت في زاوية من المكتبة السعودية دراسة عن كتاب : « الخطيئه والتكفير » من البنيوية الى التشريحيه : لمؤلفه الدكتور عبد الله الغذامي .. ومن اللقاءات التي تحرص المجلة العربية على وجودها في كل عدد كـان هناك لقـاء مع البروفيسور خالد طباره ولقاء اخر مع الفنانه التشكيلية صفيه بن زقر .

وفي زاوية الراي كتب د . حسن الشرقاوي مقالا بعنوان مفهوم الحرية في النظره السليمه كذلك من ضمن الموضوعات « الدنيا لا تزال بخير » لسلطانه السديدي ضمن زاويه من الحياه . وقصص قصيرة بالاضافة الى الزوايا المعروفة للقراء والطب والتاريخ ـ والصفحة الاخيره التي كتبها لهذا العدد الزميل الاديب والمذيع محمد العوين .

« اعلان »

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في تاجيل منافسة ادارة وتشغيل مستشفى الثغر بجدة ، والمطروحة من قبلنا والتي حدد تاريخ فتح مظاريفها في يوم ١٤٠٦/٢/٥ هـ عليه نفيدكم بانه تم تاجيل المنافسة المذكورة الى موعد غير محدد وذلك لاجل سيحدد فيما بعد وسيعلن رسميا بجميع الصحف المحلية والله الموفق

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة ٣٤
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم نجران
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وعرضها ـ انشاء اسوار مدارس ابا الرخم ـ حما ـ المليحة ـ الصحن
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الأحد ١٤٠٦/٣/٥ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ـ ادارة تعليم نجران
٨ ـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٣/٦ هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ـ بدون
١٠ ـ ملاحظات مدة البث في العروض خلال ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف

اعلان

١ ـ اسم المناقصة توريد خضار وفواكه طازجة
٢ ـ الجهة المعلنة جامعة البترول والمعادن بالظهران
٣ ـ قيمة وثائق المناقصة ١٠٠ مائة ريال للنسخة
٤ ـ مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة ـ مبنى ٢١ الدور الخامس .
٥ ـ أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥ الساعة العاشرة والنصف صباحا
٦ ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات ـ مبنى ٢١ الدور الخامس
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥ الساعة العاشرة والنصف صباحا .

اعـــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الطائف عن وجود شهادات دراسية للطالبات اللاتي تخرجن لاعوام دراسية مختلفة ومراحل تعليمية مختلفة وهي كالاتي
١ ـ الشهادة الابتدائية من عام ١٣٨٥ الى ١٣٩١ ومن ضمنها المنازل
٢ ـ شهادة معهد المعلمات الابتدائي لعام ١٣٨٩
٣ ـ شهادة معهد المعلمات الثانوي من عام ١٣٩٢/٩١ الى عام ١٤٠١/٤٠٠ هـ
٤ ـ شهادة معهد المعلمات المتوسطة من عام ١٣٩١/٩٠ الى عام ١٣٩٧/٩٦ هـ
٥ ـ شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي من عام ١٣٩٢/٩١ الى عام ١٣٩٧/٩٦ .
٥ ـ شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي من عام ١٣٩٢/٩١ الى عام ١٤٠١/٤٠٠
٦ ـ شهادة الكفاءة المتوسطة من عام ١٣٨٩/١٣٨٨ الى عام ١٤٠١/١٤٠٠

فعلى كل طالبة تخرجت في الاعوام الموضحة بعاليه عليها تكليف ولي امرها بمراجعة ادارة تعليم البنات بالطائف (قسم الامتحانات) لاستلام شهاداتهن مصطحبين معهم الحفيظة فيها الطالبة او الجواز او الاقامة والله ولي التوفيق .

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن تاجيل فتح المظاريف للمناقصة ٧٣/م لمشروع شبكة مياه مع خزان بينبع والتي حدد تقديم العطاء بعد التعديل ١٤٠٦/٢/١٥ وفتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٦ بدلا من ١٤٠٦/١/٢٤ والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكاكين ذات الارقام من رقم ١ الى رقم ٩ الملاصقة لمسجد بن درويش بالشهداء الشمالية بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٣ صفر ١٤٠٦ هـ على نفس الموقع ويشترط للتاجير عدم استخدام الدكاكين لبيع اشرطة التسجيل او فيما يضر المسجد وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله الموفق .

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن صيانة ونظافة مراكز الرعاية الاولية وعددها ٨٢ وسكن ومركز تدريب الملاريا بمنطقة جيزان لمدة ثلاث سنوات على من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره عشرة الاف ريال للنسخة الواحدة خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/١١ هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد وعلى المتقدم ان يرفق بالعطاء المستندات التالية
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة خمسة اشهر
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يتضمن مجال المناقصة
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادة الخبرة
٦ ـ تقديم مع العرض كتلوجات المعدات والاجهزة المستعملة للصيانة والنظافة
٧ ـ صورة من الجريدة المعلن بها الاعلان
٨ ـ تقديم ثلاث نسخ اضافية من كامل العطاء

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة الاعاشة المطهية لمستشفى الأمراض الصدرية ومستشفى الامراض النفسية وطلاب المعهد الصحي الثانوي للبنين بجيزان على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره خمسة الاف ريال للنسخة الواحدة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٣/١٩ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد وعلى المتقدم ان يرفق بالعطاء المستندات التالية
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ستة اشهر
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يتضمن مجال المناقصة
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادة خبرة
٦ ـ تقديم مع العروض الكتلوجات للاجهزة والمعدات المستخدمة في الطهي
٧ ـ عند طلب الشروط والمواصفات ارفاق صورة من الجريدة التي نشر بها الاعلان
٨ ـ تقديم ثلاث نسخ اضافية مع كامل العرض
٩ ـ قيمة النسخة خمسة الاف ريال

اعلان

اعلان منافسة عامة عن توريد وتركيب لاجهزة حاسب الى

يعلن الصندوق السعودي للتنمية عن اجراء منافسة عامة لتوريد وتركيب اجهزة حاسب الى ولوازم تشغيله بالصندوق حسب الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة والتي يمكن الحصول على نسخة منها من ادارة الحسابات بمقر الصندوق السعودي للتنمية ـ الرياض ـ العليا امام الدفاع المدني مقابل ٢٠٠٠ ريال سعودي للنسخة الواحدة

وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٢ الموافق ١٩٨٥/١١/٥ وبموجب الانظمة المرعية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بصور الشهادات التالية
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف .
٥ ـ بيان بالاعمال المشابهة التي سبق تنفيذها
٦ ـ صورة من شهادة التصنيف
٧ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورة باللغتين العربية والانجليزية

ويقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر علما بان ميعاد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الساعة العاشرة صباحا ١٤٠٦/٣/٢٣ الموافق ١٩٨٥/١١/٦ هذا وسوف لاينظر الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالتامين الابتدائي او غير مستوف لما هو مطلوب اعلاه . والله الموفق .

اعلان منافسة حكومية

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم ١٠ الخاصة بانشاء مركز تدريب رجال الاطفاء بمطار الملك عبدالعزيز الدولي للمرة الثانية لقاء دفع مبلغ ١٠,٠٠٠,٠٠ ريال (عشرة آلاف ريال سعودى لاغير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلة باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة التصنيف في مجال المباني بالدرجة الرابعة بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة ادارة المناقصات غرفة رقم ٢٤٠ وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٦/٢/١٢ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٦ ولمدة اربعة اسابيع وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية
١ ـ نسخة من السجل التجاري ـ شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية ـ شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول .
٢ ـ شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت
٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمال قيمة العرض سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولايقبل الشيك او الضمان النقدى كبديل
٤ ـ صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض
٥ ـ اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي ستتقدم في هذه المنافسة يجب عليها ارفاق البيانات الموضحة ادناه مع العطاء والعرض

ا) صورة التصريح بالعمل في المملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان
ب) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجارى
جـ) بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة .
د) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة او خارجها .
هـ) صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به .

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الموافق ١٩٨٥/١٢/٧ بمقر الرئاسة السالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦ الموافق ١٩٨٥/١٢/٨ بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة ادارة المناقصات غرفة رقم ٢٤٠ وبالله التوفيق ..

اعلان

اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة الاحساء
اسم المناقصة السفلتة المؤقتة لقرى المجمع القروي بواحة يبرين والهجر التابعة له (المرحلة الثانية) رقمها ٢ .
قيمة المواصفات ١٥٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١
موعد فتح المظاريف ـ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢ هـ .

اعلان

١ ـ منافسة عامة رقم ٤٠٦/١١٧/خ لادارة وتشغيل نادى ضباط القوات المسلحة والمرافق التابعة له بالرياض .
٢ ـ الجهة المعلنة ادارة المشتريات الخارجية ـ وزارة الدفاع والطيران ـ هاتف ٤٧٨٦٩٠٠ تحويله ٣٤٥٤
٣ ـ قيمة وثائق المنافسة ٢٠,٠٠٠ عشرون الف ريال
٤ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الجهة المعلنة
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض . السبت ١٤٠٦/٤/٩ حتى الساعة ٢,٣٠ ظهرا
٦ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٠ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢
٧ ـ يتقدم للمنافسة الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الخبرة في مجال الخدمات الفندقية .

اعـــلان

رقم المناقصة . (١)
ثمن النسخة . مجانا .
تاريخ نهاية تقديم العطاء ١٤٠٦/٢/١٩ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٠ هـ .

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس الحكومية المجموعة الأولى للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ
وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار ما يلي .
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (المحاسبة .
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال النظافة .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة التنظيف ان وجدت .
٥ ـ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة والله الموفق

اعـــلان

رقم المناقصة (٢)
ثمن النسخة مجانا
تاريخ نهاية تقديم العطاء ١٤٠٦/٢/٧ هـ .
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٨ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس الحكومية المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ .
وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار ما يلي
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (المحاسبة .
٢ ـ صورة من السجل التجارى على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال النظافة
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة التنظيف ان وجدت
٥ ـ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة . والله الموفق

اعـــلان

رقم المناقصة (٣)
ثمن النسخة مجانا
تاريخ نهاية تقديم العطاء ١٤٠٦/٢/١٩ هـ .
تاريخ فض الظروف ١٤٠٦/٢/٢٠ هـ .

تلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس الحكومية القروية للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ .
وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار ما يلي
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (المحاسبة
٢ ـ صورة من السجل التجارى على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال النظافة
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة التنظيف ان وجدت
٥ ـ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة . والله الموفق

اعـــلان

رقم المناقصة (٤)
ثمن النسخة مجانا
تاريخ نهاية تقديم العطاء ١٤٠٦/٢/١٩ هـ .
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٠ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عملية نظافة المدارس المستاجرة المجموعة الاولى للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ .
وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار ما يلي
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (المحاسبة
٢ ـ صورة من السجل التجارى على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال النظافة
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة التنظيف ان وجدت .
٥ ـ ضمان ابتداء بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول ولمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة .. والله الموفق

اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف رابغ عن شغور الوظائف الاتية
١ ـ امام مسجد العمرة برابغ .
٢ ـ امام مسجد بن كرين برابغ .

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد الوظائف التقدم للادارة خلال مدة اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق .

اعـــلان

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها للمباني المدرسية الاتية
١ ـ مبنى لا تقل غرفه عن ثمانية عشر غرفة كبديل لمدرسة بحرة المجاهدين الثانية الابتدائية لمنطقة بحرة الضفة الجنوبية
٢ ـ مبنى لا تقل غرفه من ٢٥ غرفة كبديل لمدرسة عبدالله بن رواحه الابتدائية بمكة المكرمة حي المسفلة .

فعلى من يملك دارا تحتوى على العدد المطلوب من الغرف شريطة ان لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ مترو وان تكون جيدة للاضاءة والتهوية وتحتوى على فناء ان وجد

ان يتقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة مصطحبا معه صورة من تصريح البناء وصورة من صك التملك وان يكون المالك من غير منسوبي وزارة المعارف وذلك خلال اسبوعين من تاريخ نشره

اعـــلان

اسم الجهة
مصلحة الارصاد وحماية البيئة
اسم المناقصة برنامج حماية البيئة
قيمة نسخة المواصفات ٢٠٠٠ الفي ريال
تاريخ فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ الساعة ١٢ ظهرا

اعـــلان

تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة ثانوية صبياء على ان تتوفر فيه الشروط التالية
١ ـ مكون من (٣٠) غرفة منها ٢٥ غرفة مقاس ٤ × ٦
٢ ـ حمامات عدد (١٠) مقاس ٢ × ٣
٣ ـ فناء بمساحة لا تقل عن ٤٠ × ٤٠
٤ ـ معمل كيمياء مقاس ٤ × ٧
٥ ـ معمل فيزياء مقاس ٤×٧
٦ ـ مستودع مقاس ٤ × ٧
٧ ـ مصلى مقاس ٢٠ × ١٠
٨ ـ مكتبة مقاس ٤ × ١٠ .

فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور محدد بطلبه الأجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي .
١ ـ صورة صك تملك
٢ ـ رسم كروكي للموقع
٣ ـ رسم كروكي للمبنى
٤ ـ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف

وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٢١ هـ علما ان من لم يرفق الطلبات المعلن عنها لا يقبل طلبه والله الموفق

اعـــلان

تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة متوسطة ضمد على ان تتوفر فيه الشروط التالية
١ ـ مكون من (١٠) غرفة مقاس ٤ × ٦
٢ ـ حمامات عدد (٤) مقاس ٢ × ٢
٣ ـ فناء بمساحة لا تقل عن ١٧ × ١٩

فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور محدد بطلبه الأجرة التي يرغب والمعقولة مع ارفاق الاتي
١ ـ صورة صك تملك
٢ ـ رسم كروكي للموقع
٣ ـ رسم كروكي للمبنى
٤ ـ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف

وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ . علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه

اعـــلان

تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن وجود وظائف مترجمين لغة انجليزية وترغب اشغالها باشخاص مؤهلين فعلى من تتوفر لديه المؤهلات المطلوبة ارسال طلبه مشفوعا بصور من مؤهلاته العلمية وخبراته العملية على عنوان الهيئة ـ الرياض ص ب ٣٤٣٧ الملز ـ شارع الستين او الاتصال بالتليفون رقم ٤٧٩٣٣٣٢/١١٥ او ٤٧٧٠١٥٨
والله الموفق

اعلان ـ عاجل جدا

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها في طرح مناقصة عمل غرف ومكاتب في المهجر التابع للبلدية الواقع خلف المسلخ الحديث حي التسيم فعلى من تتوفر لديه الشروط وله خبرة في مجال هذا العمل عليه التقدم الى قسم المناقصات بالبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٢٠٠) ريال النسخة الواحدة علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/١٤ هـ وموعد فتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٥ هـ في تمام الساعة العاشرة من اليوم مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يشمل العطاء ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من السجل التجارى والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول على ان يكون العطاء من اصل صورتين والله ولي التوفيق

اعـــلان مناقصة

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .
رقم المناقصة ١٤٠٦/١١٤٠٥/١٥ هـ
وصفها تصنيع / توريد اكياس ورقية لتعبئة الدقيق .
مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم ـ حجرة (٣١٧)
قيمة الوثائق ٥٠٠ (خمسمائة) ريال بشيك مصدق لكل نسخة .
اخر موعد لاستلام الوثائق الاثنين ١٤٠٦/٢/٧ هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢١ م .
موعد تقديم العروض الساعة (١٢) ظهرا يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٧ هـ الموافق ١٩٨٥/١١/١٩ م .

اعلان

رقم المناقصة ٥
ثمن النسخة مجانا
تاريخ نهاية تقديم العطاء ١٤٠٦/٢/١٩
تاريخ فض المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٠

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستاجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥
وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار ما يلي .
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (المحاسبة)
٢ ـ صورة من السجل التجارى على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال النظافة
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة ان وجدت
٥ ـ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة والله الموفق .

اعلان

تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجدة عن انهاء خدمات المتعاقد يوسف بن محمد الشريف تونسي الجنسية وسفره الى بلاده علما بانه سوف يغادر المملكة اعتبارا من تاريخ ١٤٠٦/٤/٤ فكل من له حق على المذكور مراجعة المصلحة قبل هذا التاريخ وبعد ذلك غير مسئولة عن اى التزامات ادارية او مالية وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .

اعلان

رقم المناقصة ٣٢
اسم العملية .
١ ـ غسيل المستشفى العام .
٢ ـ غسيل مستشفى الصدر والحميات .
٣ ـ غسيل مستشفى الصحة النفسية .
قيمة العملية ١٥٠٠ .
اخر موعد لقبول العطاء ـ الساعة العاشرة يوم ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة .

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومنوقم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي .
١ ـ صورة كاملة من السجل التجاري ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول .
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع الايصال على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق .

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة . عملية صيانة ونظافة عدد (٧) مساجد ببلجرشي .

قيمة بيع الشروط والمواصفات ٧٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات ـ نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/١٣ هـ
موعد فتح المظاريف . اليوم التال الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/١٤ هـ الساعة الحادية عشر .
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪ .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجارى .
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة وتسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف .

اعـــلان

تعلن منطقة المدينة المنورة للاتصالات السعودية (الهاتف السعودي) عن رغبتها باستئجار مبنى يكون مناسبا لاتخاذه مقرا لتقديم الخدمات الهاتفية للمواطنين شريطة ان يتوفر بالمبنى المطلوب المواصفات التالية
١ ـ ان يكون موقع المبنى على شارع عام
٢ ـ ان تتوفر قرب المبنى مواقف مناسبة لسيارات المراجعين والموظفين .
٣ ـ ان تكون المساحة المطلوبة للمبنى لا تقل عن (٢٥٠) متر مربع
٤ ـ ان تتوفر الخدمات الاساسية (كخطوط الهاتف والكهرباء والماء) بموقع المبنى .
٥ ـ ان تتوفر الخدمات الضرورية بالمبنى (مطبخ) و (حمام) و (مغاسل) مع ضرورة وجود ابواب الفيوم وابواب حديدية بذات المبنى او ان يتعهد بتامين هذه الخدمات اذا كان عرضه مناسبا .

فعلى من يتوفر لديه المبنى المطلوب بالمواصفات المحددة اعلاه ان يقدم عرض سعر يتضمن بدل ايجار المبنى السنوى الى العنوان التالى .

(منطقة المدينة المنورة للاتصالات قسم العقود والمشتريات ـ مجمع الاتصالات السعودية ـ الهاتف السعودي ـ ابار علي) . على ان يكون العرض مصحوبا بصورة من صك الملكية ورسم كروكي للمدخل لتوضيح التفصيل الداخلي للموقع وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ هذا الاعلان مع ضرورة مراعاة ما يلي :
١ ـ ان يكون السعر المقدم بالعرض معتدلا ومناسبا ومتمشيا مع الاسعار السائدة بالمنطقة التي يقع فيها العقار مع الاشارة .. بانه يسرى على ايجار المبنى موضوع هذا الاعلان كافة التعليمات والتعاميم المتعلقة باستئجار المباني لاغراض حكومية والاجراءات التي تتضمنها .
٢ ـ ان يكون العرض صالحا وسارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ تقديمه للمنطقة .

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات بعض المشاريع كما هو موضح ادناه .. فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بمدينة الرياض باسم المنافسة : سقيا المواطنين في حريملاء .
رقمها : ١٤٠٦/٤٠٥/٣٤ هـ
ثمنها بالريال ٣٥٠ .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة . لسبت ١٤٠٦/٣/١١ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ـة الأحد ١٤٠٦/٣/١٢ هـ .
اسم المنافسة ـ سقيا المواطنين في الدلم
رقمها ١٤٠٦/١٤٠٥/٣٥ هـ .
ثمنها بالريال ٢٥٠ .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة . السبت ١٤٠٦/٣/١١ هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العشرة الأحد ١٤٠٦/٣/١٢ هـ .
اسم المنافسة سقيا المواطنين في الهياثم
رقمها . ١٤٠٦/١٤٠٥/٣٦ هـ
ثمنها بالريال ١٠٠
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٦/٣/١١ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة . الأحد ١٤٠٦/٣/١٢ هـ
اسم المنافسة سقيا المواطنين في المزاحمية .
رقمها . ١٤٠٦/١٤٠٥/٣٧ هـ .
ثمنها بالريال ١٥٠
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة . الأحد ١٤٠٦/٣/١٢ هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العشرة . الاثنين ١٤٠٦/٣/١٣ هـ
اسم المنافسة سقيا المواطنين في عليف
رقمها ١٤٠٦/١٤٠٥/٣٨ هـ
ثمنها بالريال ١٥٠٠
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الأحد ١٤٠٦/٣/١٢ هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٦/٣/١٣ هـ
اسم المنافسة شبكة مياه مع خزان في المزاحمية
رقمها ١٤٠٦/١٤٠٥/٣٩ هـ
ثمنها بالريال ١٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٦/٤/٩ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الأحد ١٤٠٦/٤/١٠ هـ
اسم المنافسة شبكة مياه الغاط
رقمها . ١٤٠٦/١٤٠٥/٤٠ هـ .
ثمنها بالريال ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٦/٤/٩ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العشرة . الأحد ١٤٠٦/٤/١٠ هـ
اسم المنافسة شبكة مياه مع خزان بالحريق .
رقمها ١٤٠٦/١٤٠٥/٤١ هـ
ثمنها بالريال ٢٠٠٠
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٦/٤/٩ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الأحد ١٤٠٦/٤/١٠ هـ .
اسم المنافسة . تنظيم حدائق وتشجير شوارع في حرمة والمجمعة .
رقمها ١٤٠٦/١٤٠٥/٤٢ هـ .
ثمنها بالريال ٢٥٠٠ .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الأحد ١٤٠٦/٤/١٠ هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة . الاثنين ١٤٠٦/٤/١١ هـ
اسم المنافسة تنظيم وتشجير حديقة عامة في الغاط .
رقمها ١٤٠٦/١٤٠٥/٤٣ .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة ٥٠٠
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الأحد ١٤٠٦/٤/١٠ هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٦/٤/١١ هـ .
اسم المنافسة دورات مياه عامة في شقراء .
رقمها : ٤٠٦/١٤٠٥/٤٤
ثمنها بالريال ٤٠٠ .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٤٠٦/٤/١١ هـ .
موعد فتحة المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٢ هـ .
اسم المنافسة تسوير مقابر في شقراء .
رقمها ٤٠٦/٤٠٥/٤٥
ثمنها بالريال ١٠٠ .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٤٠٦/٤/١١ هـ
موعد فتح المظاريف السعة العشرة . الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٢ هـ .

اعـــلان

الجهة	يوم السبت	يوم الأحد	يوم الاثنين	يوم الثلاثاء	يوم الاربعاء
	١٤٠٦/٢/٥	١٤٠٦/٢/٦	١٤٠٦/٢/٧	١٤٠٦/٢/٨	١٤٠٦/٢/٩
خط الطائف شمالا	مركز بالقحمر	صبح مركز النبي بالسمر	مركز سبت تنومة	مركز النماص	مركز بني عمرو
ظهران الجنوب	مركز الشعف	احد رفيدة	سراة عبيدة	مركز الحرجة	ظهران الجنوب
تثليث شرقا	مركز طريب	مركز العرين	مركز تثليث	مركز المضة	مركز وادى بن هشبل
تهامة غربا	مركز محايل	مركز محايل	مركز المجاردة	خميس البحر	مركز بارق

قررت مديرية الاوقاف والمساجد بمنطقة عسير انتداب اربع فرق لصرف مكافأة الائمة والمؤذنين لشهر شوال ، والقعدة ، والحجة ١٤٠٥ هـ في الجهات الموضحة اعلاه وبالمواعيد المحددة لكل جهة .

فعلى جميع منسوبي المساجد التواجد في المواعيد المحددة بكل مركز ومن تاخر عن الموعد ستعاد مكافأته للوزارة .
والله الموفق .

اعلان منافسة حكومية

تعلن امانة المدينة المنورة عن المنافسة الاتية
١ ـ رقم المنافسة . ١٤٠٦/١٤٠٥/١٣
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . امانة المدينة المنورة
٣ ـ اسم المنافسة . تزفيت مؤقت (قلعة الهيوب . الدويخلة . اماكن اخرى)
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال (الف ريال)
٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤
٧ ـ مكان تقديم العروض . ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٣/٥ هـ .

اعلان منافسة حكومية

تعلن امانة المدينة المنورة عن المنافسة الاتية .
١ ـ رقم المنافسة ١٤٠٦/١٤٠٥/١٤
٢ ـ اسم الجهة المعلنة امانة المدينة المنورة
٣ ـ اسم المنافسة تزفيت مؤقت لابار على واماكن اخرى
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة . ١٠٠٠ ريال (الف ريال)
٥ ـ مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٣/٥ هـ .

اعـــلان

اعلان للمرة الرابعة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة السديد في موقع مناسب من قرية السديد تتوفر فيه الشروط التالية .
١ ـ عدد الغرف ٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا .

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعـــلان

اعلان للمرة الرابعة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة بداء الابتدائية والمتوسطة في موقع مناسب من قرية بداء تتوفر الشروط التالية
١ ـ عدد الغرف ١٠ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثى مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر .
٤ ـ عدد ٥ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء .
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا .

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعـــلان

اعلان للمرة الرابعة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الاخضر في موقع مناسب من قرية الاخضر تتوفر فيه الشروط التالية .
١ ـ عدد الغرف ٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثى مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر .
٤ ـ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء .
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا .

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعـــلان

اعلان للمرة الرابعة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة العمود في موقع مناسب من قرية العمود تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف ٧ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثى مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر .
٤ ـ عدد ٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء .
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعـــلان

ترغب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن تعديل موعد تقديم عطاءات محطات الضخ الرياض ـ القصيم لمدة أسبوعين وذلك كالاتي .
١ ـ المناقصة رقم (١) تشتمل على تصنيع وتوريد محطات الضخ الخاصة بمحطتي الحسي والجمعة النهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٢/١٢ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٦ كآخر موعد لتقديم العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في يوم الاحد ١٤٠٦/٢/١٣ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٧ .
٢ ـ المناقصة رقم (٢) تشتمل على تركيب المضخات الخاصة بمحطة الحسي مع انشاء الأعمال المدنية التابعة للمحطة وكذلك جميع الاعمال الكهربائية والميكانيكية التابعة لخزانات الغنيمات وشقراء الى نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٦/٢/١٣ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٧ كآخر موعد لتقديم العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في يوم الاثنين ١٤٠٦/٢/١٤ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٨ .
٣ ـ المناقصة رقم (٣) تشتمل على تركيب المضخات الخاصة بمحطة المجمعه مع انشاء الاعمال المدنية التابعة للمحطة وكذلك جميع الاعمال الكهربائية والميكانيكية التابعة لخزانات بريده والغاط الى نهاية يوم الاثنين ١٤٠٦/٢/١٤ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٨ كآخر موعد لتقديم العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٩ وللاهمية جرى اعلانه .. ولكم تحياتي ..

« اعلان »

« اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف »
عنوان المنافسة . عملية تامين مكبرات صوت المطلوبة للمساجد والجوامع بالمملكة .
قيمة بيع الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٥ هـ .
موعد فتح المظاريف . اليوم التال الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٦ الساعة الحادية عشر .
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٣ ـ السجل التجارى .
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .

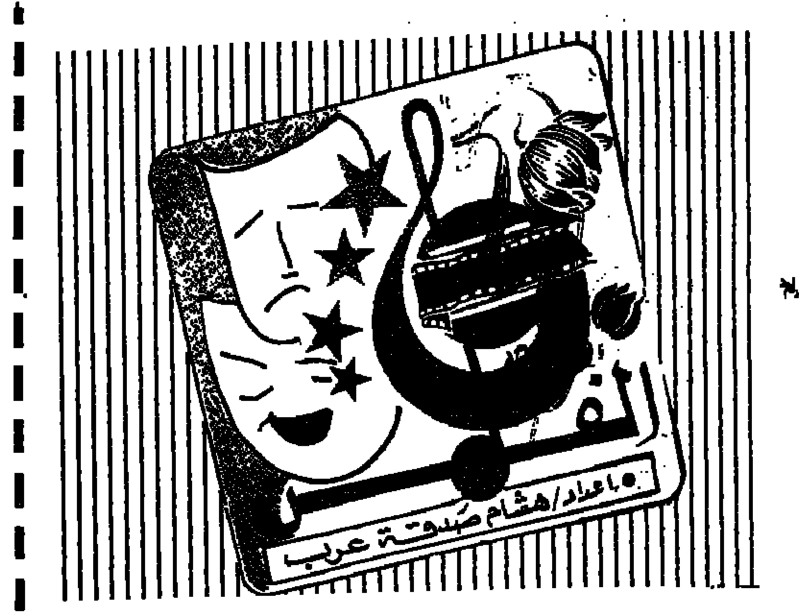
للوزارة الحق فيتجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات مقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف .

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح المنافسات التالية :

اسم المنافسة	تاريخ البيع	تاريخ الفتح	المكان	القيمة
منافسة تامين الادوية الطبية لمستشفيات المشاعر المقدسة	١٤٠٦/٣/١	١٤٠٦/٤/٢هـ	جدة	١٠٠٠
منافسة تامين اللوازم الطبية لمستشفيات المشاعر المقدسة	١٤٠٦/٣/٤ هـ	١٤٠٦/٤/٤هـ	جدة	١٠٠٠
منافسة تامين سيارات الخدمات واسعافات الطوارى للمشاعر المقدسة	١٤٠٦/٣/٦	١٤٠٦/٤/٦هـ	جدة	١٠٠٠
منافسة تامين المطبوعات واللوازم المكتبية للمشاعر	١٤٠٦/٣/٩ هـ	١٤٠٦/٤/٩هـ	جدة	١٠٠٠
منافسة تامين الالات والاجهزة الطبية للمشاعر المقدسة	١٤٠٦/٣/١١ هـ	١٤٠٦/٤/١١هـ	جدة	١٠٠٠
منافسة تاثيث وتجهيز عدد (٣٠) مستوصفا للمشاعر	١٤٠٦/٣/١٢هـ	١٤٠٦/٤/١٢هـ	جدة	١٠٠٠
منافسة تامين الاثاث الطبي والمكتبي للمشاعر المقدسة	١٤٠٦/٣/١٣ هـ	١٤٠٦/٤/١٣هـ	جدة	١٠٠٠
منافسة توريد وتركيب محطة تنقية للمياه المستخدمة للشرب بالمستشفى الصدرية بالطائف	١٤٠٦/٣/١٦ هـ	١٤٠٦/٤/١٦هـ	الطائف	٢٠٠٠
منافسة تامين الاجهزة والمحاليل المخبرية لزوم مختبرات مستشفيات المشاعر	١٤٠٦/٣/١٨	١٤٠٦/٤/١٨هـ	جدة	٢٠٠٠
منافسة انشاء عدد (٣٠) مركز صحي بعرفات	١٤٠٦/٣/٢٠ هـ	١٤٠٦/٤/٢٠هـ	جدة	٢٠٠٠
منافسة عملية تطوير وتعديل مستشفى منى للنقل وعرفات للنقل	١٤٠٦/٣/٢٣ هـ	١٤٠٦/٤/٢٣هـ	جدة	٢٠٠٠
منافسة عملية تطوير وتعديل مستشفى عرفات وجبل الرحمة	١٤٠٦/٣/٢٥	١٤٠٦/٤/٢٥هـ	جدة	٢٠٠٠
منافسة عملية تطوير وتعديل مستشفى منى العام ومستوصفات منى ومركز العمل	١٤٠٦/٣/٢٧	١٤٠٦/٤/٢٧هـ	جدة	١٠٠٠
منافسة صيانة الوحدات المتنقلة الوحدات الطبية لمستشفيات المشاعر المقدسة	١٤٠٦/٤/٢هـ	١٤٠٦/٥/٢هـ	جدة	١٠٠٠
منافسة اعاشة كل من مستشفى حراء بمكة المكرمة ومركز العمل بمكة	١٤٠٦/٤/٤هـ	١٤٠٦/٥/٤هـ	مكة	١٠٠٠

وعلى الشركات الراغبة في الدخول في المنافسات المذكورة مراجعة ادارة الخدمات بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية مقرها بجدة وذلك للحصول على نسخة من التاهيل المطلوب لكل منافسة والذى يجب الالتزام به من قبل الشركات المنافسة مع العلم ان فتح المظاريف سيكون بجميع المنافسات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف .
والله الموفق ...



الخراريز
دعوة للتوجه النقدي للاعمال المسرحية

القصيم : احمد ابو زيد

كان من الطبيعي لو امتدت اليد للقلم بعد مشاهدة العرض المسرحي الاول « الخراريز » لدونت اولى الانطباعات عن الفرحة بهذا العمل الطيب والناجح ولوجدنا عناوين غاية في الاستبشار والتفاؤل لكتاب يعشقون المسرح وتبرق حبات العرق على جباههم سعادة من كل لبنة صادقة تبنى على صرح المسرح ..

فأبناء القصيم قادمون قادمون !

وبطبيعة الحال لا توجد صفحة بيضاء على اطلاقها فنجد ايضا العنوان متعدد المعاني « خراريز القصيم يرفضون الملايين » .

اهو تهكم على النص ؟

أخراريز القصيم يختلفون عن خراريز المدن الاخرى ؟

أم يكون رفض الملايين مسالة غير واقعية او غير ممكنة في هذا العصر ؟

ويتركنا صاحب هذا العنوان دون ايضاح كاف للفكرة التي طرحت عليه اختياره فما يأتي بعد ذلك مجرد رأس قلم لا يشفي ولا يروي .

وبين التفاؤل المستبشر للعنوان الاول المبني على مفاجأة غير متوقعة يسعد لها الانسان الذي يعي قيمة الاضافة ودخول نجوم جدد الى الساحة الفنية وبين الروح المتشككة للعنوان الثاني التي تقدم على خطوة الى الامام يعقبها تراجع نصف خطوة .. كان الوضوح قد يكشف اختلاف الرؤى .. مع ان الاتفاق والاختلاف واردان ومن خلالهما يمكن للمشاهد والقارىء والمستمتع بالحوار الوصول الى قناعات اوضح تساعد على تقدم العمل المسرحي .. بدل من رائحة التهكم والاكتفاء !

غير ان الساحة الفنية تملك الجادين والقادرين على القيام بالدور الرائد في نقد الاعمال المسرحية .. وترسيخ الاساليب والمفاهيم الصحيحة بعيدا عن رد الفعل الاول بين التفاؤل المستتير والهروب بالتهكم وهذا هو ما ندعو اليه اولا .. وثانيا .. وثالثا وهو ضرورة التوجه النقدي للاعمال المسرحية ، حيث لا مسرح بدون نقد يمكن ان يسير الى الامام ، كما لا نقد بدون حياة مسرحية .

والآن وقد تعددت التجارب الاولى الجادة المسرحية وها هي القصيم ممثلة في فرع جمعيتها للثقافة والفنون تنضم الى جانب من سبقوها في التطور الفني المسرحي وتضع اساسا قويا لمسرحها فتتسع الساحة الفنية .. حتى تصبح اشد ما نكون حاجة الى رواد النقد المسرحي لضمان استمرار مسيرة العمل المسرحي الجاد والمثمر الى الامام .

وبالطبع لا يفوتنا ان هناك من احجموا عن النقد الفني المباشر لمسرحية الخراريز باعتبارها باكورة انتاج الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع القصيم .. والعمل الاول يحتاج الى تنمية الجوانب الجيدة لضمان الاستمرار فالاستاذ / جلال ابو زيد فضل بما له من بصيرة وخبرة التحدث عن خلفية الصورة ومن هنا كانت العوامل الستة الرئيسية .. التوقيت . الاعداد المسبق . الانتماء . التهيئة النفسية . المفاجأة . الموهبة والنبوغ مؤجلا رويته الفنية لاعمال قادمة فجمعية عمرها علم من الزمن جديرة بتنمية عناصر ومقومات نجاحها ككل .

ومع احترامنا وتقديرنا لاهمية هذا الاتجاه في التعبير عن العرض المسرحي الخراريز .. الا اننا نرى ان المهمة الرئيسية بعد تقديم العمل وطرحه على الجمهور هو .. النقد الموضوعي للعمل الفني ذاته بغض النظر عن الظروف المحيطة به حتى لو كان في ذلك بعض القسوة والتي يتحملها عادة الفنانون عن طيب خاطر الذين يدركون اهمية النقد الفني الموضوعي لعملهم .

اذ ان ذلك هو الضمان الوحيد لاستمرار مسيرة وتطور الاعمال الفنية ومن هنا كان اصرارنا على الدعوة لعدم ترك التجارب والاعمال الفنية دون الخوض فيها بمبضع الطبيب .. وعلى هذا سمحوا لي ان ادلو بدلوي .. بجهد متواضع ربما تجرأت عليه لفتح باب الحوار والنقاش الموضوعي عن هذا العمل الفني وغيره :

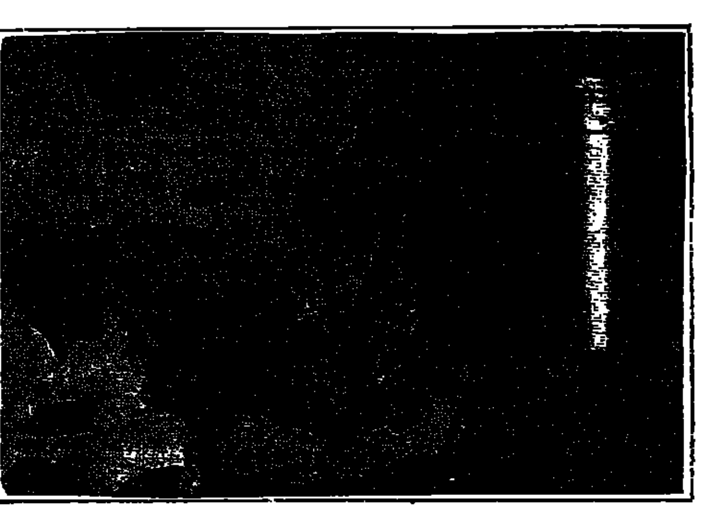
اولا : النص المسرحي :

هو أداة العمل ، وحياة المسرح ، إذ تجتمع فيه الافكار بصورتها الاولى حيث يتمكن من خلالها المخرج تجسيد الكلمة المكتوبة ، الى ما هو اشبه بالواقع اي الحركة على المسرح من افكار تتصارع على الورق الى تكامل العمل المسرحي من ممثلين وديكور واضاءة ومؤثرات .. الخ .

والفكرة قد تبدو للوهلة الاولى هي اللبنة الاساسية للعمل المسرحي متمثلة في النص .. لكن النجاح الذي احرزته دون شك « الخراريز » راجع الى ان النص الذي من خلاله اعدت المسرحية هو انعكاس للعلاقات الاجتماعية داخل المجتمع عبر مرحلة زمنية قصيرة في عمر الزمن عميقة من حيث التغييرات في البنية الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع ككل . فالمؤلف لم يقدم لنا صور مسرحية كاريكاتيرية منتقدا ، لم يبحث عن شهرة سريعة او يسعى لعمل فرقعة صوتية تنتهي بنهاية الدوى .

بل دخل الى صلب القضية الاجتماعية .. وهو هنا له شرف الريادة على المسرح ، ببساطة يقدم المؤلف نموذجا لشريحة تتعدد داخل المجتمع قبل التغييرات الاقتصادية الكبرى التي احدثها النفط داخل المجتمع .. موضحا ان طبيعة المجتمع حتى تلك الفترة كانت تدعو الى التكافل الاجتماعي والترابط والمودة كعادة المجتمعات الريفية وشبه القروية على اعتاب تكون المدن الكبرى .. وهو هنا يحن الى تلك النماذج ويتعاطف معها الى ابعد الحدود ، « رفيق رفيقنا رفيق لنا » ، كما يقول « الاستاذ » اي صاحب المشغل .. لكن تلك البساطة المحببة وتلك النماذج في المجتمع حينذاك كانت تعلم عن ذكاء ان سلوكيات الشخص في تلك الفترة تنتشر بسرعة ككل اخبار المجتمعات الصغيرة حيث كانت الاخبار تصل بسرعة عبر الاذان .. ومن هنا ايضا .. كان المجتمع يفرز نماذجه .





اما مع تطور العلاقات الاجتماعية والاقتصادية الكبير في المجتمع السعودي والانتقال الى رفاهة القرن العشرين .. كانت هناك ميلاد عملية اجتماعية اخرى ليست مظاهرها الشكلية كما يحب ان يبدع البعض .. الجمل والسيارة .. الهواء الطبيعي والمكيف .. الخيمة والفيللا .. فعلى الوجه الثاني من العملة اتساع رقعة التعليم من الابتدائي وحتى الجامعات للفتية والفتيات .. اتساع شبكة المواصلات بناء المدن الحديثة .. الكهرباء .. المياه .. انتشار وسائل الاعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية .

ومن الطبيعي جدا ان يغير كل ذلك في شكل ومضمون العلاقات الاجتماعية .. وهي علاقات صحية وطبيعية تسودها ايضا علاقات غير مقبولة .. لكن هذا لا يجعلنا نرفض الحضارة والتقدم الموجود فعلا ولكن السؤال يطرح ..

كيف نعالج المشاكل السلبية والظواهر المرضية عبر مسيرة التطور والتقدم والاستحداث ؟

وليس العودة بالطبع الى مجتمع الخراريز !!

فواقع الحرفية انتهى او في طريقه للاضمحلال والآلة اصبحت في طريقها للسيارة والهيمنة وبديل الحرفية العمالة الفنية المدربة وهي ايضا لها قيمها التي يدخل في اعماقها تراث وجذور هذه الارض .

لذلك نأخذ على الاستاذ / محمد الفهد الهويمل وقوعه اسير عاطفته حيث لم يتعرض للمرحلة الجديدة سوى بالجانب السلبي الذي حول « الاستاذ » وجماعة الخراريز الى وحوش ادمية بمجرد وصول الملايين الى ايديهم واستداروا ٣٦٠° عن القيم القديمة الى اختيار اسوأ ما في الحاضر دون ابراز الجانب المتقدم والوجه الحضاري وارهاصات المستقبل .. سوى ببعض الكلمات القليلة وغير الفعالة .. ذلك عندما قرأ رسالة ابنه يوسف الذي يتعلم في امريكا معلقا « ما ارسلناك لتفقد احوالهم تأخذ علمهم وتقفل على باقي حياتهم » .

ان هناك مظاهر عديدة للحضارة تبنى وتتسع وترتقي ويتلازم معها تغييرات اجتماعية عديدة ، غير ان المجتمع السعودي يستطيع من خلال قيمه ومعتقداته الثابتة ان يوازن ويحافظ على الحدود التي لا يقبل بتخطيها لذلك اذا كان للاستاذ / محمد الفهد الهويمل شرف الريادة على المسرح بطرح جاد لقضية تغير العلاقات الاجتماعية فاننا نأمل ان تكون تلك بداية موجة للعمل المسرحي الهادف اكثر عمقا ودراسة وتأنيا .

يذكر ايضا للكاتب انه ربما يكون اول من طرح على المسرح السعودي اعطاء فرص العمل للخارج من السجن حيث تتعدد اسباب دخوله . غير ان الكتابة المسرحية .. غير العمل الفكري الروائي او التليفزيوني ومادمنا امام نص مسرحي فيجب العمل على احداث التوازن بين الفصول الثلاثة .

فالفصل الاول استطاع المؤلف ان ينسج لنا موضوعه من خلال الشخصيات التي قدمها بتألق شديد وبوضوح ونحس جميعا بتماسكها ووضوح السلاسة وتسلسل الافكار عند المؤلف .

الفصل الثاني : اقل من حيث الدراسة الفكرية لتلك المرحلة التي لم يستطع ان يعبر عنها بدقة .

الفصل الثالث : نحس ان المؤلف يلتقط انفاسه بصعوبة لينهي العمل بعد ان قدم افكاره الاساسية من خلال الفصل الاول غير ان الخطأ الكبير هو الوقوع في الحبكة البوليسية والذي يبدو ان التأثير التليفزيوني لعب دورا كبيرا فيها وذلك بالظهور المفاجيء لرجل الشرطة .. الذي ظل جاهلا عن كل مخالفات الشيخ / مبارك « الاستاذ » حتى ابلاغه من قبل مدعي العتة والكفيف ؟

حيث ان تلك النهاية قد اغتالت الحوار الذي كان يمكن ان يعطي ابعادا اكثر عمقا وايجابية .. وهذا ما يتطلبه ويحتاجه الدور الحضاري للمسرح .

غير انه من المؤكد ان الساحة المسرحية قد كسبت مؤلفا حقيقيا على الطريق يفهم ويرتبط بمجتمعه وتراثه ويملك حسا كوميديا غاية في خفة الظل دون افتعال او ادعاء فمرحبا بمؤلف مسرحية « الخراريز » كاتبا متميزا جادا نأمل ان نجد له ثمرات فكرية اكثر ابداعا وتألقا عبر القادم ان شاء الله .

ثانيا : الاخراج وليس المخرج

لماذا ؟

في الحقيقة اننا امام مأزق فلم يكن هناك مخرج مسرحي بالمعنى المتعارف عليه .

فالمخرج المسرحي دائما في علاقة جدلية مع النص وكم حدثت من مشاكل حادة بين رؤية المخرج ورؤية المؤلف حتى وان كان كاتبا محترفا .

ونحن نميل لحق المخرج في تطويع اي نص مسرحي لخدمة تكامل عناصر العمل الفني على خشبة المسرح .

والعلاقة بين المخرج والمؤلف في « الخراريز » مستلبة لذلك نقول ان الاستاذ / محمد الهويمل بعدما كتب العمل المسرحي قام باخراج ابطاله على المسرح ولم يخرج المسرحية !

واذا كان ابدع في توزيع الادوار الرئيسية فقد كان ذلك ضمن اطار الحرفية الناجحة في تقديم انماط معينة لخدمة النص مع هبوط تكامل العناصر المختلفة للعمل المسرحي ككل .

ـ نجح المخرج اولا في توزيع الادوار الرئيسية واختيار العناصر المناسبة لأدائها ، مما ساعد كثيرا على نجاح العرض خاصة لاجادتهم اداءهم ادوارهم .

ـ عدا ذلك جميع الادوار الثانوية والمساعدة كانت ضعيفة ودون اي حضور مسرحي .

الطالب الذي انهى دراسته وعين بعيدا عن تخصصه عندما حضر مع زميله للمشغل ويريد ان يعمل خرازا ، صغر السن الواضح (مهما كانت مهارة الماكياج ولو وضع عشرين شنبا) وقلة التجربة والتدريب وضعف الصوت كان واضحا بشكل كبير .

ـ التاجر الذي يريد شراء المشغل ، العصبية الزائدة في الاداء سرعة نطق الكلمات كأنه يريد ان يتخلص منها قبل نسيانها ليؤدي ما عليه بالتمام والكمال .. كل هذا في اطار حدة مفتعلة .

ـ استخدام الطفل لمصاحبة الكفيف .. لم يكن له اي داع على الاطلاق .. فكل من يصعد على خشبة المسرح لحاجة فنية .. ولا اقول هذا لانني تعاطفت من حالة ارهاق الطفل وسهره لساعة متأخرة لمجرد سحب الكفيف من يده للدخول والخروج من المسرح ، كان من الاولى ان يقوم بذلك المعتوه .. حيث كانوا بالفعل في اغلب المشاهد يدخلون ويخرجون معا فضلا عن المشاركة في الظروف الاجتماعية لكل منهما .. كان ذلك سيكون طبيعيا .. اذا لا وجود على خشبة المسرح لمن لا دور فني له .

ـ الجار .. الذي دخل المشغل عقب سماع صوت الطبول .. كيف دخل الى المسرح .. كيف مهد له بالمؤثرات الصوتية او غيرها .. ان حركة الدخول والخروج من المسرح عملية محسوبة ومؤقتة لها ، وليس فيما تجد شخصا داخل المسرح لتعرف من الحوار انه جار .. ثم ما هذه الآلية في الحركة والنطق لاحد افضل المشاهد الجانبية المكتوبة .

ـ استخدام الميكروفون وقدرة الممثل على ايصال صوته بتلك النبرة المحددة التي تخدم النص حتى آخر مشاهد في القاعة ، تلك مسئولية مشتركة على الممثل والمخرج فضلا عن تخبطه في « المايكروفون » في وجه الممثل طبعا لطوله وتكرار ذلك خاصة مع الشيخ مبارك في الفصل الثاني .

ـ الحلم : في نهاية الفصل الاول وبداية الفصل الثالث بالرغم من اهميته كمحور اساسي في العمل كله الا ان كافة العوامل المساعدة على اخراجها لم تستخدم سواء بالاضاءة وتدرجها في حالة بداية الدخول الى الحلم الموسيقي والاحلام الوردية مع بداية تغير الشخصية من الاستاذ الى صاحب الملايين .. الموسيقى التصويرية على سبيل المثال والحالة النفسية للاستاذ عقب ما مر به من احداث طوال الفصل الثاني وخروجه من حالة الحلم .. اشياء لابد منها في العمل المسرحي .

« يتبع »



○ عبدالله محمد ○ عبادي الجوهر

عبد الله .. وعبادي
الجوهر ولقاء قريب »

فهد ردة الحارثي ـ الطائف

الفنان عبادي الجوهر اكد عبر اكثر من لقاء اعجابه الشديد بالفنان الكبير عبد الله محمد ووصفه بانه افضل من لحن الاغنية السعودية

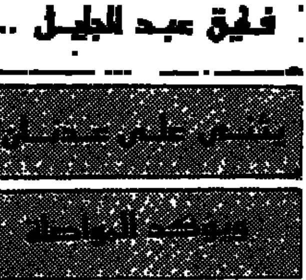
والفنان عبدالله محمد ابدى اكثر من مرة اعجابه بعبادي الجوهر .. واعماله الجديدة وقال عنه انه « عويد .. وصويت » ..

ورغم الاعجاب المتبادل بين عبدالله محمد وعبادي الجوهر فهما لم يجتمعا حتى الآن .. الا في عمل غنائي واحد .. كان في بداية عبادي الجوهر .. وهو بعنوان « ليه يا قلبي ضاع الامل » من كلمات مهندس الاغنية السعودية ابراهيم خفاجي .

المصادر المقربة من الفنان عبد الله محمد تقول انه سيبدأ قريبا في تلحين عمل جديد لعبادي الجوهر وسيكون هذا التعاون في كلمات غنائية رقيقة كتبها الشاعر محمد زويد .. وقد استطاعت الصفحة ان تحصل على كلمات الاغنية التي تقول ..

انا طرقي ..
ولي قلب عذبته ..
وليلي حزين وخضبته ..
بآهات السهر والويل ..
طال الدرب واتعبته ..
في غربة .. ما بها .. الا انتي ولا هنتي
انا طرقي .. وتايه في صحاري الشوف
زادي من خيال انسان
ابيع الحب واشريه
من الاحزان ..
بديرة ما بها .. سكان ..
كودانتي .. ولا هنتي ..

فايق عبد الجليل ..



عبر اللقاء الفني الممتع الذي اجراه محرر فنون الجزيرة الزميل عبد الرحمن بحيرى مع الشاعر الكويتي المعروف فايق عبد الجليل .. اثنى من خلاله على قدرات الملحن السعودي الموهوب عدنان خوج واكد مواصلة التعاون معه لما يتمتع به هذا الفنان من حس فني جيد .

الفنان عدنان خوج نجح في اكثر من لحن كان اخرها لحن اغنية « معازيم » التي تغنى بها الفنان محمد عبده .. ويعكف هذه الايام على تلحين الاغنية الثانية لمحمد عبده وهي بعنوان « اتركيني » وكليهما كلمات مهندس الكلمة الخليجية الحالمة « فايق عبد الجليل » .

الاخ عدنان يماني .. عقبت على موضوعي الذي نشر بهذه الصفحة يوم الاربعاء ١١ محرم وكان بعنوان « لماذا ذبلت زهرة الاغنية السعودية » ..

وحقيقة فقد كان موضوع الاخ عدنان يماني مذهلا لي .. لان ما تطرق له في موضوعه كان بعيدا جدا عن موضوعي .. وخشيت ان اكون قد اخطأت في موضوعي السابق فعدت اقرأ الموضوع .. ولم اجد اي تشاؤم به .. ولم اجد به صواريخ او خلافه .. بل وجدت اني قد قلت الحقيقة كاملة دون تزييف .. او مجاملة .. وهذه الحقيقة لم تأت من بنات افكاري بل جاءت حصيلة جهد متواصل .. سعيت من اجل ان ابحث عنه .. ووجدت ان الموضوع الذي كتبته كان حصيلة رأي من المطربين والملحنين وشعراء الاغنية .. ممن سمحت لي الظروف ان اجتمع معهم . واطلب رأيهم في هذا الموضوع .

ثم بنظرة واقعية اكثر .. هل .. نجد ان الاغنية السعودية التي ملأت الافاق عطرا وبهجة .. في فترة من الفترات هي نفس الاغنية التي تنتج الآن ..؟

ولنتبع السؤال بسؤال اخر اين اختفى طلال .. اين انتاج محمد عبده .. هل انتاج علي عبد الكريم وعبادي الجوهر ومحمد عمر وغيرهم نفس انتاج السنوات الماضية .. طبعا من حيث الكيف لا من حيث الكم .. لان الكم اكثر من الهم على القلب .. كما يقال .. وانا لم اقصد في موضوعي السابق ان الذبول يعني النهاية .. فقد تذبل الزهرة ولكن العناية بها ومحاولة انقاذها من وضعها الحالي سيعيدها الى روعتها السابقة .

واما عن عبدالمجيد عبدالله .. الذي طرحه الاخ عدنان كمثال .. فهو ما كنت اسعى اليه في خاتمة موضوعي فعبدالمجيد عبدالله .. وايوب خضر .. ومشعل الخالدي . ورابح صقر وعبد الله رشاد . ومحسن سعد ومحمد عبد العزيز . اصوات شابة ستكون الامل .. ليس بحلاوة الصوت وبالقدرة على الاداء فقط بل باهتمامهم بالكيف قبل الكم . بالبحث عن الجديد الجيد . بعدم دخولهم عالم الماليات واغنية الشيكات .. بعدم اداء اي منهم لشيء لم يقتنع به .. وكل هذا يتم وهم شباب وفي طورهم الاول اذا نحن نتوقع منهم الكثير .. وننتظر منهم الاجود فهم الامل .. القادم .. ولا يعني كلامي هذا سحب البساط من تحت اقدام الكبار .. الذين قدموا عطاءات جيدة لا استطيع انكارها .. ولكن اتوقع ان الساحة الفنية ستشهد قريبا ظاهرة جديدة يتساوى فيها الكبار والشباب وتبقى الاغنية الجيدة هي اساس التقييم .

« صدى »

الاخ « فضولي » جريدة عكاظ .

ما ذكرته في زاويتك ـ كلام سليم تماما .. ولكن هذا الخطأ ليس لي فيه حيلة .. فتلك الزاوية نشرت في بداية عام ١٤٠٤هـ .. ولم اعلم ظروف اعادة نشرها مرة اخرى في بداية العام الهجري الجديد .. وبالتالي احراجي واحراج الآخرين .. عموما شكرا لحسن متابعتك .. والسلام .

آخر صدى

ـ من لزم الصمت اكتسى هيبة .. تخفي على الناس مساوئه
ـ لسان من يعقل في قلبه .. وقلب من يجهل في فيه ..

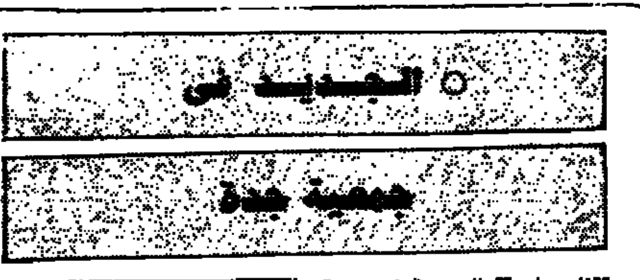
ولي كلمة

هشام عرب

أشد على يد الزميل الاستاذ « عابد هاشم » المشرف على صفحات « صوت وصورة » بالزميلة العزيزة عكاظ للاختيار الجيد والموفق لمضمون الاستفتاء « المضغوط » المنشور يوميا حول معطيات التليفزيون بقناتيه الاولى والثانية عبر دورته الجديدة .. وان المتابع لنوعية الاسئلة ومضمونها يدرك بأن لهذه الخطوة اكثر من هدف واكثر من فائدة للتعريف بالايجابيات والسلبيات غير المنظورة للعاملين في القناتين .

الذي اتمناه ان تكون الاجابة او المشاركة ممن يحرصون على كسب الثقة بأفكارهم وملاحظاتهم وحتى انتقاداتهم يجب ان تكون منطقية وواقعية ومفيدة .. وان هذا الاستفتاء الذي كسبت به ومن خلاله الزميلة (صوت وصورة) الجولة كخطوة مفيدة سجلت اعجاب وتقدير الكثير ممن يهمهم امر التليفزيون واننا ندرك تماما بأن المسئولين في القناتين يتابعون هذه الخطوة للتعرف على نتائجها التي يرغبون من خلالها تقديم الافكار الجيدة وتطوير الجوانب التي لم تكن مرئية وهم في موقع المقدم لتلك الاعمال او الافكار .. وان حرص المسئولين في التليفزيون نابع من ايمانهم الشديد بمهمة ودور الرسالة التي يؤدونها والتي تحكمها الاذواق .. لذلك اتمنى من كل مشارك في هذا الاستفتاء ان ينتهج الواقعية فيما يرمي اليه وأن يكون ملما بالدور الكبير الذي تؤديه السياسة الاعلامية الواضحة المثالية في بلادنا .

وانني ابارك للزملاء في « صوت وصورة » هذه الخطوة واتمنى لهم التوفيق في هذه المهمة الهامة والصعبة .. وفقهم الله .



الجديد في جمعية جدة

تتزاحم اروقة الجمعية فرع جدة بالتحركات المستمرة بين اللجان المتابعة بعض الانشطة الثقافية والفنية التي تنوي الجمعية بجدة تقديمها خلال الموسم الحالي .. والتي تم الاعلان عنها ..

الجدير بالذكر ان حفل الاحتفاء بالفنانين ابراهيم خفاجي وسراج عمر لا يدخل ضمن نشاط الجمعية بجدة .. لانه « حدث » عارض ونشاط جماعي تشارك فيه الاسرة الفنية بكاملها (!!)



○ الرضوى





إثبات تملك

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بالباحه للعموم بأنه تقدم اليها المواطن محمد الله احمد الغامدي من اهالي الباحه وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه الكائنه بالباحه والعائده اليه عن طريق الشراء من والده والمحياه من قبل ٨٢ هـ والبعيده عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كالاتي الارض المسماه جناب السريح من الشرق ملك عبد الرحمن احمد الغامدي بطول يبدا من الشمال نحو الجنوب بطول ٨٥م وغربا ملك عيد مصلح الحسوت بطول يبدا من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٢٫٥٠م وشمالا خط سيارات بعرض ٤م بطول يبدا من الشرق ويتجه نحو الجنوب الغربي بطول ٦٫٢٥ كم وجنوبا مجرى السيل بطول يبدا من الشرق ويتجه نحو الجنوب الغربي بطول ٧م ثم يتجه نحو الغرب والمساحه الاجماليه ٤٢٣٥٫٩٤م٢ ويطلب المذكور حجة استحكام فعلى من له معارضه عليه تقديم الى هذه المحكمه خلال شهرين من تاريخه الباحه .

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بالباحه بأنه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن احمد الغامدي من اهالي الباحه وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه الكائنه بالباحه والعائده اليه عن طريق الشراء من والده والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيده عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كالتالي الارض المسماه جناب الربع من الشرق المحيد احمد ساعد بطول الضلع ٩ كم متر ثم ينكسر نحو الجنوب ٤٠م من الغرب محمد الله احمد الغامدي بطول الضلع ٨م من الشمال خط سيارات بعرض ٥م بطول الضلع ٦٫٢٥ كم من الجنوب مجرى السيل بطول الضلع ٦ كم ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٤٦م والمساحه الاجماليه ٢٣٧٫٧٦ كم٢ ويطلب اعطائه حجة استحكام لذلك فعلى كل من له معارضه يتقدم الى هذه المحكمه خلال شهرين من تاريخه والله الموفق الباحه .

* تعلن رئاسه محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن علي بن محمد بن عبده آل محلوى وانهى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه البيت المكون من طابقين مسلح والواقع بقرية زينه ربيعه ورفيده المحدوده من الشمال مزرعة المنهي ومن الجنوب طريق ترابي ومن الشرق ارض المنهي ومن الغرب طريق قدم وقد آلت اليه ارض البيت بالارث من والده ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضه فليتقدم بها لهذه المحكمه خلال شهرين من تاريخ نشره ابها /٤٢٢٤٠

* تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بأنه تقدم اليها المواطن علي عوض عبدالله الاحمري اصالة عن نفسه ووكالة عن الورثه والده بطلب حجة استحكام على القطعه الزراعيه الواقعه في قرية شوحيط بني مالك سقي على بئر سهيل والآئله اليهم بالارث وحدودها كالتالي شمالا بطول ٩٫٥٠م يليه سد قائم وتمام الحد وقف المسجد جنوبا بطول ٧٫٥٠م يليه سهيل قدم شرقا بطول ٤٢م يليه مزرعة محمد محمد عبد السلام من الغرب بطول ٧٫٥٠م يليه ملك سعد بن محمد واخيه يحي بن محمد فمن كان له معارضه فليتقدم الى هذه المحكمه خلال شهرين من تاريخه ابها /٤٢٢٧٠

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بمكه المكرمه للعموم ان عبدالله داير بن ثوبان العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار الطوب وسقفه بالخشب المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه الكائنه بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدوده شرقا السكه النافذه وبها الباب غربا ملك سليمان ظميره العتيبي شمالا السكه النافذه يمنا السكه النافذه وبها باب فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمه في مدة شهرين من تاريخه واذا امضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر مكه المكرمه /٧٢٤٧٣٠

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بمكه المكرمه للعموم ان عبدقادر بن صغير الحساني الهذلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه الكائنه شعب عامر جبل السودان المحدود شرقا السكه النافذه غربا السكه النافذه وبهما الباب شاما السكه النافذه يمنا السكه النافذه وبها باب والفاصله بين هذا المحدود وبين ملك سعد المالكي فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمه في مدة شهرين من تاريخه واذا امضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه مكه المكرمه /٧٢٤٧٤٠

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بمكه المكرمه للعموم ان محمد عليان محمد العمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين سقفه بالخشب المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه الكائنه بمنطقة الجعرانه على يسار الذاهب لمسجد الجعرانه شرقا السكه النافذه وبها الباب والفاصله بين هذا المحدود وملك صالح الحياني غربا السكه النافذه شمالا السكه النافذه وبها باب والفاصله بين هذا المحدود وبين ملك سالم صقر الحتيبي يمنا السكه النافذه وبها باب فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واذا امضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر مكه المكرمه /٧٢٤٧٦٠

* تعلن المحاكم الشرعيه الكبرى بالطائف بأنه تقدم اليها المدعو سلطان فائز مزيد الحارثي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعه في وادي مباني الحارث ضواحي الطائف والآيله اليه طريق المنحه بالامر السامي رقم ٨٠٧٠ في ١٦/٩/١٣٨٢هـ والمحدود بالحدود الاتيه يحدها شرقا بطول ١٥م شارع ثم ارض ملك مزيد فائز يحدها غربا بطول ١٥م شارع غير نافذ ثم العقم الفاصل بيني وبين محمد يحدها شمالا بطول ٢٠م شارع يحدها جنوبا بطول ٢٠م ارض فضاء فمن كان له معارضه فليتقدم الى المحاكم الشرعيه الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره الطائف/ ٤٦٣٥٠

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى للعموم ان مقبل عايض عواض العصيمي العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار والحوش ارضا وبناء الكائنه بمحلة الحويه المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه المحدوده شرقا شارع وطول الضلع ٢٠م وغربا شارع وطول الضلع ٢٠م وشاما شارع بطول الضلع ٨م ويمنا شارع بطول ٨م وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ نشره واذا امضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه الطائف ٤٦٤١٠

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بالطائف ان عاشه بادي مسعود المرزوقي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الارض ارضا وبناء الكائنه بمحلة بن سويلم المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه المحدوده شرقا شارع ١٦م غربا بين محمد ناصر مدخلي ١٦م وشاما شارع وطول الضلع ٢٣م ويمنا ملك عبدالله عايض البقمي وطول الضلع ٢٣م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمه في مدة شهرين من تاريخ نشره واذ امضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم الطائف ٤٦٣٩٠

* تعلن المحاكم الشرعيه الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو غالب يحي مرزوق بن اجالي الجعيد بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء والحوش ارتفاع مترين الواقعه في الشفيه بطريق الجنوب ضواحي الطائف المحدوده بالحدود الاتيه يحدها شرقا بطول ٢٠م ركيب ملك المنهي يحدها غربا بطول ٢٠م الفضاء يحدها شمالا بطول ٢٠م سيل الوادي يحدها جنوبا بطول ٢٠م الجبل فمن كان له معارضه فليتقدم الى المحاكم الشرعيه الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره الطائف/ ٤٦٣٨٠

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن عبد المحسن محمد عبد المحسن بن درلي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء المشتمله على مساكن من دورين مسلح الواقعه في حي الشرقيه بالطائف الآئله اليه عن طريق الاحياء الشرعي وحدودها كالتالي الضلع الشرقي بطول ١٤٫١٠م ويحدها منزل عبد الكريم محمد هادي الضلع الغربي بطول ١٤٫١٠متر يحدها الشارع بعرض ١١م الضلع الشمال بطول ١٥م ويحدها منزل عبدالله الشرقاوي الضلع الجنوبي بطول ١٥م ويحدها الشارع بعرض ٨ متر فمن كان له معارضه فليتقدم الى هذه المحكمه خلال شهرين من تاريخ نشره الطائف/ ٤٦٣١٠

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن عبدالله بلقاسم بن علي الشمراني بطلب حجة استحكام على كامل ارضه المسوره بارتفاع مترين التابعه لداره الواقعه في حي الثقافه بالطائف والآئله اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ٨٥هـ وحدودها ومساحتها كالتالي الضلع الشرقي بطول ١٢ متر ويحدها شارع ثم ارض الفضاء الضلع الغربي بطول ١٢م ويحدها دار المنهي الضلع الشمال بطول ٢٠م ويحدها سيب نافذ مشترك الضلع الجنوبي بطول ٢٠م ويحدها شارع فمن كان له معارضه في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخه الطائف/ ٤٦٣٠٠

* تعلن المحكمه الشرعيه بالطائف انه تقدم اليها المدعو عيد بن عبدالله بن سالم العتيبي بطلب حجة استحكام على كامل الدار والحوش التابع لها والمحياه احياء شرعي من عام ١٣٨٤هـ الواقعه في الحويه بحي الفيصليه المحدوده شرقا طول ٢٦٫٨٠م ويحدها ملك المنهي وغربا طول ٢٦٫٦٠م ويحدها سيل نافذ ثم ملك عبدالرحمن مبارك العصيمي وملك ناصر العصيمي وشمالا طول ١٩٫٧٠م ويحدها شارع وجنوبا طول ١٦٫٢٠م ويحدها شارع فمن كان له معارضه في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخه الطائف/ ٤٦٣٣٠

* تعلن المحكمه الشرعيه بالطائف انه تقدم اليها المدعو عيد بن عبدالله سالم العتيبي بطلب حجة استحكام على كامل الدار العايده له ارضا وبناء الواقعه في الحويه بحي الفيصليه المحياه احياء شرعي من عام ٩٤هـ المحدوده شرقا طول ٤٫٨٠م ويحدها شارع وغربا طول ٦٫٨٠متر ويحدها ملك المنهي وشمالا طول ١٥م ويحدها شارع وجنوبا طول ١٨٫٤٠م ويحدها شارع فمن كان له معارضه في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمه خلال شهرين من تاريخه الطائف ٤٦٣٢٠

فقد حفيظة

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن علي بن البركاتي مفيدا أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ١٢٢/٢١٤٦٨ وتاريخ ٩٦/٥/١٤ هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظه وإخفائها أوالعبث بمدوناتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام القنفذه .

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في ابها المواطن محمد ظافر صالح آل مباوك مفيدا أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ١٧٢٦١ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٩هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في ابها أواقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظه واخفائها أو العبث بمدوناتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام ابها /٤٧٣٥٠

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في الطائف المواطن صالح محمد عبد الله المالكي مفيدا أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ٨٣٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١١هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في الطائف أواقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بمدوناتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام الطائف/ ٤٦٤٠٠

* تقدمت الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطنه حضيه بنت علي عبد العالم الحريصي مفيده ان دفتر حفيظه نفوسها رقم ٩٣٠٠ وتاريخ ١٣٩٥/٣/١١هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه واقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بمدوناتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام القنفذه .

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن أبوطالب حسين الرفيدي مفيدا أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ٥٣٠٠ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٨هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام القنفذه .

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن ماطل مشلول راجح القرني مفيدا أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ٤٠٥٢٢ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٤هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظه وإخفائها أوالعبث بمدوناتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام القنفذه .

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن احمد علي مسعود مفيد أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٠١٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٤ هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بمدوناتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام القنفذه .

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن سعدون محمد مقبول العمري مفيد أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ٤٦١١٢ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظه أخفائها أوالعبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام القنفذه .

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن هاشم احمد محمد الخيري مفيد أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ٢٣٤٨/٣٨٤٦٦ وتاريخ ٩٩/١١/٣هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بمدوناتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام القنفذه .

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن شايع حسن محمد الخيري مفيد أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ٤٢٩٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٥هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام القنفذه .

تعديل اسم

* نشره ثانيه .. تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه بابها المواطن متعب محمد بن سليم السلمي طالبا اضافة شهرته العسيري بحفيظة رقم ٢٨٩٩٧ وتاريخ ٩٣/٨/١٢هـ سجل ابها بحيث يصبح اسمه بعد الاضافه متعب محمد سليم السلمي عسيري فمن له معارضه فعليه مراجعة الاداره خلال شهرين من تاريخه ابها /٤٧١٨٠

* تعلن ادارة الاحوال المدنيه بالطائف بأنه تقدم لها المدعو عوض علي رده الحسني السفياني وطلب تعديل اسم ابنته المولوده عام ١٣٨٠هـ بالشفاء من عيضه الى عويضه لتشابهه مع اسم اختها عيضه المولود عام ٨٤هـ بالشفاء وذلك بحفيظة نفوسه الصادره برقم ٢٧٩٠٣ وتاريخ ٨٨/٣/١١هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد التعديل عويضه عوض علي رده الحسني السفياني وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتها خلال شهرين من تاريخه الطائف/ ٤٦٤٢٠

* نشره ثانيه ... تعلن ادارة الاحوال المدنيه ببالجرشي انه تقدم لها المواطن عوض سعيد علي صاحب الحفيظه رقم ٧٣٨٥ وتاريخ ١٣٨٣/٤/٢٢هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة اسم فخذه آل ظافر وشهرة القبيله الغامدي وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافه كالتالي عوض سعيد علي ظافر الغامدي فمن كان له معارضه على اسم المذكور يتقدم الى هذه الاداره خلال شهرين من تاريخه والله الموفق بلجرشي /٣٨٥٤٠

* نشره ثانيه .. تعلن ادارة الاحوال المدنيه ببالجرشي انه تقدم اليها المواطن محمد صالح عبدالله طراد الغامدي صاحب الحفيظه رقم ٧٢٣ وتاريخ ٨٧/٦/٤هـ سجل بلجرشي طالباً حذف جده الثاني طراد واضافه شهرته طراد وحيث سيصبح اسمه بعد الحذف والاضافه كالتالي محمد صالح عبدالله طراد الغامدي فمن له معارضه على اسم المذكور يتقدم الى هذه الاداره خلال شهرين من تاريخه والله الموفق بلجرشي /٣٩٤٨٠

* نشره ثانيه .. تعلن ادارة الاحوال المدنيه ببالجرشي انه تقدم لها المدعو سعيد خيزان علي طالبا اضافة شهرته من حيث القبيله الغامدي وشهرته من حيث العائله آل علي في حفيظة رقم ٧٧٤٨ في ٩٤/٨/١١هـ سجل بلجرشي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافه كالتالي سعيد بن خيزان بن علي آل علي الغامدي فمن كان له معارضه على اسم المذكور عليه مراجعة الاداره خلال شهرين من تاريخ اعلانه بلجرشي /٣٩٥٠٠

مفقودات

* تعلن مؤسسة بن سحاب بالباحه عن فقد اقامة مكفولها كوديكان يولين محمد رقم ٣٦٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٥هـ صادره من جوازات الباحه كوماسوى الفاران كوتين الاقامه رقم ٣٣ في ١٤٠٤/١/٢٤هـ صادره من الباحه من يجد هم يسلمهم الى جوازات الباحه وله الشكر الباحه .

* يعلن محمد عبد الله محمد قائد يماني الجنسيه عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٨٠ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٦هـ صادره من الباحه من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالباحه وله الشكر الباحه .

* يعلن طوبيه أدم علي اثيوبيه الجنسيه عن فقد جواز سفرها رقم ١١٠٠٤١ تاريخ الدخول ١٤٠٤/١١/٢١هـ صادره من اثيوبيا اديس ابابا من يجده يسلمه الى السفاره الاثيوبيه بجده وله الشكر دار البلاد .

* تعلن ليمه بنت مات سايد ماليزيه الجنسيه عن فقد جواز سفر صادر من كلنتن بماليزيا من يجده يسلمه الى السفاره الماليزيه بجده وله الشكر مكه /٧٢٤٧٨٠

* يعلن نعمان عبد السلام عبد الجليل يماني الجنسيه عن فقد جواز سفر ٥٠٨٣٤ وتاريخ ٨٥/٩/٢٣م صادر من صنعاء من يجده يسلمه الى السفاره اليمنيه بجده وله الشكر السلام .

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن محمد حسن العجلاني مفيد أن شهادة ميلاده رقم ٤٢٤٨ وتاريخ ٩٥/٦/١هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمها الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الشهاده أواخفائها أوالعبث بمدوناتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام القنفذه .

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن علي ابراهيم حسن الحوازي مفيد أن شهادة ميلاده رقم ١٥١٣ وتاريخ ٩٦/١/٣هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الشهاده أواخفائها أوالعبث بمدوناتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام القنفذه .

إعلانات فردية

تعلن ادارة العين العزيزية بجدة بأن العمال الاتراك الموسميين والمستقدمين للعمل بمدن الحجاج ومظلات الحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولى لموسم حج عام ١٤٠٥هـ بمعرفة وتحت مسئولية شركة هطاى هاس التركية قد هرب منهم الاسماء التالية بعد انتهاء عملهم . فيرجى عدم تمكينهم من العمل او ايوائهم والتكرم بابلاغ ادارة العين العزيزية بجدة هاتف رقم ٦٤٣٢١٥٦ . ٦٤٣٢٢٥٦ جدة والادارة غير مسئولة عن اى تصرف يصدر منهم . لذا جرى اعلانه .

مسلسل	الاسم	رقم الجواز	تاريخه	مصدره
١	صارح زكي ابراهيم حقي يليندر	٥٨٧٧٦٤	١٩٨٥/٢/١٩	ترابزون
٢	صالح الدين مصطفى جقير	٧٨٤٧١٥	١٩٨٥/٧/١٨	بورصا
٣	عصمات باقي ابراهيم يلدز	٧٧٠٧٩٦	١٩٨٢/٣/١٢	زنقلداك
٤	سعد الدين احمد ادى يلمان	٥٩٣٤٩٢	١٩٨٤/١١/١٢	زنقلداك
٥	احمد احمد طريال	٨٢٤٣٥٣	١٩٨٥/٧/٢٤	زنقلداك
٦	خليل داوود موصلون ال	٨٢٢٦٠٤	١٩٨٥/٧/١٩	زنقلداك
٧	عبد الرحمن شوكت كوج	٣٩٠٨٠٨	١٩٨٥/٧/١٦	ارزنجان
٨	خالص ابراهيم بتيليس	٦٥٠٩٣٧	١٩٨٥/٧/٣٠	ارزنجان
٩	على باهاد نزجي	٨٢٤٣٤٤	١٩٨٥/٧/٢٤	زنقلداك
١٠	صبرى حين كوموش داغ	٨٢٤٣٨٥	١٩٨٥/٧/٢٤	زنقلداك
١١	على رضى خالد كولتين	٨٢٤٣١٦	١٩٨٥/٧/٢٢	زنقلداك
١٢	أدم خليل جليك	٨٢٤٣٨٤	١٩٨٥/٧/٢٤	زنقلداك
١٣	بشار حسين كوموش داغ	٨٢٤٣٨٦	١٩٨٥/٧/٢٤	زنقلداك
١٤	صلاح الدين نعلى التون اوز	٨٢٣٧٨٦	١٩٨٥/٧/٢١	زنقلداك
١٥	اكرم حسن قولار	٥٩٣٤٧١	١٩٨٤/١١/٧	زنقلداك
١٦	ارصلان فائق كونار	٨٢٤٢٥٧	١٩٨٥/٧/٢٢	زنقلداك
١٧	عثمان احمد قلنج	٨٢٣٧٧٥	١٩٨٥/٧/١٥	زنقلداك
١٨	فكرت محمد صايان	٣٩٠٥٨٩	١٩٨٥/٧/١٠	ارزينجان
١٩	محمد نجيب ارول	٣٨٩٦٥٥	١٩٨٤/٨/٢٠	زنقلداك
٢٠	حسين حسن جليك طاش	٨٢٣٩٦٨	١٩٨٥/٧/١٩	زنقلداك
٢١	فهمي حامد دوغان	٨٢٢٧٦٨	١٩٨٥/٧/٢٢	زنقلداك
٢٢	محمد عمر كروت	٥٢٢٠٤١	١٩٨٥/٧/١١	انقرة
٢٣	شاكب جمعة كوسين	١٣٦٥٤٣	١٩٨٤/٧/٢٤	لديامان
٢٤	مصطفى امرواله اوسلو	١٤٠٥١٦	١٩٨٤/٧/٢١	قمشهانا
٢٥	مصطفى محمد اوزتراك	٤٢٥٩٦٤	١٩٨٦/٦/٢٥	انقرة
٢٦	احمد على ايدين	٦٦٦٤٥٦	١٩٨٥/٧/٢٩	اسبارتا
٢٧	نهاد عمر شاهين	٣٩٠٨٧٦	١٩٨٤/١٢/٢١	ارزنجان
٢٨	حمزة سامى تاش	٤٠٨٧٨٠	١٩٧٩/٧/٢٤	دوروم
٢٩	ارقين بكر اكماق	٧٩٦٥١٥	١٩٨٤/٣/٧	قمشهانا
٣٠	مولود مصطفى كولدان	٤٥١٦٧٣	١٩٨٤/٥/١١	كايسرى
٣١	معمر نمل صبيرا	٣٩٠٥٧٧	١٩٨٥/٧/٩	ارنجان
٣٢	اسماعيل موسى كسكين	٣٨٩٩٣٢	١٩٨٤/٦/١٣	ارنجان
٣٣	محمود حزمى باش تبه	١٤٤٧٧٥	١٩٨٣/١٠/٤	ايتون
٣٤	درسمون مصطفى كوجار	٧٠٣٣٩٨	١٩٨٥/٣/٢٢	ارزنجان
٣٥	بن على راسم ارسلان	٧٦٠٦٢٠	١٩٨٥/٧/١٩	قمشهان
٣٦	حسن حقى الطون طاش	٣٦٦٤٣٢	١٩٨٤/٦/٢٥	قمشهان
٣٧	حازم عارف اقان	٣٩٠٤٧٩	١٩٨٥/١/٢١	ارزنجان
٣٨	فهاد على ادى يلدز	١٤١٣٥٢	١٩٨٣/١٠/٢٤	قمشهان
٣٩	عبد الرحمن اغا يلماز	٣٨٩٢١٨	١٩٨٤/٤/٣	ارزنجان
٤٠	شنول رجب جاكر	٩٨٢٨٧	١٩٨٣/٢/٢٣	زنقلداك
٤١	حسام الدين حسن كورول	٧٦٠٥٢١	١٩٨٥/٨/١٨	قمشهانا
٤٢	جودت اغا لغور	٩٣٧٩٨٩	١٩٨٠/٥/٢٨	ارزنجان
٤٣	صالح حرم دوندار	٣٩٠٨٧٩	١٩٨٤/١٢/٢٤	ارزنجان
٤٤	حياقى اسماعيل اقه	٨٩١٧١	١٩٨٤/٣/٢٠	ارزنجان
٤٥	خالد حميد كالكان	١٠٠٥٢٢	١٩٨٤/١٠/٢٤	ارزنجان
٤٦	نجاتي فكرى سويقشي	١٠٠٩٤٦	١٩٨٤/٢/١٧	ارزنجان
٤٧	ذكرى حافظ قرة	٣٦٧٧٥٠	١٩٨٥/٧/١٦	قمشهان
٤٨	محمد امين ترزى	١٤١١٤٣	١٩٨٣/٩/٢٩	قمشهان
٤٩	محمد درسون سعلى	٥٦٩٤١٨	١٩٨٥/٤/٣	اوردون
٥٠	مراد ابراهيم بيات	٩٣٧٥٠١	١٩٨٣/٤/٦	مسامستون
٥١	جليل جلال اى صحيجك	٣٩٠٥٩٣	١٩٨٥/٧/١٠	ارنجان

تعلن شركة كهرباء الشرق بان مكفولها مصطفى رضا رعد اللبناني الجنسية . سيغادر المملكة بتاشيرة خروج وعودة . فمن له اى مطالبة مراجعة الشركة فى خلال ثلاثة ايام من تاريخه . هذا وتخلي الشركة مسئوليتها بعد المدة المقررة .

تعلن شركة المشروعات والتجارة (عبد الله العنقري وشركاه) عن سفر الموظف لديها عبد العزيز ابراهيم بسيوني .. المصرى الجنسية .. بتاشيرة خروج وعودة .. فعلى من له حق طرف المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه .. تليفون رقم ٦٤٢٢٩٧٢ .

تعلن مؤسسة العطوى للتجارة والمقاولات بجدة عن منح مكفولها محمد سعيد عبد الرشيد باكستاني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٤٥٣٧٦٨ واقامة رقم ٧/٦٣٧٠٥ صادرة من جدة تاشيرة خروج وعودة الرجاء ممن له حق طرف المذكور اعلاما مراجعتنا على العنوان التالى شارع المحجر خلف مصنع الثلج او ت ٦٣٧٩٠٦٣ والمؤسسة غير مسئولة عن اى مطالبة بعد ثلاثة ايام من تاريخه وللعلم جرى النشر .

يعلن مصطفى منسى قاسم مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامته الصادرة من جوازات جدة برقم ٥٨٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٩هـ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى جوازات جدة او فندق سامنى بجدة ت ٦٤٢٦٥٨٢

يعلن جمال سالم قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصى الصادرة من مرور جدة برقم ٧/٤٢٨٩٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤هـ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مرور جدة .

يعلن زكى ملا محمود تركى الجنسية عن فقد اقامته رقم ١/١٢٨٠٩٧ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر .

يعلن نانا سوريانا سويندى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٥/٣٥١٩ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

تعلن مؤسسة الاعتصام للتجارة والمقاولات بجدة عن تغيب مكفولها على ابو الوفا محمد حسن مصرى الجنسية حامل اقامة رقم ٧/٧٣٥٦٦ .
نرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة تليفون ٦٨٩٤٨٢٩ جدة .
ولمن يهمه الأمر جرى النشر .

تعلن شركة بتروستار المحدودة بجدة عن فقد تصريح طلوع البواخر الخاص بالشيخ / خالد حامد زينى وكذلك تصريح طلوع البواخر الخاص بالسيد / ميشيل ديلكو جيانيس وهما صادران من قائد وحدة امن ميناء جدة الاسلامى . يرجى ممن يعثر عليهما تسليمها الى ادارة الميناء او بمقر الشركة بعمارة ابار وزينى الطابق الثانى وعلى ذلك جرى التنويه .

يعلن السيد محسن جليل محمد صادق باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK ٩٢٩٨٤٨ صادر من كراتشى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

للبيع

عمارة بحى المسفلة شارع ابراهيم الخليل امام موقف السيارات بجوار انفاق المسفلة المؤدية لشارع منصور مكونة من خمسة ادوار كل دور شقة ومزودة بالماء والكهرباء وجاهزة للسكن المراجعة مكتب سليمان عبد الرحمن فضل ت . ٥٤٢٩٤٤٩ صباحات : ٥٣٦٣٦٢١ مساء .

تعلن شركة المتاجر العربية المحدودة بانها منحت مكفولها بيتر كورتيس بريطانى الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٤٠٥٣٣ صادر من بريطانيا تاشيرة خروج وعودة بتاريخ ٨٥/٨/٢٧ وحتى الآن لم يعد لذا فان شركة المتاجر العربية تحذر كل من يتعامل وترجو ممن يعرف عنه اى شيء الاتصال رقم ٦٦٠٩٠٧٧

يعلن التجاني على الفكى سوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٧/٣٦٧٣٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٩هـ يرجى ممن يجدها تسليمها الى الجوازات جدة وشكراً .

عبدالله سعيد علي القرطاني يعلن عن فقد شهادة تخصيص رقم صادرة من شركة سابك . قطعة ١٣ ٥٤١٧ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٧هـ .. يرجى ممن يجدها تسليمها للشركة أو الاتصال بتليفون ٦٧٢١٠٧٨ أو ٦٧١٩٨٧٤ جدة

أحمد بن سلطان بن محفوظ
يعلن أنه منح مكفولته /
كارمليتا م. باليتو الفلبينية الجنسية
حاملة جواز سفر رقم ١٢٤٢٢٦٤ تأشيرة خروج وعودة رقم ١٦/١٦٦٨ فى ١٤٠٥/٣/٤هـ .
ولم تعد حتى تاريخه .. ولإخلاء المسؤولية وللإحاطة من يهمه الأمر جرى نشر الإعلان ...
هاتف : ٦٤٤٦٦٤٤ جدة .

مؤسسة السديس للتجارة والمقاولات
تعلن عن تغيب مكفولها /
عبد العاطي يوسف شحاته المصرى الجنسية
حامل إقامه رقم ١٣٩٠١٥ صادرة من جدة فى ١٤٠٥/٩/١٤هـ . وتحذر من التعامل معه باسمها وترجو من يعرف عنه شيئاً الاتصال بهاتف رقم ٦٨١٠١٥٦ جدة .

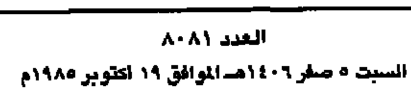
فقد رخصة قيادة
يعلن
حسن عوض عقيل
عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٧٤٣٨ بتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٨هـ صادرة من جدة . الرجاء ممن يجدها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور جدة .

الشريف حازم كليوسرور بن علي آل غالب
يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩٧٧/٩٢هـ بتاريخ ١٤٠٢/٩/٢هـ بالطائف فعلى من يجدها الرجاء الاتصال بالهاتف رقم ٦٧٣٧٤٦٣ جدة

مناقصة عامة
تعلن
المؤسسة العامة للموانئ
ميناء الجبيل التجاري

[illegible]

يعلن دكتور سعود فواز الفايز ... عن تغيب مكفوله ... الاندونيسي الجنسية ... [illegible]





صباح الخير

سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد الموقر

لا نشك لحظة في اخلاصكم لخدمة العلم وطلابه ويتضح ذلك من موقع عملكم كمسئول اول عن قطاع التعليم بالمنطقة الغربية خلال عشر سنوات مضت الا ان الملاحظ تاخر كتاب الرياضيات للصف السادس ابتدائي حتى تاريخ كتابة هذه السطور وعدم وصوله الى متناول التلاميذ وكذلك كتاب العلوم ونظرا لما لهاتين المادتين من اهمية فاننا نرجو الاسراع في تسليمها للتلاميد . كما ان هناك ملاحظة هامه وهي ان الطبعة السابعة من كتاب القواعد للصف السادس ايضا لم تسلم للتلاميذ الا قبل عدة ايام قليلة هذا بالاضافة الى كون هذه

د . عبدالله الزيد

الطبعة تختلف تماما عن سابقتها حيث تداخل المواضيع من منهج الصف الخامس في نفس هذه الطبعة لكتاب القواعد للصف السادس كما ان التمارين في جهة ومواضيعها في جهة اخرى ، قد لا تنطبق هذه الحاله على جميع المدارس الا انها موجودة في بعض المدارس بجدة نامل اتخاذ ما ترونه مناسبا .

وتقبلوا مزيد الشكر والتقدير

مواطن

احلى كلام

□ السعادة عند الرجل نجاحه في عمله وعند المراه نجاحها مع الرجل

□ راس الحكمة مخافة الله عز وجل

□ الحياة لا تساوى شيئاً .. ولكن لا شيء يساوى الحياه

□ اذا كنت تحب السرور في الحياة فاعتن بصحتك .. واذا كنت تحب السعادة فاعتن بخلقك . واذا كنت تحب البقاء فاعتن بعقلك .. واذا كنت تحب ذلك كله فاعتن بدينك

□ لقاء أهل الخير عمارة القلوب

□ خير الناس من اذا ابتلى صبر واذا اعطى شكر

□ اذا كنت في حاجة مرسلا فارسل حكيما ولا توصه

نجلاء خالد ـ جدة

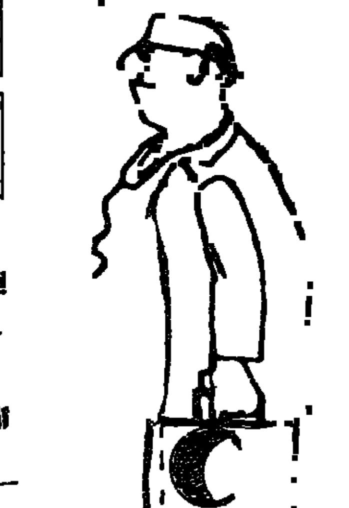


التقى اسكتلنديان ، والاسكتلنديون مشهورون بالبخل وبحبهم الشديد للمال ، على شاطىء البحر . فقال احدهما للآخر :

ـ أراهنك على شلنين ان باستطاعتي ان اقضي تحت الماء وقتا اطول منك ووافق الآخر . وغطسا . وكان ذلك منذ سنتين ومنذ ذاك والغطاسون المعروفون باسم الضفادع البشرية يبحثون عبثا عن الجثتين .

سامى محمود جدة

عيادة الطبيب



يجيب عليها اليوم :

الدكتور

عصام هاشم .

استشارى طب الاطفال

عزيزى القارىء .. اختى القارئة من اجلك واستجابة لرغبات قراء هذه الصفحة فاننا نقدم لكم هذه الزاوية الطبية لذا فنحن على استعداد ان نرحب بكل تساؤل يرد الينا وبدورنا نحيله الى الطبيب المختص لكى تقرا اجابة هذا التساؤل عبر هذه الزاوية الطبية .

□ ماهي أعراض الحصبة وهل هي من الأمراض الفيروسية المعدية ؟

ورد الينا هذا السؤال من الاخت سناء عبدالله ـ من المدينة المنورة وقد أحلنا سؤال الأخت سناء الى طبيب اليوم دكتور عصام هاشم استشارى طب الاطفال ، عيادة خاصة ، والذى تفضل بالاجابة فقال .

□ أعراض المرض :

الحصبة مرض فيروسى يصيب الأطفال عادة بعد ولادتهم بستة شهور وهو مرض شديد يسبب ارتفاعا شديدا في درجة الحرارة مصحوبا بسعال واحمرار في العينين ويتبعه طفح جلدى يدوم لعدة أيام ، واحيانا تنتج عنه بعض المضاعفات مثل التهابات الأذنين أو الالتهاب الرئوى او تاثر في عضلات العينين ونادرا ماتكون شديدة لدرجة انها تقضي على حياة الطفل المريض واعنى بذلك الحصبة .

□ العــلاج :

من حسن الحظ فان مرض الحصبة يوجد له تطعيم سارى المفعول ومتوفر في اغلب المراكز الصحية وعيادات الاطفال والمستشفيات وينصح أن يعطى الطفل جرعة من هذا التطعيم بعد الشهر الثامن كوقاية مبدئية حتى لايصاب بهذا المرض في هذه الفترة المبكرة ويكرر هذا التطعيم عند بلوغ الطفل خمسة عشر شهرا بالاضافة الى التطعيم ضد الحصبة الالمانية وكذلك النكاف ويسمى MMR أما في البلدان المتقدمة مثل دول أوروبا وامريكا فبامكانهم الاستغناء عن الجرعة الأولى للحصبة بسبب ندرة الحالات في تلك البلدان ويجب ملاحظة ان هذا التطعيم يعطى مناعة قد تصل الى ٩٧٪ تقى الطفل من الاصابة بمرض الحصبة ولقد جرت ابحاث جديدة علمية توصى بضرورة اعطاء جرعة منشطة من تطعيم الحصبة عند مابيلغ الطفل العاشر من عمره .

□ نتائج التطعيم :

ليس هنك اى مشاكل لهذا التطعيم وهي قليلة ونادرة اذ تصل مابين ٢٠٪ الى ٣٠٪ عند الأطفال المطعمين حيث يصابون بارتفاع في درجة الحرارة وهذا الارتفاع بسيط اذ يحدث مابين اليوم السادس واليوم التاسع من التطعيم ولذلك ينصح باعطاء اطفالنا هذا التطعيم كوقاية من هذا المرض .

□ ملاحظات :

الحصبة لايوجد لها علاج معين وانما مجرد عمل اجراءات الوقاية بالتطعيم والعمل على تخفيف حدة المرض باعطاء المريض المسكنات كما ننصح باعطاء الأطفال السوائل والاعتماد عليها في الغذاء مثل الشربة والجلى وجميع انواع العصيرات والماء .

كما يجب ملاحظة عزل الطفل المصاب حتى لاتنتقل العدوى الى بقية افراد أسرته كما انصح بتنظيف فم الطفل برفق ولعدة مرات في اليوم كما يجب معالجة وتخفيف الارتفاع في درجة الحرارة بالكمادات والأدوية البسيطة ويراعى الحذر في عدم استعمال المضادات الحيوية .

دوحة الشعر

شعر طاهر زمخشرى



يا حبيبا به الفؤاد يغنى
كن كما شئت مسرفاً في التجنى
انت اصليتنى جحيماً وما ضقت
فصبرى رغم الجوى لم يخنى
واحتملت الاعراض منك يقاضينى
على ما احتملت منك بمن
فاعتسف كيف شئت تفدك روحى
وبهذا الصدود منك اذنبى

اختيار : صالح عبود القحطانى ـ جدة



سمير الليل اناجى خيالك
طوال الليل عايش على طيفك
يقول الاصحاب تصبر على بعده
وصبرت صبر الصابرين وتصبرت
عديل بالمحبة تورع
ترى اليوم غير الامس والذكرى
قدرك رفع ومنزلتك عندى عاليه
وانا ناطر اليوم اللى فيه نلتقى
فياليتنى كنت اعرف دربك
ونكراك .. ودمع الحزن في عيونك
وعسى ان يوم تشوفه عيونك
وصار صبرى صارم من صروفك
ولا تحكم على بهوى نفسك ويومك
عايشة واناظرها في طيوفك
واغليك مهما جميع الملا يرخصونك
ابين لك مكنون قلبى وتشرح ظروفك

عائض محمد عبد الله القحطانى ـ الخبر

* كلايا في الجنة *

كانت امراة عمران بن حطان من اجمل الناس وجها ، وكان هو من اقبح الناس وجها ، فقال لها يوما : انا وإياك في الجنة ان شاء الله تعالى ، فقالت له : وكيف ذلك ؟ فقال : لانى اعطيت مثلك فشكرت ، واعطيت مثلى فصبرت ، والصابر والشاكر في الجنة .

نجاة الثبيتى
جدة

بين الكرم والحياء

قدم اعرابى على على بن ابى طالب رضى الله عنه فقال . يا امير المؤمنين لى اليك حاجة يمنعنى الحياء ان اذكرها لك . فقال له . يا اعرابى خطها في الارض . فخطها فيها إنى فقير .. فقال لغلامه قنبر . اكسه حلتى . فاكساه الحلة فأنشد الاعرابى .

كسوتنى حلة تبلى محاسنها
فسوف اكسوك من حلو الثنا حللا
إن نلت حسن ثناء نلت مكرمة
ولست تبغى بما قد نلته بدلا
إن الثناء ليحيى ذكر صاحبه
كالغيث يحيى نداه السهل والجبلا
لا تزهد الدهر في عرف بدات به
كل امرىء سوف يجزى بالذى فعلا

احمد عبد الله
الطائف

اضحك مع الفكاهه

□ محروق

شكا رجل الى طبيب وجع بطنه فقال له

ما الذى اكلته

المريض ـ اكلت رغيفا محترقا

فدعاه الطبيب ليكحل عينيه

فقال الرجل :

ولكن انا اشتكى من وجع بطنى لا عينى

قال الطبيب :

قد عرفت ولكنى اكحلك لتبصر المحترق فلا تاكله

□ لص

قابل رجل امراة في الشارع فسالها : الم تشاهدى شرطيا في المنطقة ؟

□ السيدة : لا لم اقابل شرطيا حتى الآن

□□ الرجل . اذن اعطينى حقيبتك فانا لص

□ حماته

الاول : اين كنت يا صديقى . الثانى . في المطار اودع حماتى

الاول : ولماذا شفتاك سوداوان .

الثانى : لكثرة ما قبلت عجلات الطائرة التى نقلتها .

□ النظافة

التلميذ الاول بعد خروجه من الامتحان

ـ ماذا كتبت في ورقة الاجابة ؟

ـ الثانى · تركتها بيضاء

الاول · اذن ضمنت النمرة النهائية في النظافة

ياسر محمد ـ جدة



احمد العفيفى جدة

اللسان سبع عقور

قال النبى صلى الله عليه وسلم :

وهل يكب الناس على مناخرهم في نار جهنم الا حصائد السنتهم !؟

واخذ ابو بكر الصديق رضى الله عنه بطرف لسانه وقال .

هذا الذى اوردنى الموارد

وكان اعرابى يجالس الشعبى فيطيل الصمت ، فسئل عن طول صمته .

فقال · اسمع فاعلم واسكت فاسلم وقالوا . مقتل الرجل بين لحييه وفكيه وقالوا . اللسان سبع عقور ، ليس شيء احق بطول سجن من لسان .

حديث شريف

اخلاص العمل لله

يقول الله تعالى في الحديث القدسى : « انا خير شريك ، فمن اشرك معى شريكا فهو للشريك ، يا ايها الناس اخلصوا اعمالكم لله ، فان الله لا يقبل من الاعمال الا ما خلص له ، ولا تقولوا : هذا لله وللرحم ، فانها لرحمه ، وليس لله منها شيء ، ولا تقولوا : هذا لله ولوجوهكم ، فانها لوجوهكم وليس لله فيها شيء » .

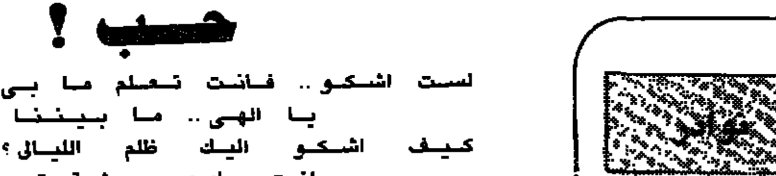
الدنيا

قال رجل لعلى بن ابى طالب « رضى الله عنه » يا امير المؤمنين صف لنا الدنيا فقال . ما اصف من دار ، اولها عناء و أخرها فناء في حلالها حساب وفي حرامها عقاب من صح فيها امن ومن مرض فيها ندم . ومن استغنى فيها فتن . ومن افتقر فيها حزن .

دعاء

يارب

اللهم انى أسالك الصحة والعافية والعفة والامانة وحسن الخلق والرضا بالقدر .



حب !

لست اشكو .. فانت تعلم ما بى
يا الهى .. ما بيننا من حجاب
كيف اشكو اليك ظلم الليالى ؟
انت ادرى بشقوتى واغترابى
يا عليما بالسر بين الحنايا
يا رحيما .. مهما يكن من حساب
كلما ضاقت الحياة .. بوجهى
ملجئى انت يا كريم .. وبابى
لست ارجو سواك في الخطب عونى
وغياثى .. فما سواك طلابى

يوسف هاشم المدينة المنورة

خواطر مختصرة

□ قيل لبعض الحكماء · متى اثرت فيك الحكمة ؟ قال : مذ بدا لى عيب نفسى ..

□ رأى افلاطون رجلا معجبا بنفسه فقال : وددت ان اعدائى مثلك في الحقيقة ..

وانا مثلك في ظنك

□ كان رجل مصورا فترك التصوير ، وتطبب ، فقيل له في ذلك فقال · الخطا في التصوير تدركه العيون ، والخطا في الطب تواريه القبور .

□ قيل للاسكندر : قد بسط الله لك في الملك ، فاكثر من النساء ليكثر ولدك ونسلك

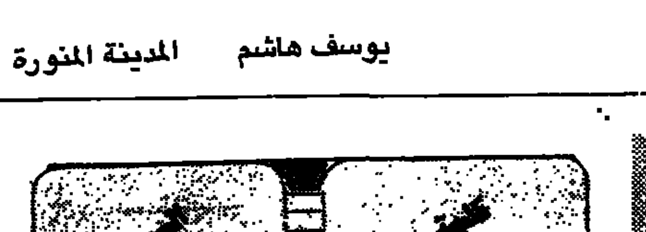
فقال :

لا يصح لمن غلب الرجال ان تغلب عليه النساء

□ قال بعض الحكماء : لا تغترن بحسن الكلام وطيبه اذا كان الغرض المقصود منه ضارا . فان الذين يخدعون الناس انما يخلطون السم بالحلو من الاطعمة والاشربة ..

ولا يصعبن عليك ، الكلام الغليظ . اذا كان الغرض منه المقصود اليه نافعا ، فان اكثر الادوية الجالبة للصحة مرة مستبشعة .

محمد رضا ـ جدة



إعداد/ [illegible]

ف	ع	ك	و	ا	ض	ا	ى	ى	س	ن	م
ه	ح	ى	ا	ب	ل	ى	ل	ك	د	ى	/
د	ي	ى	س	ث	ا	ب	ا	ب	/	ت	د
ا	ا	ت	ش	ى	ا	د	ح	ع	ك	ت	ى
ل	/	ل	ى	/	ا	ب	ن	و	ل	/	ع
د	ق	ت	ه	س	ت	ل	ع	ى	ث	ا	س
ع	ص	ب	ل	د	ح	/	س	ش	م	ا	د
ى	ل	ل	ا	ى	ا	ى	م	م	ل	ا	م
ع	ا	/	ى	س	ل	/	ا	ص	ى	ا	ح
ا	س	ع	و	د	م	خ	ث	ع	ن	/	م
س	ل	م	ا	ث	ى	د	ى	ل	و	م	ك

عزيزى القارى ـ عزيزتى القارئة

مطلوب شطب الكلمات المدونة داخل شبكة المربعات بكل الاتجاهات الاحرف المتبقية تشكل لنا كلمة السر .

اسم مكون من ١٢ حرفا لمدرب وطنى له كفاءة عالية في التدريب ابحث عن اسمه ... ؟

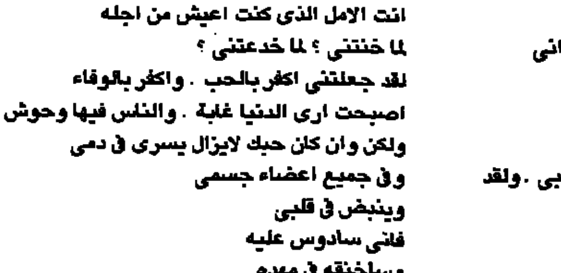
الكلمات التى تشطب هى .... ؟

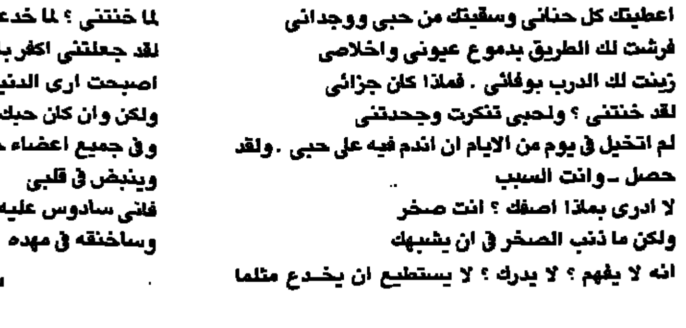
فهد الدعيع ـ عيسى السميرى ـ محمد سعيد ـ وليد ـ خليل ـ سلمان ـ تركى ـ البحوث ـ سعود ـ الصقرى ـ العايض ـ البكر ـ زيد ـ الشعبان ـ باسم ـ على حسين ـ منصور ـ متى ـ الهدار ـ امين دابو ـ ترشيح .

الحل غدا

حل العدد السابق

صاحب السمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية





لما يا هذا خدعتنى ؟
لما قسوت على وتجاهلتنى ؟
احببتك .. نعم احببتك
وليتنى ما مرست حبك
ليتنى مت قبل ان يصبح قلبى ملكك
اعطيتك كل حنانى وسقيتك من حبى ووجدانى
فرشت لك الطريق بدموع عيونى واخلاصى
زينت لك الدرب بوفائى . فماذا كان جزائى
لقد خنتنى ؟ ولحبى تنكرت وجحدتنى
لم اتخيل في يوم من الايام ان اندم فيه على حبى . ولقد حصل ـ وانت السبب
لا ادرى بماذا اصفك ؟ انت صخر
ولكن ما ذنب الصخر في ان يشبهك
انه لا يفهم ؟ لا يدرك ؟ لا يستطيع ان يخدع مثلما فعلت انت
ولكن لن الومك ؟ لن اكلمك ؟ ولكنى ساتركك ؟ اجل ساتركك
فانت حبى الاول والاخير
انت الامل الذى كنت اعيش من اجله
لما خنتنى ؟ لما خدعتنى ؟
لقد جعلتنى اكفر بالحب . واكفر بالوفاء
اصبحت ارى الدنيا غابة . والناس فيها وحوش
ولكن وان كان حبك لايزال يسرى في دمى
وفي جميع اعضاء جسمى
وينبض في قلبى
فانى سادوس عليه
وساخنقه في مهده

سميرة امين جدة



اعداد : سحيم سعيد الغامدى جدة

كان جحا ينتظر الاتوبيس وعندما وصل متاخرا صعد اليه جحا في تشامخ بعد ان ترك مكانا مريحا لكل مسافر مجالا متسعا في هذا الاتوبيس واخذ جحا مكانا مريحا له هو الآخر بالقرب من النافذة واسترخى على مقعده مستمتعا باشعة الشمس الدافئة حيث بدات الحافلة تبتعد شيئا فشيئا عن المدينة متسللة بين المروج الخضراء وبعد مضى بضع ساعات توقفت الحافلة في محطة ليستريح الركاب والمسافرون وينزل من يريد النزول ويصعد من يريد الصعود وكان من بين الركاب الذين صعدوا من هذه المحطة رجل بدين وقد تابط حقيبته وحمل في يده دجاجة وتحين جحا فرصة نعاس الرجل واخذ يتابع الدجاجة بنظرات حادة غير انها لم تبال به بل زادت في صياحها على اثرها لم يمتلك جحا غضبه فانقض على الدجاجة ورمى بها من شباك الحافلة بعدها تظاهر جحا بالنوم عندما افاق الرجل البدين منزعجا لعدم وجود دجاجته المحبوبة بجانبه فسأل جحا في غضب قائلا : الم تر دجاجتى ياهذا ؟

اجابه جحا بكل برود .. آه اتعنى الدجاجة التى كانت تعانى من صداع شديد في راسها لقد ذهبت تبحث عن اسبرين لعله يخفف عنها الألم الذى تعانى منه انها نزلت في المحطة السابقة وتركت لك ورقة بالقرب من مقعدك هذا تطلب منك اللحاق بها بتلك المحطة واثرت ان لاتزعجك وتصحيك من غفوتك ليتها كانت اطول ! يضحك ها .. ها .. ها ..

الرجل البدين . انت مجنون ياجحا ام تريد ان تستغفلنى ؟

جحا . كلا ياسيدى ولكنها وصية دجاجتك وحتما هى تريد الفرار منك لأن بطنك هذا لم يمتلىء الا بعد ان اكلت جميع شقيقاتها ولم تبق الا هى .

الرجل البدين : حسنا اننى ذاهب الى هناك .

جحا : حاسب على نفسك ياصديقى .

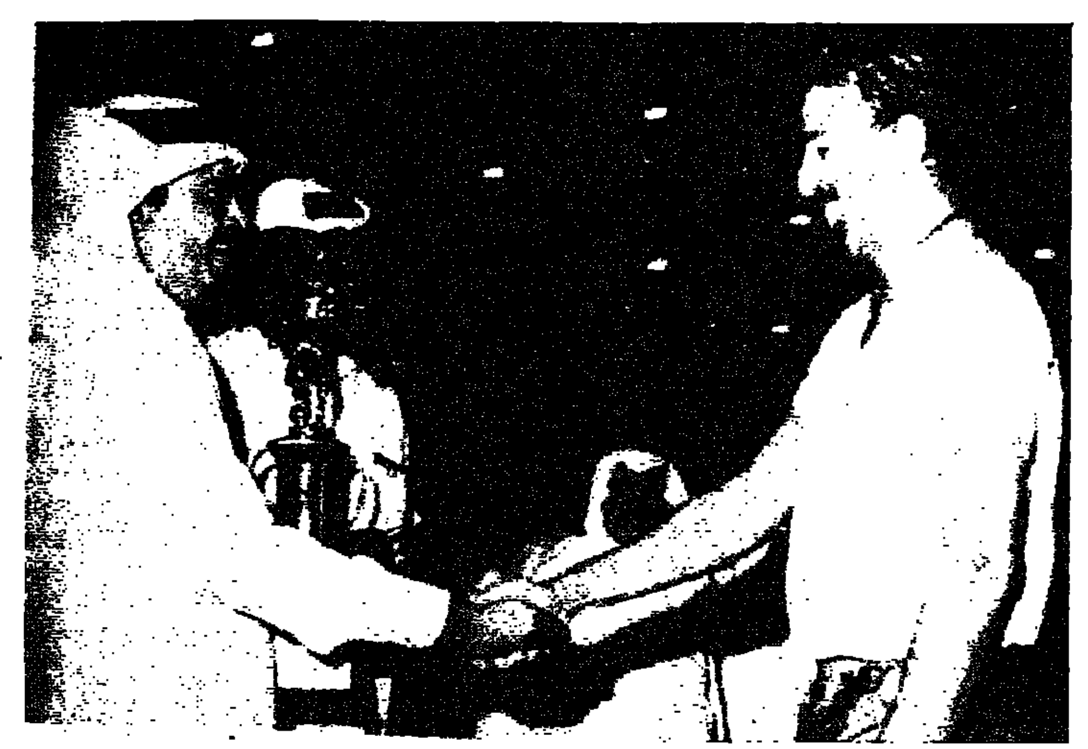
ثلاثة أشياء

تهمك

بحضور عبد الله بن فيصل بن تركي

الاهلى يحتضن ابناءه القدامى فى سهرة كروية ممتعة !

عزف منفرد لجيل التسعينات ينتهى بهدفين فى مرمى الداغستانى



○ الامير عبدالله بن فيصل يسلم الدكتور عبدالرزاق ابو داوود الكاس .

○ جيل عمالقة الاهلي

الخطوة اذهلت الكثير واعادت ذكرى السنين

كتب ـ احمد الشمرانى

فى ليلة من ليالى عروس البحر الاحمر روى ابناء الاهلى القدامى قصة انتمائهم لناديهم فى شريط مملوء بذكريات مدته ساعة كاملة امتعت الحضور وقدمت للجميع صورة مميزة لكيفية الانتماء والحفاظ على ذكرى الايام الماجدة والتى من خلالها رسا قارب الاهلى على ميناء الامان .

فى ليلة الخميس امتع ابناء الاهلى الحضور بلقاء جسد معانى الحب والولاء وبلور مفهوم الروابط الحقيقية بين الاخضر وصانعى مجده الاوفياء .

■ فى تلك الليلة المدهشة بكى المسن مع الذكريات وصفق الشاب لمحققى البطولات واستمتع اللاعب « الناشىء » بذكرى السنين وروى الداغستانى فتحى قصته مع الحراسة ومعاناته الحقيقية لخط الجير وما اجمل الرفجان عمر الذى اضحك وابكى جيلين .

اضحك جيل الحاضر حينما اعلن عدم مقدرته لممارسة هوايته على العشب الطبيعى وابكى معاصريه حينما تذكروا فى لحظة .. استجرار تام مع الذكريات قذائفه وروعة اهدافه المنقوشة بأحرف من نور فى شباك ملعب الصبان الذى عانى الامرين من النسيان .

ما احلى هذا التجمع وما اروع تلك الخطوة التى رسمتها ادارة الاهلى بقيادة احمد عيد الحارس الذى اعلن فى امسية الخميس بأنه غير قادر على التفنن فى لقط الكرات العالية ولا مستسيغا للعب (بتعالى) .

ولكن الذكرى كانت اروع حينما شوهد ابو داود عبد الرزاق وسليمان وهما على خط واحد شامخين شموخ الاسد وواقفين امام المرمى كالطود الذى لا يكسر ومؤكدين للكل بأن البديل لن يكون افضل مهما كانت مقدرته على تحطيم الهجمات وكسرها .

ان التجمع مساء الخميس كان رائعا وزاد روعته ذلك اللقاء التاريخى والتجمع الحقيقى الذى شهده استاذ الاهلى بلقاء كان بمثابة الدروس المجانية التى قدمت على فترات متقطعة .. ولكن اجزم بأن الاستفادة منها ستكون معدومة لاسيما وان جيل اليوم لا يدرك المعنى الحقيقى لاقامتها والمغزى الرئيسى من اخراجها الى حيز الوجود .

فقط اكتفى جيل المكافآت بمتابعة المباراة بضحكات كانت تطلق جزافا متناسين فى ظل ممارسة خاطئة مفهوم هذا التجمع وعبره الخفية .

المباراة كانت متقلبة وطابع التشويق كان مسيطرا على شوطيها ولكن الكروش رفضت تعادل جيل الثمانينات مع جيل التسعينات ليخرجوا فى النهاية خاسرين بهدفين مقابل هدف واحد سجله لهم امين دابو الذى عز عليه ان يرى الوصلة وزملائه فى وضع حرج مع ابداعات الكيال ورشاقة ميمى وخفة على الشمرانى وكنترول عبد الرزاق ابو داود وتوجيهات احمد عيد .

الاهداف

■ سجل الهدف الاول على الشمرانى وعادل دابو الشيحة ثم سجل الكيال هدف التفوق ليخطف على اثرها فريق التسعينات الكأس الذى اعاد وفى لحظة خاطفة ذكرى عبد الرزاق ابو داود واحمد عيد ايام الممارسات المتكررة فى اعتلاء منصة التتويج .

■ سلم الكأس والميداليات سمو الامير عبد الله بن فيصل بن تركى عضو شرف النادى الاهلى .

■ كرم الاهلاويون ايضا رؤساء النادى القدامى وهم / مسعد بخش ـ عمر عبد ربه ـ عبد الفتاح عبد ربه ـ يوسف عبد الشكور ـ عبد الرحمن سرور الصبان ـ حسن سرور ـ جابر ابو السعود .. سالم باكلكة ـ عبد الله العتب .

■ مثل الفريقين ـ الجيل القديم فتحى الداغستانى ومحمد سعد وامين بارو ـ حامد صومالى ـ فؤاد منظور ـ سلطان السبيعى ـ الوصلة ـ عبد العزيز خليل ـ عمر راجخانه ـ ابراهيم صالح ـ الكلجة .

ومثل جيل البطولات : احمد عيد ـ عبد الرزاق ابو داود ـ ميمى ابو داود ـ على الشمرانى ـ فهد عيد ـ ابراهيم مريكى ـ وعبد الله عمر ـ غازى سعد ـ وجدى الطويل ـ ومحمد صالح عيد ـ وطارق كيال ـ ومسمار

■ هذه الخطوة ستستمر كما قال احد اعضاء مجلس ادارة الاهلى كل عام .

■ المباراة سجلت بالفيديو وعلق عليها الاستاذ زاهد قدسى .



الشيخ خليفه بن زايد يمنح لاعبى كرة القدم فى الامارات مكافأة قيمتها أربعمائة الف دولار

ابو ظبى .. د . ب . ا .. منح الشيخ خليفة بن زايد ولى عهد ابو ظبى مكافاة قيمتها ١,٥ مليون درهم ، حوالى اربعمائة الف دولار ، لفريق كرة القدم فى دولة الامارات العربية المتحدة .

وذكر الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم فى الامارات ان هذه المكافاة منحت تقديرا لاداء الفريق فى المباريات التاهيلية الاخيرة لكاس العالم المقرر اقامتها فى المكسيك خلال العام القادم .

وكان فريق الامارات الصاعد قد هزم بصعوبة امام فريق العراق الحاصل على بطولة دورة كرة القدم العربية والذى يتنافس الان مع سوريا على تمثيل منطقة غرب اسيا فى المكسيك

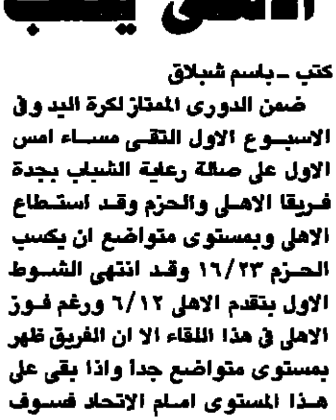
وتجدر الاشارة الى ان المدرب البرازيلى كارلوس البيرتو بيريرا يشرف على تدريب فريق كرة القدم فى الامارات . الذى من المقرر ان يلعب مباراة ودية يوم ٢٢ تشرين اول ، اكتوبر ، الحالى مع الفريق القومى المكسيكى الذى يقوم حاليا بجولة فى عدد من الدول العربية .

في ممتاز اليد

الاهلى يكسب الحزم بعد مستوى متواضع



فريق الاهلى لكرة اليد



كتب ـ باسم شبلاق

ضمن الدورى الممتاز لكرة اليد وفى الاسبوع الاول التقى مساء امس الاول على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاهلى والحزم وقد استطاع الاهلى وبمستوى متواضع ان يكسب الحزم ١٦/٢٣ وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الاهلى ٦/١٢ ورغم فوز الاهلى فى هذا اللقاء الا ان الفريق ظهر بمستوى متواضع جدا واذا بقى على هذا المستوى امام الاتحاد فسوف يكون نقمة سائغة

مثل الاهلى :

محمد زكى ـ محمد مرسال ـ عبد الرحمن جوهر ـ محمد جوهر ـ طلال هاشم ـ خالد جان ـ رياض نصيب ـ اسامه دنه ـ حسين الحبشى

- وظهر اللاعب عبد الرحمن جوهر بمستوى جيد

الهاشمى رزق الله اكثر من الصراخ دون جدوى وترك الفريق يلعب على كيفه فى الشوط الثانى .

لم يشارك اللاعب صالح الطريقى اللقاء ولا ندرى ما السبب وخاصة ان اللقاء سهل ويجب ان يشارك ليتم الانسجام بينه وبين اللاعبين وقد شاهد المباراه من المدرجات مع اللاعب سمير عبد الله .

□ مثل الحزم :

حمد الحضير ـ على عبد الرحمن ـ خالد منصور العساف ـ منيع محمد الروضان ـ صالح منصور العساف ـ عبد الله مبارك ـ عبد الرحمن عبد الله العقيل ـ ناصر على الصغير

وقد قدم الحزم مستوى جيد واستطاع ان يجارى الاهلى فى بعض فترات من المباراة

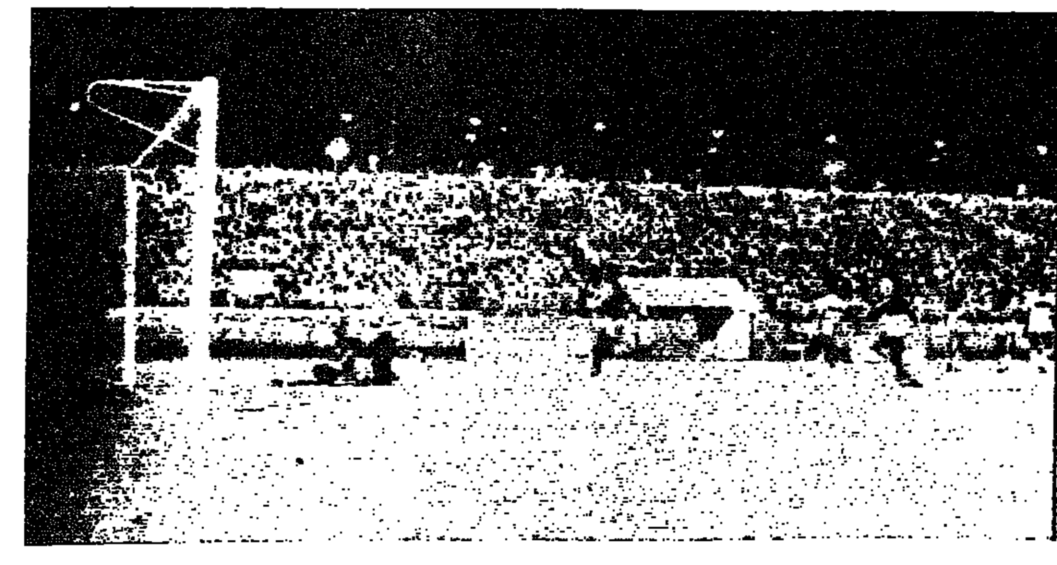
ظهر حارس المرمى صالح العساف بمستوى جيد

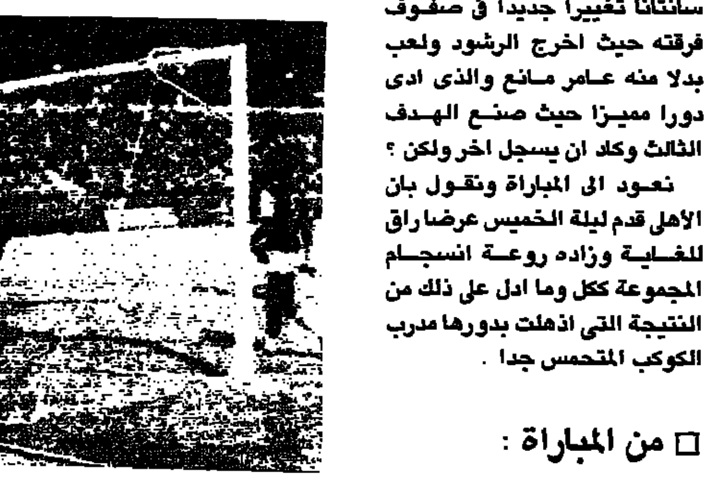
حكم اللقاء : حمد اللحيد ومحمد الهدباء

وعلى مستوى الاشبال استطاع اشبال الاهلى ان يكسبوا اشبال النهضة ١٣/٢٧ بعد مباراه من جانب اشبال الاهلى انتهى الشوط الاول بتقدم اشبال الاهلى ١٠/٤ .

■ رغم غياب ستة من نجومه الأساسيين :

○ الأهلى يبدع أمام الكوكب ويكتفى بأربعة أهداف





○ هدف اهلاوى فى مرمى الكوكب

● تصوير محسن سالم

كتب : احمد الشمرانى :

نجح الفريق الأهلاوى مساء امس الأول فى اعادة الثقة المفقودة الى جمهوره بعد انقطاع دام اسبوعا كاملا عانى خلاله محبو الاخضر من المكابرة السانتانية كثيرا .. وجاء هذا الفرج بعد عرض قوى قدمه لاعبو الأهلى على البساط الأخضر توجوه بأربعة اهداف وزعت على مدار الشوطين (بالتساوى) .

سير المباراة

. منذ بدايتها اتضح للحضور جدية الأهلى فى الاداء وسيطرته التامة بفضل تحركات ثالوث خط الوسط هشام عبدالحى ـ خالد مسعد ـ خالد منسى وكبتن ابوراس الذى لعب مباراة كبرى ايضا ساهم فى تفوق الأهلى اصرار لاعبيه اولا وخطة سانتانا المحكمه بعدم التقيد بالمراكز فمرة نرى باسم فى الوسط وأخرى مدافعا وكذلك الحال بالنسبة لبندر سرور الذى لعب بدون قيود ومع هذا التفوق الاهلاوى تراجع الكوكب للوراء قليلا واعتمد على مشاغبة خالد الجاسر فى خط المقدمة ولكن اليد الواحدة لاتصفق وطبيعى من جراء هذه السيطرة الأهلاوية ان تكون النتيجة ايضا اهلاوية حيث استثمر اللاعب هدفين متتاليين رسم اولهما ابوراس والثانى هشام عبدالحى ..

حاول الكوكب ومدربه عمل شىء امام هذا التفوق الاهلاوى ولكن دون جدوى فهجمات الفريق رغم اشراك عبدالله النفيسه مبكرا تحطمت امام هدوء باسم وتالق منصور حسين رادار الدفاع الاهلاوى .

وفى الشوط الثانى استبدل مدرب الكوكب ناصر الزعاق بشائع النفيسه منذ بدايته محاولا من جراء ذلك تخفيف الضغط الاهلاوى وتقليل فارق النتيجة ولم يغير الأمر شيئا حيث عمد سانتانا الى مراقبة شائع بباسم ابوداود وترك للبقية حرية التنقل على غرار شوط المباراة الأول وبالفعل استمر الوضع على ماهو عليه سيطرة اهلاوية وتراجعا كوكبيا ومحاولات فردية للجاسر واختفاء تاما لشائع تحت مظلة باسم ابوداود المتمكن .

ومع هذه السيطرة احدث سانتانا تغييرا جديدا فى صفوف فرقته حيث اخرج الرشود ولعب بدلا منه عامر مانع والذى ادى دورا مميزا حيث صنع الهدف الثالث وكاد ان يسجل اخر ولكن ؟

نعود الى المباراة ونقول بان الأهلى قدم ليلة الخميس عرضا راق للغاية وزاده روعة انسجام المجموعة ككل وما ادل على ذلك من النتيجة التى اذهلت بدورها مدرب الكوكب المتحمس جدا .

□ من المباراة :

□ سجل للأهلى منصور حسين الهدفين الأول والثانى وبندر سرور الهدف الثالث وابوراس الرابع .

□ قاد المباراة تحكيما سليمان الجعيد وظهر بمستوى متقلب ؟!!

□ بوب هاوتون حضر للاطمئنان على مستوى الكوكب رافقه مساعده والزميل احمد دياب ..

□ ابو راس استحق بالأمس عشرة من عشرة !!

□ الكوكب فريق جيد ولكن بحاجة فقط الى تركيز .

□ شائع لم يعطيه باسم فرصة لاظهار شفائه وعودته الى مستواه ..

□ خالد الجاسر وسعد الهندى من الكوكب استحقا الأفضل على مستوى فريقهم .

□ لعب المترو فى شوط المباراة الثانى بدلا من السليمانى الذى مازال بحاجة الى دروس خاصة ؟!!

□ غاب عن تشكيلة الأهلى صمدو وطارق مسعود وعبدالجواد واحمد الصغير ويحيى عامر وحسام ابو داود .

□ مثل الأهلى السليمانى (المترو) باسم ابو داود ومنصور حسين ـ بندر سرور ـ يوسف عنبر كابتن الفريق ـ هشام عبدالحى ـ خالد مسعد ـ خالد منسى ـ الرشود (عامر مانع) وخالد ابو راس ـ وعلى حسين .

□ مثل الكوكب عبدالله المطلق ـ ناصر حمزة ـ عبدالرحمن الغلاس ـ صالح الحبشى ـ عبدالهادى السبيعى ـ سعيد الهندى ـ ناصر العيد ـ خالد الجاسر ـ محمد السبيعى ـ ناصر الزعاق ـ عبدالله ـ خالد المطلق ـ شائع النفيسة ـ حسن مطر

○ صور الاهلى اللقاء بالفيديو وعلق عليه مسلم فريج

○ حضر اللقاء اعضاء شرف الاهلى صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله ـ سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى ـ الامير تركى العبدالله الفيصل

○ جمهور غفير حضر اللقاء وشجع الاهلى بحرارة .



في تنس الطاولة :

السلام يكسب الاهلى ويوقف زحف الاهلى نحو الصدارة

كتب ـ باسم شبلاق

ضمن دورى الدرجة الاولى لتنس الطاولة وفى اسبوعه الخامس التقى عصر امس الاول على صالة النادى الاهلى فريق السلام مع فريق الاهلى وبعد مباراة قوية استطاع السلام ان يكسب الاهلى بخمسة اشواط مقابل شوط واحد للاهلى .

وقد قدم الاهلى مستوى جيد رغم خسارته الا ان خبرة لاعبى السلام ساعدتهم على التفوق على الاهلى وبهذا الفوز يتصدر السلام الدورى بعد خسارة الاهلى حيث كان التنافس بينهما على الصدارة وقد جاءت نتائج الاشواط كالتالى :

● منصور المحيسن « الاهلى » مع اديب سعود « السلام » وانتهى لصالح اديب سعود ٢/صفر ، ٢١/١٧ ، ٢١/١٧ .

● محمد رحمانى « الاهلى » مع حسن عبد الله من « السلام » وانتهى لصالح محمد رحمانى الاهلى ٢/١ ، ١٤/٢١ ، ٢١/١٩ . ٢٠/٢٢

● تركى قاسم « الاهلى » مع نعيم السيد « السلام » انتهى لصالح نعيم السيد ٢/صفر . ٢١/١٥ ، ٢١/١٤

● محمد رحمانى « الاهلى » مع اديب سعود « السلام » وانتهى لصالح اديب سعود ٢/١ ، ١٧/٢١ . ٢١/١٥ ، ٢١/١٨

● منصور المحيسن « الاهلى » نعيم السيد « السلام » وانتهى لصالح نعيم السيد ٢/صفر ، ٢١/١٧ ، ٢٢/٢٠

● تركى قاسم « الاهلى » مع حسن عبد الله « السلام » وانتهى لصالح حسن عبد الله ٢/١ ، ١٥/٢١ ، ٢١/١٩ ، ٢١/١٤ .

برعاية الامير مشاري

المنتخب يفوز على الاتفاق بهدف يتيم

● جماهير غفيرة تشارك في توديع سلمان حمدان


○ الامير مشاري بن سعود


○ الامير عبدالله بن سعد


○ سلمان بن حمدان




○ محمد عبدالجواد



كتب ـ فيصل الزهراني

اقيم مساء يوم الخميس الحفل التكريمي للاعب نادي الاتفاق سلمان حمدان تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وبحضور الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال ومعالي الدكتور بكر عبد الله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران والدكتور رويد العقاد كما حضر كبيرا من المسئولين والرياضيين بالمنطقة الشرقية وكان في استقبال الجميع الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة .

□ السلام الملكي

وبعد ان اخذ الجميع اماكنهم عزفت فرقة مركز التدريب السلام الملكي .

□ كلمة الاتفاق

ثم القى السيد يوسف السيد عضو مجلس ادارة الاتفاق كلمة النادي .. حيا فيها الحضور وشكر سمو الامير مشاري لرعايته للحفل وكذلك قدم شكره لمعالي مدير الجامعة والمسئولين فيها على تعاونهم .. واشاد السيد في كلمته بالجهود والخدمات التي قدمها الحمدان لناديه ووصفه باللاعب المثالي كما تمنى له التوفيق في مجال التدريب .. واشاد في كلمته الى الروح الرياضية والتعاون الذي كانت عليه الاندية عندما طلب مشاركة عددا من لاعبيها وقدم شكره لهم على هذا التعاون البناء الذي من شانه توطيد العلاقة بين الاتفاق وتلك الاندية .

□ استعداد الفريقين للمباراة ..

ثم هبط افراد الفريقين يتقدمهم طاقم التحكيم المكون من راشد يعقوب حكم ساحة ومساعداه صالح المطرود وسعد الفيصل وعبد الله جعفر حكم احتياط .

وبعد ان اخذ كلا من الفريقين مكانه في الملعب بدات المباراة بضربة البداية للاتفاق وبدا واضحا سيطرة منتخب الاندية حيث تمكنوا من احراز هدفهم الوحيد في المباراة في الدقيقة ٩ من الشوط الاول .. احرزه محمد عبد الجواد من منتصف الملعب وبتسديدة قوية من رجله اليمنى حاول مبارك الدوسري صدها .. ولكن الكرة كانت اسرع منه في الدخول الى المرمى .. بالرغم من انسجام منتخب الاندية الا انهم استطاعوا ان يقدموا عروضا فردية جميلة من بعض اللاعبين .. وفي المقابل كان مستوى الاتفاق غير ثابت ومعظم تمريراته خاطئة وقد خرجت جماهير الاتفاق الغفيرة متاسفة لهبوط مستوى الفريقين لاسيما وانه مقبل بعد ايام على خوض غمار الدوري الممتاز .. بل نهاية الشوط الاول بربع ساعة خرج الظهير الاتفاقي الايمن سامي جاسم ودخل بدلا منه اللاعب المخضرم سلمان حمدان .. وبمجرد دخوله ارض الملعب اسرع اليه زميله صالح خليفة وقام بتسليمه شارة « الكابتن » واستوقف اللعب بعد ذلك ولم يطرا جديد حتى نهاية المباراة .

□ تكريم الحمدان من الرياضيين

بين شوطي المباراة قدمت الهدايا والدروع التذكارية لسلمان حمدان بعد ان قام بتوديع زملائه .. ومن ثم السلام على سمو الامير مشاري حيث رافقه طاقم التحكيم ولاعبو الفريقين .. ثم سلم الشارة لصالح خليفة بعد ذلك قدمت الهدايا .. وكانت كالتالي :

□ درع نادي الهلال وعشرة آلاف ريال قدمها سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال .

□ درع نادي الاهلي قدمه محمد عبد الجواد

□ درع نادي النصر قدمه الامير فيصل بن تركي

□ درع نادي الاتحاد

□ درع نادي الشباب قدمه السيد محمد جابر

□ درع وميدالية نادي الخليج قدمهما السيد محمد المطرود رئيس النادي

□ درع وهدية من نادي النهضة قدمهما السيد حمد العلي رئيس النادي

□ درع نادي القادسية قدمه السيد احمد الزامل رئيس النادي

□ درع نادي الروضة قدمه السيد احمد المعيويد

□ درع نادي الفتح قدمه اللاعب جاسم الحربي

□ درع نادي هجر قدمه اللاعب مصطفى الخوفي

□ درع الحرس الوطني قدمه ملازم اول صالح علي

□ درع وساعة يدوية من سلاح الحدود قدمهما النقيب ساجر غنام العنزي

□ ميدالية جامعة الملك فيصل

□ درع الجالية اليمنية بالمنطقة الشرقية

□ هدايا خاصة من اللاعبين

صالح النعيمة ـ فهد المصيبيح ـ سعود جاسم ـ عيسى حمدان ـ عبد الهادي سعد ـ احمد البيشي ـ وجدي مبارك ـ ناصر المسحل ـ ابراهيم الغدير .

□ هدية من نادي الثقبة

□ كؤوس من الزميلات ـ عكاظ ـ اليوم ـ الشرق

□ درع تذكاري من جماهير الشرقية قدمه محمد ابو الشعب

□ ساعة يد من الشاعر ناصر الدوسري

□ وداع الجماهير .

ثم قام اللاعب سلمان حمدان بدورة على مضمار الملعب حيا فيها جمهوره الوفي وقام بتوزيع باقات من الورود عليهم .

□ الشوط الثاني

استؤنفت المباراة في شوطها الثاني .. وكان للتغييرات التي حدثت في فريق المنتخب اثر في هبوط مستواه وبالتالي تحسن مستوى الاتفاق ولم يتمكن من استغلال العديد من الفرص التي هيئت لهم .. لينتهي اللقاء بهذه النتيجة ١/صفر لصالح منتخب الاندية .

□ اللاعبون المشاركون من الاندية .

□ المنتخب

جاسم الحربي • مصطفى الخوفي • ـ ناصر المنصور ـ محمد عبد الجواد ـ صالح النعيمة ـ سعد غازي • عبد الهادي الدوسري • ـ محمد عبد الجواد ـ عبد الله الزاكي • عبد الحليم عمر • ـ احمد البيشي • وجدي مبارك • ـ عيسى حمدان ـ سعود جاسم ـ بوشل البوشل ـ عادل الوسمي ـ فهد المصيبيح .

□ الاتفاق

مبارك الدوسري ـ سامي جاسم • سلمان حمدان • ـ سلمان نمشان ـ محمد المغلوث ـ عبد الله صالح ـ فيصل البدين • بودلي • ـ عبد الله صالح ـ عيسى خليفة ـ صالح خليفة ـ مروان الشيحة • احمد اليوسف • ـ جمال محمد ـ عمر بلخشوين .

□ من المباراة

□ جماهير غفيرة حضرت المباراة وشجعت كلا الفريقين

□ سجلت المباراة تليفزيونيا ونتمنى ان نشاهدها قريبا

□ تم السحب على السيارة وتذكرتي سفر للقاهرة بعد نهاية المباراة .

في البطولة الغربية لتنس الارضي

الاهلي يحقق المركز الاول في البطولة على مستوى الناشئين والاشبال والعمومي

الاستاذ عبد الله الطيفي

محمد مختار

عدنان الحواري

كتب ـ باسم شبلاق

حقق الاهلي المركز الاول في بطولة التنس الارضي للمنطقة الغربية للموسم الرياضي الحالي والتي اقيمت على ملاعب نادي الاتحاد وقد بدات البطولة يوم الاربعاء وانتهت ظهر امس وقد اشترك في البطولة

(٤٢) لاعبا من المنطقة الغربية

(١٢) لاعبا من المنطقة الجنوبية

(٦) لاعبين من المدينة المنورة

وذلك في ثلاث درجات هي الاولى والناشئين والاشبال وقد اسفرت نتائج المباريات عن ما يلي :

□ درجة الاشبال

حصل اللاعب حكمت مسلاتي من النادي الاهلي على المركز الاول لكاس البطولة

حصل اللاعب خالد الباشا من مركز تدريب الاتحاد على المركز الثاني

حصل اللاعب سراج احمد العطاس من الخطوط السعودية على المركز الثالث

□ درجة الناشئين :

○ حصل اللاعب عدنان الحواري من النادي الاهلي على المركز الاول لكاس البطولة

○ حصل اللاعب محمد مختار من النادي الاهلي على المركز الثاني وميدالية فضية

○ حصل اللاعب احمد بامجلي من النادي الاهلي على المركز الثالث وميدالية برونزية

□ درجة العمومي (الاولى)

○ حصل على المركز الاول فهمي صالح من النادي الاهلي على كاس البطولة

○ حصل اللاعب خالد فتياني من النادي الاهلي على المركز الثاني والميدالية الفضية

○ حصل اللاعب جهاد الكيلاني من جامعة الملك عبد العزيز على المركز الثالث والميدالية البرونزية

□ وقد فاز بكاس اللاعب المثالي طلال عبد القادر مخلص من الخطوط السعودية

□ وحصل اللاعب محمد بكر فقيه على كاس اللاعب المثالي من المنطقة الجنوبية

□ فاز بميداليه احسن لاعب في البطولة كل من :

محمد معيض القحطاني من المنطقة الجنوبية

غيث فؤاد عابد من كركز تدريب الاتحاد

□ قام الاستاذ / ابراهيم محمد الطعيمي نائب مدير رعاية الشباب بالمنطقة الغربية بتسليم الكؤوس والميداليات للاعبين

وكذلك قام بتسليم كاس عام البطولة للنادي الاهلي لحصوله على ٢٤ نقطة وتسلمه المشرف العام على لعبة التنس وتنس الطاولة الاستاذ عبد الله الطبيقي والذي بذل جهودا كبيرة في هذه البطولة

□ وقد شارك في البطولة الهيئات والاندية التالية :

□ نادي المجد من ينبع وشارك بستة لاعبين

□ مركز تدريب الاتحاد بالمنطقة الجنوبية بـ (٧) لاعبين

□ مركز تدريب الناشئين بالمنطقة الجنوبية بـ (٧) لاعبين

□ النادي الاهلي من المنطقة الغربية بـ (١٨) لاعبا

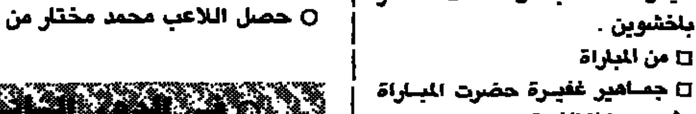
□ نادي الخطوط السعودية من المنطقة الغربية بـ (١٢) لاعبا

□ جامعة الملك عبد العزيز من المنطقة الغربية بـ (٨) لاعبين

□ شركة بترومين من ينبع بلاعبين

□ قام بتحكيم البطولة ٨ حكام سعوديين وهم :

رشيد عبد العزيز ابو رشيد ـ شارخ محمد الشارخ ـ مبروك الشمري ـ عامر مشبب ـ سليمان الكعيد ـ ابراهيم سعد النمري ـ عادل محمد سقطي ـ خالد عيفان الحارثي


○ من الدور الثاني لاشبال السلة

لقاء سهل للأهلي والاتحاد امام الوحدة والربيع


□ اشبال الاهلي سلة

كتب : باسم شبلاق

ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة السلة لدرجة الاشبال وفي الدور الثاني يقام اليوم لقاءان وهي على النحو الثاني :

□ الاهلي والوحدة :

ويقام اللقاء على صالة النادي الاهلي في السادسة مساءا .

الاهلي يدخل اللقاء وهو يمثل المركز الثاني وقد كسب الربيع في الاسبوع الماضي اما الوحدة فتحتل المركز الثالث وقد خسرت من الاتحاد في الاسبوع الماضي .

انتهى لقاء الفريقين في الدور الاول بفوز الاهلي ٣٩/٤٧ واليوم يتجدد اللقاء بين الفريقين كفة الاهلي اليوم هي الاقرب لكسب اللقاء لعامل الارض والجمهور .

□ الربيع والاتحاد :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في السادسة مساءا الربيع يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الرابع وخسر من الاهلي في الاسبوع الماضي لقاء اليوم من جانب الاتحاد حيث يحتل المركز الاول بدون هزيمة انتهى لقاء الفريقين في الدور الاول بفوز الاتحاد ٩/٦٥ دون مقاومة . الاتحاد رشح لكسب اللقاء .

مباريات اليوم في دوري المصالح الحكومية

كتب : باسم شبلاق

ضمن دوري المصالح الحكومية يقام اليوم السبت عدة لقاءات في كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة وستكون على النحو التالي :

□ كرة القدم :

ـ الاعلام مع مشاريع المطارات ..

ويقام اللقاء على ملعب بترومين في الرابعة عصرا .

ـ الجوازات مع سلاح الحدود ..

ويقام اللقاء على ملعب بترومين في السادسة والنصف مساءا

□ كرة الطائرة :

ـ سلاح الحدود مع بترومين ..

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب في السابعة والنصف مساءا

ـ القاعدة البحرية مع الارصاد ..

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الثامنة والنصف مساءا .

ـ الحرس الوطني مع الخطوط السعودية :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب في السابعة والنصف مساءا ـ مركز التدريب المهني مع شرطة جدة ..

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الثامنة والنصف مساءا .

ـ امانة جدة مع الدفاع الجوي ..

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في التاسعة مساءا .

□ تنس الطاولة

ـ امانة جدة مع الاعداد المهني ٦.٣٠ مساءا

ـ القاعدة البحرية مع الخطوط السعودية ٦.٣٠ مساءا

ـ مصلحة الارصاد مع الهاتف السعودي ٧.٣٠ مساءا

ـ سلاح الحدود مع شرطة جدة ٧.٣٠ مساءا

وتقام على صالة رعاية الشباب بجدة .

في ممتاز الطائرة :

الاتحاد يجتاز الاتفاق بسهولة ولكن بمستوى متواضع

كتب ـ باسم شبلاق

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة وفي اسبوعه الثاني التقى عثر امس الاول فريق الاتفاق مع فري قالاتحاد وبعد مباراة جيدة من جانب الاتفاق وكان الاتفاق ان يفعلها لولا خبرة لاعبي الاتحاد وقد انتهى اللقاء بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط للاتفاق وكانت نتائج الاشواط كما يلي :

● الشوط الاول : ١١/١٥ للاتحاد

● الشوط الثاني : ١٤/١٦ للاتحاد

● الشوط الثالث : ٢/١٥ للاتفاق

● الشوط الرابع : ١٠/١٥ للاتحاد

اليوم يبدأ الترشيح لادارة الخليج الجديدة

الدمام ـ ابو علاء

يبدأ اليوم بمقر نادي الخليج بسيهات فتح باب الترشيح لعضوية ادارة النادي استعدادا لعقد الجمعية العمومية يوم ٢٤ صفر .. لاختيار مجلس ادارة جديد بدلا من الحالي حيث تقدم السيد محمد المطرود بتقديم استقالته رسميا وتبعه بعد ذلك بقية الاعضاء .

لماذا لم يشارك ماجد ومحيسن وبايزيد في تكريم الحمدان

الاهلي والهلال .. نموذجان رائعان للرياضة

○ بايزيد




○ ماجد



○ محيسن

العلاقات النموذجية بين الاندية يجب ان تكون فوق الخلافات الشخصية والنظرات السطحية وللاسف فان هنالك البعض من مسئولي الاندية يعتمد في حكمه على علاقته بالاندية بالمقولة الدارجة (اذا لم تكن معي فانت ضدي) .

وقد اسفنا جميعا عندما شاهدنا فريق منتخب الاندية الذي شارك في تكريم لاعب الاتفاق سلمان حمدان وقد تخلف عن ذلك الفريق عددا من اللاعبين الذي وجهت لهم الدعوة ولم يلبوها .. او بالاحرى لم يهتموا بها .. لقد اكد اللاعب المحتفى به بان وصول ماجد عبد الله مؤكدا من خلاله اتصاله به .. وكانت مفاجاة له عدم حضوره علما بان ماجد اكد حضوره .. ان العذر الذي ساقه النصراويون لتخلف ماجد ومحيسن غير مقنع خاصة اذا علمنا بان الفريق الاهلاوي على الساحل الغربي يخوض لقاءا وديا مماثلا مع فريق الكوكب الا انه تجاوب مع رغبة الاتفاق وقام بارسال نجمه « محمد عبد الجواد » وكذلك الشان بالنسبة للهلال .. فقد اجل لقاءا له كان مقررا ان يجري مساء الخميس مع فريق التالف بالجبيل ولكنه آثر ان يشارك في تكريم لاعب خلوق وكبير ولم تقتصر مشاركة الهلال على لاعبيه فقط بل اصر سمو رئيس النادي عبد الله بن سعد على الحضور والمشاركة في التكريم وكان لحضوره ابلغ الاثر في نفس اللاعب المكرم وزملائه ومنسوبي الاتفاق .

انني كنت اتمنى ان يحذو الاتحاد والنصر حذو الاهلي والهلال ويشاركوا في تكريم الحمدان لان تلك البادرة ستوطد العلاقات بين الاتفاق وبينهم وتقطع الطريق على كل من يحاول البحث في الاوحال .. وسلامتكم .

« فيصل الزهراني »

الحمدان يشكر وينصح ويطالب

كتب ـ فيصل الزياني

بعد انتهاء حفل التكريم تحدث سلمان حمدان « اللاعب المحتفى به » وشكر جميع من ساهم في نجاح هذا الحفل سواء من مسئولين او زملاء او لاعبين او اعلاميين .. وقال الحمدان ان هذا الجميل لن انساه لمن شارك واعتبره وساما اعتز به طوال حياتي .

□ هذه نصيحتي لزملائي

وعن كلمته لزملائه بالملاعب قال .. ان عليهم الاخلاص للشعار الذي يحملونه .. والاخلاص لا يتمثل في المواظبة على حضور التمارين فقط بل يمتد الى التضحية في معظم الاحيان .. لان اللاعب مهما يقدم لناديه فلن يوفيه حقه حيث له الفضل في بروزه ومعرفة الناس به .

□ نطالب بدورات تدريبية

اما عن مهمته في مجال التدريب فقال .. اتمنى ان تتاح لي ولزميلي حمد الحسن حضور دورات تدريبية في مجال كرة القدم

همسة

بامتياز كبير تحقق النجاح لحفل تكريم سلمان الحمدان .. فقد كان الحضور الجماهيري غفيرا وكان نجوم المملكة قمة في التعاون والاخلاق .. لقد ظن البعض ان عدم حضور لاعبهم المفضل سيحد اقبال الجمهور ولكن خاب ظنهم فقد كان الوفاء قبل الاسماء .. وكان حضور كابتن المنتخب وزملائه النجوم محمد عبد الجواد ـ فهد المصيبيح ـ ناصر المنصور ـ احمد البيشي ـ وزملائهم نجوم الكرة بالشرقية .. كان ذلك الحضور كافيا للفت الانظار ولوى الاعناق .. حقا لقد نجحوا في تكريم الحمدان وبامتياز .

فيصل الزهراني





ابو رجيلة مراقب لمباراة الاتفاق

الدمام ـ مكتب البلاد

شوهد مدرب الوحدة مصطفى ابو رجيلة في المنصة الرئيسية وهو يدون ملاحظاته على الفريق الاتفاقي ليتمكن من اعداد خطة مناسبة للقاء فريقه مع الاتفاق في اول مباراة تجمع بينهما في دوري هذا الموسم .

الزياني يحضر المباراة

حضر مدرب منتخبنا الوطني خليل الزياني اللقاء الذي جمع بين الاتفاق ونجوم المملكة في تكريم الحمدان .. ولوحظ على الزياني الفرح والسرور لتحقيق المنتخب الفوز .

○ الطويرقي

الطويرقي يشيد باللقاء ويعتبره مناورة

الدمام ـ ابو علاء

اشاد السيد هلال الطويرقي مدير الكرة بالاتفاق باللقاء الذي جمع بين الاتفاق ولاعبو منتخب الاندية وقال لقد استفدنا من هذا اللقاء واعتبره من وجهة نظري مناورة ناجحة .

الرياضيون المشاركون في التكريم

قدم عددا من الرياضيين مكافات مادية تقديرا منهم للحمدان وجاءت كالتالي :

الامير ماجد بن سعود عشرة آلاف ريال

السيد محمد المعجل خمسة عشرة الف ريال

السيد محمد المطرود عشرة الاف ريال

السيد عبد الله الدبل عشرة الاف ريال

السيد فيصل العثمان عشرة الاف ريال

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي

• المركز الرئيسي :
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي .. المتفرع من شارع فلسطين
• الرسائل : للتحرير :
ص.ب : ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ .
• للادارة :
ص.ب : ٦٣٤٠ جدة : ٢١٤٦٢

التليفونات
السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع : ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس : ٦٧١١٢٢٢
الشئون الدولية : ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية ٦٤٤٤٦٠٠

المكاتب في الداخل
الرياض : ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة : ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة : ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف : ٧٣٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢
أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام : ٨٣٣٣١٢١ التحرير

المكاتب في الخارج
القاهرة / السودان / باريس / واشنطن

الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة
هاتف : ٦٧١١٠٠٠ / ٦٧١٢٥٤٥ / ٦٤٤٤٦٠٠
ويمكن الاتصال بأحد مكاتب البلاد في كل من أبها - الرياض - مكة المكرمة - المدينة المنورة - بريدة - الطائف - الدمام

البلاد من ٥٠ عاما

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم (١٥٦) السنة الرابعة الصادر يوم الثلاثاء ١١ صفر سنة ١٣٥٤ الموافق ١٤ مايو ١٩٣٥ ما نقتطف منه الاتي :

تخفيض الرسوم الجمركية على بعض الاصناف

خفضت الحكومة السنية الرسم الجمركي على بعض الواردات الهامة لهذه البلاد وهذه خطوة مقدرة مشكورة للحكومة في الوقت الذي تعني فيه الحكومات الاخرى بالبحث عن ضرائب جديدة لسد عجز ميزانياتها وزيادة الرسوم الجمركية على واردات بلادها .

وفق الله اولى الامر الى ما فيه صلاح وخير هذه البلاد .

نشاط حركة الاصطياف

نشطت حركة الاصطياف بين اهل هذه البلاد في الايام الاخيرة وتحركت طلائعهم الاولى الى المصطاف الجميل الرائع الطائف بحكم تقدم الصيف واشتداده فنأمل لهم اصطيافا هانئا ونرجو لذلك المصطاف الذي حبته الطبيعة أبهى حللها وأرق نسائمها ما يجدر به من اقبال وعناية .



الغيث في الحجاز

تحسن الجو في هذا الاسبوع في الحجاز وقد جادت السماء بمطر احدث برودة لطفت حرارة الطقس التي كانت توشك أن تبلغ درجة الازعاج والتأفف نظرا لاقبال شهر الصيف بوهجه وسمائمه .

وقوع زلازل شديدة في معظم انحاء العالم

تفيد الانباء الواردة انه قد وقعت زلازل شديدة في كافة انحاء العالم وذلك في الوقت الذي وصلت فيه الاخبار عن كارثة زلزال فرموسا .

وفي اخبار اسبانيا علمنا انه قد جرح عدة اشخاص ووقعت خسائر فادحة في مدينة لشبونه على اثر الزلزال الشديد الذي وقع هناك وقد هرع الوف الاشخاص من منازلهم الى الفضاء خشية انهيارها عليهم وفي انباء اخرى من سيسيليا وطرابلس انه وقعت زلازل في خمس مناطق هناك وسببت خسائر فادحة وثمة اخبار من طهران بانه قد وقعت زلازل في الوية ايران الشمالية .

تدريس قواعد الاملاء بالابتدائيات

الطائف ـ عبدالله السفياني

بناء على توجيهات معالي وزير المعارف دكتور عبدالعزيز الخويطر فقد ابلغ مدير الشئون التعليمية والادارية بمنطقة الطائف الاستاذ سعد عبدالواحد مدارس المنطقة باهمية تدريس قواعد الاملاء بصفوف المرحلة الابتدائية واتباع القواعد المقررة في مادة الاملاء لتضم الى منهج المرحلة الابتدائية وذلك نظرا لما لوحظ من ضعف بعض الطلاب في الكتابة واستنارة بما توصل اليه الموجهون في لقاءاتهم وما أسفرت عنه دراسة التقارير الفعلية المرفوعة من المناطق .

■ د . عبدالعزيز الخويطر

افتتاح مقر دائم للجوالة بالرياض

الرياض ـ مكتب البلاد .

نظم قسم الجوالة بعمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مخيما لمدة يومين وذلك في المدينة الجامعية بالرياض شارك فيه مائة جوال من جميع كليات الجامعة بالرياض ويهدف المخيم الى اتاحة فرص التعارف بين الطلاب المشاركين في هذا النشاط واجراء بعض التدريبات الخاصة بالجوالة .

هذا وقد تم افتتاح مقر دائم للجوالة في المركز الاجتماعي بمعهد الشفاء العلمي بالرياض يتيح الفرصة لافراد الجوالة بممارسة تدريباتهم وهواياتهم ومن المتوقع ان يعطي هذا المعسكر دفعة قوية لنشاط الجوالة بالجامعة لما يتوفر فيه من ملاعب اضافة الى انه سيتم تزويده ببعض الالعاب الرياضية الاخرى .

افتتاح معرض جلال امين للخط ـ غدا

■ الشيخ صالح السالم

الطائف ـ سعد احمد اللحياني

تحت رعاية امير الطائف الاستاذ صالح السالم يفتتح غدا معرض الخط العربي بحديقة الملك فهد بالطائف والذي ينظمه نادي الطائف الادبي ـ يقيم المعرض الاستاذ جلال امين ويشارك باكثر من (٨٠) لوحة بالخط العربي سيستمر المعرض حتى السادس عشر من صفر الجاري والدعوة عامة .

رحلة

جدة ـ البلاد

رحلة داخل مجمع اللغة العربية بالقاهرة استطلاع تقدمه مجلة المنهل في عددها الشهري والذي صدر الآن ، الاستطلاع يتناول اهداف انشاء المجمع وأعضاءه الذين شاركوا فيه منذ انشائه ، أوجه نشاط المجمع كما تناول الموضوع انواع المصطلحات التي عالجها المجمع ـ المجلة تزخر ايضا بالعديد من الموضوعات الادبية والثقافية المتعددة .

الايدز مرض العصر تناقشه « قضية الاسبوع »

جدة : البلاد :

هذا المرض اللعين .. الذي افرزته البشرية مؤخرا واطلق عليه الاطباء اسم « الايدز » هو موضوع قضية للمناقشة ستطرحه (البلاد) خلال ايام مع عدد كبير من الاطباء والاخصائيين حول المرض ومسبباته والوقاية منه قريبا جدا على صفحات البلاد .

في معرض بريدة : طوابع سعودية عمرها ٧٢ عاما !!

جدة ـ البلاد

في معرض البريد الثاني بمقر بريدة بالصفراء الان تعرض مجموعات هائلة من طوابع البريد السعودية والعربية والعالمية لهواة جمع الطوابع بمنطقة القصيم ومن بين هذه الطوابع طوابع سعودية يعود تاريخها الى عام ١٣٣٤هـ. هذا وسيستمر فتح المعرض حتى يوم الاربعاء القادم وهو يعمل من السابعة صباحا وحتى التاسعة مساء والدعوة عامة لجميع المواطنين لمشاهدة المعرض .

صدق أو لاتصدق .. دجاجة بأربعة ارجل بالطائف !!!

الطائف ـ سعد احمد اللحياني

هل تصدق انه توجد في حديقة حيوان الطائف الآن دجاجة بلدي ذات اربعة ارجل ؟؟ جموع كبيرة من زوار ومرتادي الحديقة يشاهدونها دائما في هذه الايام وقد التفوا حول الطائر الغريب الشكل . فسبحان الله جلت قدرته وهو على كل شئ قدير .

في تربة والخرمة وميسان بالطائف تحويل «٣» مستوصفات الى مستشفيات وانشاء خمسة مستشفيات

الطائف ـ عبدالله قطومة عسيري

سيتم تحويل ثلاثة مستوصفات الى مستشفيات في كل من تربة والخرمة وميسان بالطائف كما تم اعتماد انشاء خمسة مستوصفات في حي الشطبة والقمرية وحي عودة العقيق الجديد بالذكر ان عدد المستشفيات بمنطقة الطائف يبلغ اربعة مستشفيات تضم (٢١٣٠) سريرا وهي مستشفى النساء والولادة ومستشفيان تخصصيان بالاضافة الى مستشفى عام كما بلغ عدد المستوصفات (٧٤) مستوصفا بالاضافة الى مراكز رعاية الامومة والطفولة ومركز للبهارسيا والملاريا ومركز للتوعية الصحية .

اغلاق حديقة الحيوانات بالطائف لمدة شهر !!

الطائف .. محمد عيد الوذيناني

لتجميل وتنظيم حديقة الحيوانات بالطائف قامت بلدية الطائف بقفلها طوال شهر صفر وذلك لغرس واضافة اشجار جديدة وصيانة الكهرباء وتمديدات المياه وتنظيم حظائر الحيوانات ذكر ذلك للبلاد المهندس اسماعيل باشا رئيس قسم التشجير ببلدية الطائف .

الأرقام

مع بداية الخطة الثالثة قضي على مشكلة الاختناقات في الموانيء وعملت المؤسسة العامة للموانئ على زيادة كفاءة التشغيل فازداد معدل التفريغ للرصيف بنسبة (١٥٪) وانخفضت تكلفة مناولة البضائع من (٣٦) ريالا للطن في عام ١٤٠٠ الى (١٤) ريالا في عام ١٤٠٣ ويعد ميناء الدمام (٣٩) رصيفا فالجبيل (١٦) رصيفا فجيزان (١٢) رصيفا ثم ميناء ينبع (٩) ارصفة .

رسالة الى مسئول



■ د . عبدالعزيز الثنيان

عند تعرضنا المباشر للشمس ماذا يحدث لنا نحن الكبار من أعياء ومرض فكيف الاطفال وصغار السن وطلاب مجمع مدارس عتيقة بالرياض يتعرضون للشمس وحرارة الصيف اثناء الفسحة يوميا حيث هذه المدارس من الصنع الجاهز وارضيه ولاتوجد بها مظلات في الساحة ومن الصعب ان يحمل الطالب شمسية وهو يتنقل ويلعب اثناء تلك الاستراحة مانود الاشارة له أن تعمل ادارة التعليم بالرياض على تغطية جزء من الساحة ليلجأ لها الطلبة لتقيهم من حرارة الجو وضربة الشمس .



■ محمد حسين قاروب

ما راي وزارة التجارة فجأة سعر طبق البيض يزيد (٤٠ بالمائة)

جدة : شاكر عبدالعزيز

فجأة ودون مقدمات ارتفع سعر طبق البيض من ستة ريالات للطبق الواحد الى ثمانية ريالات في البقالات للطبق الواحد .. ولاندري السبب حول هذا الارتفاع المفاجيء الذي يصل الى ٤٠ بالمائة ومن العجب أن البائعين في مجال البيض يجهلون ايضا الاسباب رغم توفر العديد من مزارع البيض على مستوى المملكة .. والسؤال نطرحه على فرع وزارة التجارة بجدة لعلنا نجد الرد المناسب ؟؟

العمود الأخير

عن المناهج الدراسية

« حلقة ٣ »

لقد اصبح لدينا بفضل الله عدد كبير من الخريجين الجامعيين بل أصحاب الشهادات العليا في كل التخصصات الادبية والعلمية والوطن في حاجة الى المزيد (بدون ريب) لكن ان يحصل تضخم وزيادة اكثر من المطلوب فان النتيجة ستكون عكسية ولنا في الدول التي عانت من هذه المشكلة خير واعظ فقد تكاثر لديها الخريجون الاكاديميون وأمتلأت بهم الوظائف العامة والخاصة واصبحت بطالتهم عن العمل تمثل مشكلة تكاد تستعصي على الحل وقد كان من الممكن تجنب الوقوع في الخطأ لوعمدت الجهات المسئولة الى التنسيق الدقيق في توجيه الشباب قبل وصولهم الى المراحل الجامعية .. البلاد بقدر ما تحتاج الى الطبيب والمهندس والمحاسب والاديب والباحث والطيار والضابط ولكنها في نفس الوقت تحتاج للسباك والبناء والممرض والمزارع والميكانيكي الى اخر القائمة من الاعمال المهنية الاساسية والمساندة والتي تتوقف على اداء العاملين فيها الحياة اليومية لكل مواطن ثم اننا نعاني من الايادي العاملة المستوردة والمشكلات المترتبة على استقدامهم من هنا وهناك واذا كنا نطمح في الوصول الى الاكتفاء الذاتي في الصناعة والزراعة فان العمالة لها نفس الاهتمام ان لم تكن اكثر اهمية .

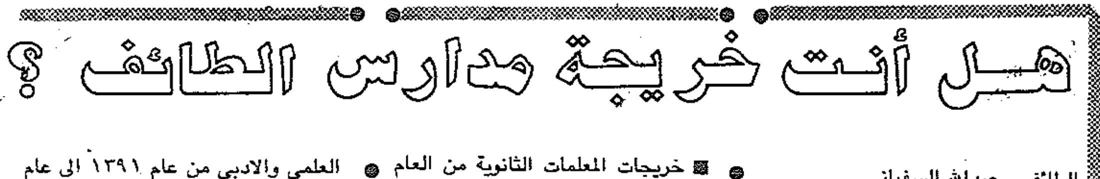
محمد عبدالله الحميد

بدء ندوة المكتبات

الرياض .. سلمان الحيد

بدأت بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض ندوة استراتيجية المكتبات ومراكز المعلومات بدول المجلس .

وستناقش الندوة خلال اجتماعاتها التي تستمر اربعة ايام عددا من البحوث المقدمة من قبل المتخصصين والمسئولين عن المكتبات ومراكز المعلومات بدول المجلس وتتناول اهداف ومشاكل المكتبات والمراكز المعلومات ودورها التربوي وتنظيمها ونشأتها .



هل أنت خريجة مدارس الطائف ؟

الطائف ـ عبدالله السفياني

اهابت ادارة تعليم البنات بمنطقة الطائف بالخريجات اللائي لم يتسلمن شهادة تخرجهن بارسال اولياء امورهن لتسلم هذه الشهادات وهي :

■ خريجات مختلف المراحل الابتدائية حتى عام ١٣٩١هـ.

■ خريجات المعلمات الثانوية من العام الدراسي ١٣٩٢/٩١هـ الى ١٤٠١/٤٠٠هـ. وشهادات خريجات معهد المعلمات الابتدائي لعام ١٣٨٩هـ.

■ خريجات معهد المعلمات المتوسط من ١٣٩١/٩٠ الى عام ١٣٩٧/٩٦ .

■ خريجات الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي من عام ١٣٩١ الى عام ١٤٠١هـ.

■ خريجات الكفاءة المتوسطة من عام ١٣٨٨ الى عام ١٤٠١هـ.

وترجو الادارة من اولياء الامور تقديم حفيظة النفوس مضافة فيها الطالبة او الجواز او الاقامة لغير السعوديات .

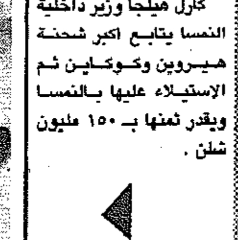
ردود

جاءنا الرد التالي من العلاقات العامة بوزارة المعارف :

اشارة الى ما جاء بجريدتكم بالعدد (٨٠٦٩) حول مكافحة الامية بالمناطق النائية نفيدكم انه بعرض الموضوع على الامانة العامة لتعليم الكبار افادت بان عدد مدارس تعليم الكبار هذا العام بلغت (١٥٠٢) مدرسة وهذا يعني ان مدارس تعليم الكبار قد غطت معظم التجمعات السكانية بمدن وقرى المملكة النائي منها والقريب وبهذه التغطية يستفيد الاب والابن في آن واحد من التعليم بمراكز تعليم الكبار للاحاطة ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبدالرحمن الحسن



أكبر شحنة هيروين في النمسا



كارل هيلجا وزير داخلية النمسا يتابع اكبر شحنة هيروين وكوكايين ثم الاستيلاء عليها بالنمسا ويقدر ثمنها بـ ١٥٠ مليون شلن .

هام لمواطني الجنوب سارع بتسديد فاتورة الهاتف !!

ابها ـ علي سعد زايد

يتم الآن بمنطقة الجنوب للاتصالات توزيع فواتير الهاتف لمدينة ابها للفترة الاولى ويتم فصل الحرارة المؤقتة في يوم ٢٦/٣/١٤٠٦هـ لمن لم يسدد كما سيتم الالغاء الكلي يوم ٢٦/٣/١٤٠٦ صرح بذلك المهندس سعد علي الاشوق مدير منطقة الجنوب للاتصالات بالنيابة واهاب بالمواطنين سرعة تسديد فواتيرهم حتى لايتم الالغاء الكلي عن هواتفهم واضاف سعادته بانه سوف يتم تسديد الفواتير عن طريق البنوك ويأتي ذلك ضمن اهتمام وزارة البرق والبريد والهاتف من اجل راحة المواطنين وتقديم افضل الخدمات .



العالم من حولنا

العثور على بقايا خرتيت ضخم في كازاخستان .

كازاخستان ـ د . ب . أ .. ذكرت وكالة (تاس) السوفييتية للأنباء ان بقايا خرتيت عديم القرن وهو اضخم حيوان ثديي عاش على وجه الأرض قد جرى العثور عليه في احد المناجم في اقليم كازاخستان السوفييتي .

وذكرت الوكالة انه تم العثور على هذه البقايا تحت طبقة من الصخور يصل عمقها الى ٤٠ مترا .

وقد اوضحت الصخور الجرانيتية في المنطقة علامات واضحة لآثار اقدام لمثل هذا الحيوان .

اكتشاف مثير داخل بلورة

هامبورج ـ د . ب . أ .. في البداية رفضت المجلة العلمية الامريكية الذائعة الصيت (فيزيكال ريفيو ليترز) البحث العلمي الذي قدمه لها عالم الفيزياء الالماني كلاوس فون كليتسنج بعد أن كتبت عليه تعليقا فظا .. أين تقع مدينة فورزبرج هذه وهي المدينة التي تقع في الجنوب الغربي لالمانيا الغربية والتي يعمل بها كليتسنج كباحث جامعي .

وفيما بعد لان موقف المجلة وعندما نشرت في الحادي عشر من شهر آب ـ اغسطس ١٩٨٠ هذا المقال الذي شغل مساحة اربع صفحات اهتزت الأوساط العلمية في العالم وتطلعت الى هذا العالم الالماني .

مصادرة ما يزيد عن ستين كيلو جراما من الهيروين في النمسا

فيينا ـ د . ب . أ .. اعلن كارل بليخا وزير الداخلية ان شرطة مكافحة المخدرات النمساوية صادرت ٦٠,٥ كيلو جراما من الهيروين وهو ما يعد اضخم كمية هيروين يتم ضبطها حتى الآن في اوروبا .

وذكر بليخا انه قد القي القبض على واحد وعشرين من مهربي المخدرات معظمهم من ايران فيما صفها بأنها عملية جرى التخطيط لها بعناية بالغة بدأت بأولى عمليات القبض التي جرت يوم الجمعة الماضي .

وتقدر قيمة الهيروين الذي جاء معظمه من منطقة الشرق الأوسط بنحو مائتي مليون شلن نمساوي (٩,٧ مليون دولار) .

واضاف وزير الداخلية انه علاوة على ذلك القي القبض في الولايات المتحدة على ستة اشخاص آخرين لصلتهم بتلك القضية .

عزيزي القاريء

غدا .. وعلى صفحات البلاد نطالعك بتحقيق صحفي شائق وهام وخطير في أن واحد عن اخطر الامراض التي تهدد العالم واخطرها على حياة الانسان والتي اخذت تنتشر كالوباء القاتل في الدول الغربية وفي أوروبا الا وهو مرض « الايدز » وفي هذا التحقيق الموسع الشامل نفرد آراء كثيرة لكبار العلماء والأطباء حول كافة الوسائل واحدثها علميا لمواجهة هذا المرض اللعين .

□ أسرة التحرير



الطبعة الاولى

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة

